

武汉出版社

盆荷拾趣

武汉市园林科研所 编著



盆 荷 拾 趣

武汉市园林科研所编著

武 汉 出 版 社

盆 荷 搭 起

PENHE·SHI QU

武汉市园林科研所编著

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区三眼桥一村附105号)

武汉市长风印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2印张 25千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印 数 1—30000册 定价 0.68元

ISBN7-5430-0056-3/S·1

出淤泥而不染
有臭且臭而不妖
花藕小蓮子一物三用
碩莪百花園里一奇珍
深入淺出反復推敲
雅俗共賞數易其稿

堪稱花卉科音書刊中之英豪
題贈王其超先生新著盆荷拾趣
陳俊愉 一九八八年三月

《盆荷拾趣》小序

徐 迟

一个爱美的、智慧的、富饶的中国正在取代那个丑陋的、愚昧的、贫穷的中国。我在全国旅行，考察和采访的过程中已经看到了它，而且也在本书中看到了。这本书是一本爱美的书；是一本自然科学又兼抒情散文的，爱美的智慧的书。它给读者带来的有科学性和文学性的两方面的浓郁的兴味。在本书的短短的篇页中，两位园艺工程师用工笔画描绘了艳丽的荷花的多种身影和多样的姿首。读者会从中吸入书中散发出来的清香。它叙述了自远古迄今的荷花的极不平凡的历史，用科学的分析和综合给我们解释清楚了中国是荷花的原产地，解释清楚了为什么莲子保存生命力可达千年以上，解释清楚了所谓并蒂莲实际上就是千瓣莲，也解释清楚了为什么“无主荷花到处开”的原因。而这本书的最大特点是散文写作的文字好。两位园艺家还专门搜集了许多描述荷莲的珍贵的文艺素材（其中一部分已编入本书的附录中）。读完此书，我们都领略了和熟悉了一些有关荷花的文学和艺

术，同时也多少知道了怎样来培育盆荷的方法。这还是一本非常实用的书。尤其令人悦目赏心的事是园艺学家现在已培育出来了小种荷花，或者说碗莲新种，这是我们爱荷花者可以自己亲手种上几盆，来美化居室，陶冶情趣的。其培育方法分成七点，可作为教材，~~可拿来用~~。然而到头来，本书还是一本散文集子。这是意外的收获，因为本书的两位作者本来是并不想抒写散文作品的。但他们是多才多艺的园艺家，他们要写一本园艺的书，而写完了一看，竟写成了一本潇洒漂亮，清新可读，饶有趣味，富于知识，极有美感的散文著作，无心写来，比之某些有心写散文的作家写的还更有感情，更有思想哩。因写序，作为推荐。

目 录

	览百卉之英茂，无斯花之独灵·····	(1)
一	沧海幸存活化石·····	(3)
二	天涯何处遗芳祖·····	(6)
三	装点人间几千秋·····	(9)
四	绰约芙蓉非凡体·····	(13)
五	益寿延年谁弄巧·····	(16)
六	无主荷花到处开·····	(19)
七	佼佼碗莲何从来·····	(22)
八	万般荷花不离宗·····	(24)
九	荷荷一得酬君愿·····	(31)
十	丽色变幻数今朝·····	(35)
十一	并蒂莲开仔细看·····	(39)
十二	俏不争春只献身·····	(45)
十三	荷花使者传情谊·····	(48)
附	荷花诗文选录·····	(49)
三	记·····	(61)

览百卉之英茂， 无斯花之独灵

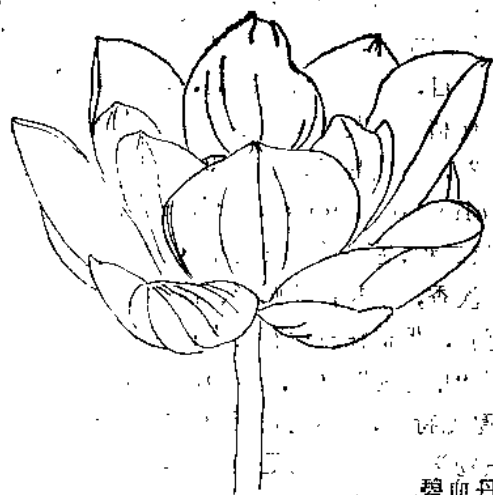
荷花盛开于夏季，群体花期长达百日，它花大端雅，“颜色清新香脱洒”，翠盖凌波，“叶有清风花弄影”。仲春，钱叶浮水，便可欣赏“棹拂荷珠碎却圆”的动态美；继而荷卷露出尖尖角，又可领略“卷舒开合任天真”的韵味；到了“芙蓉老秋霜”的季节，还可享受“留得残荷听雨声”的乐趣。荷花赏心悦目，其观赏价值之高，孰花堪比？三国时期的魏国文学家曹植作《芙蓉赋》首句是：“览百卉之英茂，无斯花之独灵”；荷花是当之无愧的。

荷花学名：*Nelumbo nucifera* Gaertn. 属睡莲科莲属。本属世界上仅二种，另一种为黄莲花（*N. lotea*），产于美洲，花黄色，淡香，单瓣；叶圆形、深绿色，酷似荷花；茎（藕）亦可食，但植株较荷花矮小；现中国、日本均有引种。还有所谓“里海莲”（*N. caspica*），产里海附近，花白而瓣纯，毫无特色，只不过是亚洲莲中的一个白花类型。世界上多数植物学家不承认它是一个种。

荷花又称莲花，为多年生水生植物，在我国栽培极普遍，历史长远，故流传很多别名，诸如芙蕖、菡萏（《尔雅》）、芙蓉（《楚辞·离骚》）、水芝（《神农本草经》）、泽芝、水芸、水旦（《古今注》）、净友（《三余赘笔》）、

净客（《三柳轩杂说》）、溪客（《西溪丛语》）、水芙蓉（《群芳谱》）、水芙蓉（《三才图会》）、草芙蓉（《采芳随笔》）、君子花（《类腋辑览》）等等。其别名之多，在栽培植物中实属罕见。

芙蓉之叶



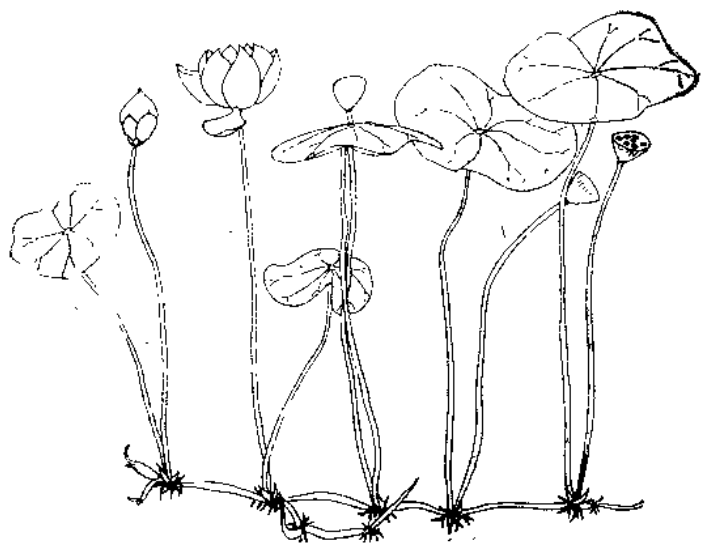
碧血丹心

沧海幸存「活化石」

荷花是植物界被子植物中发生最早的种属之一。远在地球上出现人类以前，大地上就生长着荷花。据苏联A·H·克里什托弗维奇《古植物学》记载：莲属（*Nelumbo Adaus*）植物被发现于北美北极地区和阿穆尔河流（即黑龙江）的渐新世和中新世地层中。我国石油勘探开发规划研究院与南京地质古生物研究所《渤海沿岸地区早第三纪孢粉》（1978年）一书载：在辽宁省盘山、天津市大港、山东省垦利、广饶及河北省沧州等地发现有二种莲的孢粉化石，在海南岛琼山、长昌盆地第三纪古热带植物地理区的地层中也发现有莲属植物化石。古植物学家徐仁教授40年前在柴达木盆地发现荷叶化石。可见荷花是一种非常古老的植物，约在距今1.4亿年前北半球许多水域地区都有分布。后因地球多次地质时代的变迁，特别是受冰河期低温影响，北半球绝大部分植物被灭绝。而只有亚洲莲和美洲莲幸存下来了。它们与现今尚生长于亚、美二洲的其它古植物，如中国的水杉、银杏，美国的红杉，美国鹅掌楸等，成为今世幸存的孑遗植物代表，人们称它们为“活化石”。现黑龙江富锦、

同江县莲花河两岸沼泽地及虎林县月牙泡沼泽地，仍生长着大片古代野生荷花。

由此可见，荷花具有古老植物的某些特征，就不足为奇了。它属双子叶植物，有些特征又与单子叶植物相同。通常双子叶植物实生苗的子叶是对生的，很少为互生子叶，因互生子叶是植物的原始性状。而荷花的两枚子叶则呈互生排列，并且基部合生；双子叶植物茎内的维管束作环状排列，而荷花则象单子叶植物那样作分散排列，凡是叶脉表现为二歧式者为原始特征，荷花的叶脉除一条通到叶尖者外，其余都是二歧式分枝叶脉。不仅如此，荷花的实生苗还具有直立的茎轴和未发育的主根。这种直立的茎轴是曾经在陆地上生活过的植物为了适应水生的习性，才表现出主根不发育，而代之以不定根的。同时，水生植物的荷花，还保存着陆生高等植物空中传粉的要求。这就有理由证明荷花的祖先曾在陆地上生活过，后来为了适应水中环境的需要，躯体的某些器官趋向相当大的简化或退化（如根部的退化）。这一点又与单子叶植物主根不发达，由不定根组成根系的特征一致。所以荷花成为植物学家研究植物进化的材料，在植物分类学上具有一定价值。



荷花生长发育示意

天涯何处遗芳祖

自古以来，荷花是深得我国各族人民喜爱的传统名花之一，理所当然，中国是荷花的故乡。然而，半个世纪以来，国内许多植物、生物园艺专著，诸如《中国植物图鉴》（1937年，商务印书馆出版）、《华北经济植物志要》（1954年，中国科学出版社）、《简明生物学辞典》（1985年，上海辞书出版社）、《中国蔬菜栽培学》（1947年，中华书局出版）、《花经》（1949年，新纪元出版社），乃至《辞海》（1979年，上海辞书出版社）等都说荷花“原产印度”。实际上属于古老植物的荷花，其地理分布十分广泛，除中国外，日本、苏联、伊朗、印度、缅甸、斯里兰卡、印度尼西亚及澳大利亚也均有分布。因而认为荷花是同种异源植物，尚可商榷。荷花英名为“Hindu Lotus”，印度原产之说，可能起源于此。众所周知，欧洲原无荷花，据说数百年前荷花从印度传至印度支那，然后传至欧洲。以其引种的地名来命名植物，不足为奇，如果因此而认定荷花的原产地就是印度，则缺乏科学根据。

设若荷花原产印度，从印度传入我国，必然与中印两国人民之间的感情联系，文化

交流、贸易往来密切有关。中印民族间的友谊，据史学家推断约有3000多年，中印之间的交通，史籍有记载的约起于公元前二世纪。设想一有交往，荷花便传入，至今最多不过2200—3200年之久。是否由张骞通西域引进？张骞通西域是公元前138年，当年汉使节从西域引种的经济植物，未记有荷花。是否由佛教传来？佛教传入中国的具体时间无确考，现史学界一般认为是西汉后期。莲随佛教传来，距今才2000—2100年。可见，无任何确证能说明我国荷花来自印度。相反，我们却有充分理由证明中国是荷花的原产地。

除前面提到古地质学家、古植物学家在中国多处发现荷花化石外，考古工作者1973年在浙江余姚县从距今7000年前新石器时代的“河姆渡文化”遗址中，发现有水生植物的花粉带，其中有莲的花粉化石。同年，在河南郑州市郊距今5000余年前的“仰韶文化”遗址中，发现两粒碳化莲子。比中印交往后有可能传入荷花早2000—4000年！2700年前《诗经·郑风·山有扶苏》中有“隰有荷华”之句，意指周代祖国中原大地上凡有沼泽水域的地方都生长着荷花，即或2700年前印度传入荷花，决不可能在我国传播如此神速。其实，荷花的善美很早就渗透到我国各族人民生活的各个领域。以荷花为题材的诗词，最早见于《诗经》、《楚辞》，2700年前民间已用荷花喻女性之美。用荷花装饰生活器皿，在周代已流行。1923年在河南新郑出土的春秋初年（公元前8世纪）的一对青铜“莲鹤方壶”，壶盖并列莲瓣两翼，可为佐证，建筑藻井用荷花装饰起于汉代，距今亦达2000余年。以上事实，都绝非“荷花印度原产”所能解释。



慈鶴方壺

荷花原是当作蔬菜从野生引为人工栽培的，莲藕供食用已有3000多年的历史。我国栽培观赏莲的历史略晚于食用藕。2500年前吴王夫差为宠妃西施欣赏荷花，在太湖之滨的灵岩山（今江苏吴县）离宫修“玩花池”，移种野生红莲，是人工砌池观荷的最早实录。吴越以后，荷花仍多居旷野大潮，以它明丽纯洁的自然美，赢得上至帝王、下至庶民的广泛爱戴。到了汉代，人工筑池观荷兴起，博陆侯霍光（公元前？——前68年）建的具有专类花园雏型的荷花、睡莲池，“灿若披锦”是其代表。隋唐时期，荷花专类园有所发展，如长安（今陕西西安市）城里佛教活动中心慈恩寺附近的“芙蓉苑”，夏日，“香荷疑散麝，风降似调琴”，曾轰动京师，后荒废。河北保定市的元代“古莲华池”，是国内迄今保存较为完好的荷花专类园。

盆栽荷花最早见于王羲之（321——379年）《柬书堂帖》：“……敝宇今岁植得千叶者数盆。亦便发花，相继不绝，今已开三十余枝矣。”表明东晋时我国民间盆栽荷花的技术相当成熟，而且重瓣型品种进入家养。

唐宋时期，塘栽、缸植并举，颇为盛行，韩愈、李白等人的诗词可证。又据《花史》记载：“宋孝宗（1164——1188年）于池中种红白荷花万柄，以瓦盆别种分列水底，时易新者，以为美观。”这既是塘栽和盆栽技术的结合，又是园林水景植物配植的进步。此种池塘置缸栽培法，沿用至今。北宋（960——1127年）东京（今河南开封市）在一条御街上，掘有带状水沟分隔道路，选桃、李、梨、杏等列植沟旁作行道树，沟中植莲。每当春夏之间，这条街上花繁似锦，荷香袭人，首创中国植莲美化街景的先例。今山东济南市举荷花为市花，1987年在大明路和八一广场布置缸荷千盆，再奏荷花上街的新乐章。

公元11世纪以前，古人已掌握分藕、包装、运输、移植等技术。唐代诗人白居易（772——846年）从杭州赴洛阳任职时，曾亲自携带他心爱的白莲种藕，跋涉上千里，使南藕北移获得成功。诗人在他的诗作《种白莲》、《感白莲花》、《题白莲》里，记叙甚详。在播种技术上，我国劳动人民很早就显示出惊人的创造力。公元6世纪贾思勰《齐民要术》记载有用机械损伤处理莲子果皮，有助播种发芽的方法，从而为后世选育新品种奠定了基础。

栽培品种也是随着历史的推移而发展。汉朝以前供观赏的荷花，纯属“野藕”红莲。栽培品种的演进直至晋隋时始见诸文字记载。如晋崔豹《古今注》最早记有百枚花瓣的重瓣荷花。千瓣莲尽管进化程度很高，在《拾遗记》、《宋书·祥瑞志》、《梁书·武帝本纪》、《三国典略》及隋杜公瞻《咏同心芙蓉》等文献里，早有记载。白色荷花于公元6世纪前业已出现，直至唐代还不普遍，但唐朝时却又出现重