

宋錫正著

孔子教學思想

孔子教學思想之研究

中華民國六十四年十月出版

孔子教學思想

全一冊新台幣一二〇元

著作者：宋

錫

正

台北市和平東路二段一三四號之廿八
電話：七三一〇九〇五

總經理：三

民書局

台北市重慶南路一段六十一號
電話：三三一五九六九・三六一三三二二

承印者：文森印刷文具有限公司

台北市南京西路二十三巷七號之五
電話：五七一七九三五

版權所有
翻印必究

孔子教學思想之研究 目次

第一章 孔子的家世

一、孔子的祖國·····	一
二、孔子的祖先·····	三
三、孔子的雙親·····	五
四、孔子的家庭·····	六
五、孔子的後代·····	八

第二章 孔子的生平

一、孔子的童年生活·····	一一
二、孔子的青年時代·····	一二
三、孔子的政治生涯·····	一四
四、孔子的周遊列國·····	一六
五、孔子在魯及其教育生活·····	二二
六、孔子的逝世·····	二四

第三章 孔子思想的淵源

一、古代帝王的道統·····	三三
二、先哲名人的影響·····	三八

三、各種經典的啓示·····	四八
四、天地大自然的啓發·····	五四

第四章 孔子的時代背景

一、政治的敗壞·····	六〇
二、夷狄的入侵·····	六二
三、社會的變遷·····	六三
四、經濟的變動·····	六五
五、戰爭的頻仍·····	六六
六、思想的奔放·····	七二

第五章 孔子的治學與著述

一、孔子的好學精神·····	七八
二、孔子治學的態度·····	八二
三、孔子治學的方法·····	八三
四、孔子的著述·····	八五

第六章 孔子的人生觀

一、天人合一的人生觀·····	九三
二、剛健中正的人生觀·····	九五
三、積極奮鬥的人生觀·····	九八

四、救人濟世的人生觀·····	一〇一
五、樂天知命的人生觀·····	一〇四
六、安貧樂道的人生觀·····	一〇七

第七章 孔子的政治哲學

一、政治原理·····	一一一
二、政治主張·····	一一七
三、政治原則·····	一二一
四、政治要領·····	一二七
五、政治理想·····	一三二

第八章 孔子的倫理觀念

一、倫理的根源·····	一三八
二、倫理的基本觀念·····	一三九
三、倫理的內容·····	一四四
四、倫理的功用·····	一五三
五、倫理的運用·····	一五七

第九章 孔子的人性論

一、人性的意義·····	一六一
--------------	-----

二、性命與天道·····	一六二
三、性的釋義·····	一六五
四、性的善惡論·····	一六七
五、才性的等級·····	一七〇
六、性與習·····	一七二

第十章 孔子的教學原理

一、教學的意義·····	一七五
二、教學的目的·····	一七七
三、教學的原則·····	一八一
四、教學的內容·····	一八三
五、教學的方法·····	一八六
六、教學的功能·····	一九三

第十一章 孔子的教學理想

一、完全人格的理想·····	一九八
二、理想的社會·····	二〇〇
三、大同世界·····	二〇一

第十二章 孔子的教學課程

一、四科	二〇六
------	-----

二、四教	二〇八
------	-----

三、教學科目	二〇九
--------	-----

第十三章 孔子的教學方法

一、教學原則	二一九
--------	-----

二、教學方法	二二四
--------	-----

第十四章 孔子的人格教學

一、人格教學的意義	二三五
-----------	-----

二、人格教學的目標	二三六
-----------	-----

三、人格教學的標準	二四二
-----------	-----

四、人格教學的條件	二五〇
-----------	-----

五、人格教學的方法	二五六
-----------	-----

六、人格教學的功效	二六六
-----------	-----

第十五章 孔子的禮樂教學

一、禮樂教學的起源	二七〇
-----------	-----

二、禮樂教學的要旨	二七一
-----------	-----

三、禮樂教學的功用	二七八
-----------	-----

四、禮樂教學的實施	二八三
-----------	-----

五、禮樂教學的理想	二八九
-----------	-----

孔子教學思想之研究

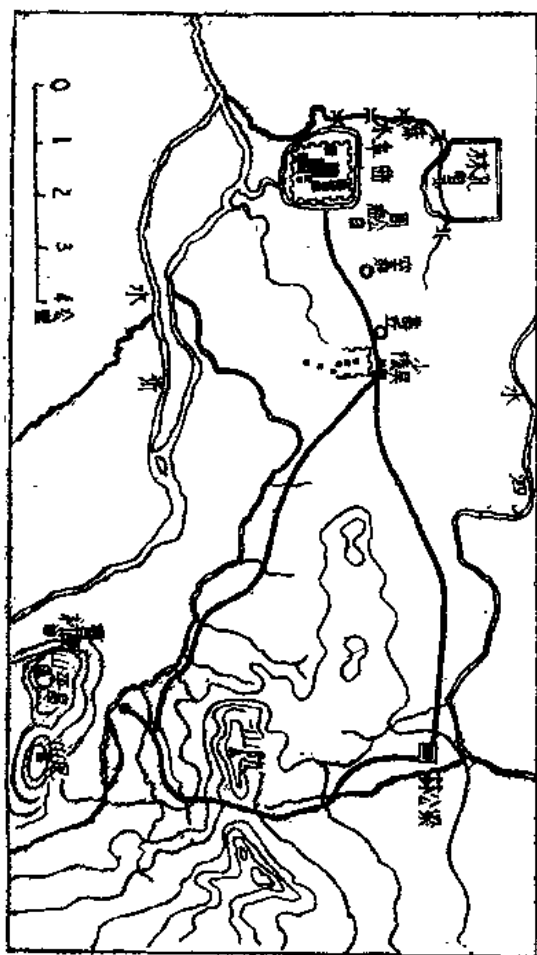
第一章 孔子的家世

孔子為中國的大思想家，大教育家，也可以說是大政治家；他集中國古代文化的大成。他所以有如此大的成就，與其所處的環境、家世、雙親，及其所接觸的親友有關。孔子出生地——魯國，為殷周兩代文化集粹之所，孔子又為貴族士大夫之家，且有深厚的文化；其雙親，一為殷代之後，一為周代之後，可以說是兩種優美文化的結合。後得其至親顏氏之教導，以孔子之聰明睿智，勤奮努力，卒成大業。為中華民族，為世界人類有如此大的貢獻，非偶然也。茲將孔子的家世，分孔子的祖國，孔子的祖先，孔子的雙親，孔子的家庭等，分述於後：

一、孔子的祖國

孔子名丘，字仲尼，生於春秋時代魯國昌平鄉陬（驪或鄒）邑。在魯國都城曲阜南郊之外，即昌平鄉之闕里。魯國原為殷之舊墟，曲阜曾一度為殷之國都，當時稱為商奄。其地為殷商文化的中堅區域。（註一）曲阜為中國最古的文化中心，為東土首屈一指的名城。其地史蹟甚多，如神農自陳徙都曲阜。少昊金天氏（五帝第一位），亦都於曲阜。相傳黃帝即生於曲阜東北三公里之壽丘。伊尹生於曲阜東北二公里之空桑。（註二）總之，此地不只是古代文化中心，而且還是政治中心，並出生了很多名人，足見此地之重要。周武王伐紂破殷後，建立周朝。封他的四弟姬旦為魯公，在魯地建國，此即是魯國建國之始。姬旦即

是孔子一生所最敬仰的周公。周公雖然被封為魯公，但是周朝中樞却離不開他，便由他的兒子伯禽，做了魯國第一代的國君。因為魯國是對周朝有特殊功勳的周公的封國，故對魯國特別優待，如特別准許使用天子的禮樂等等。因此魯國形成了周朝的第二文化中心。（註三）及至豐鎬（西京近郊）淪陷，成周（洛陽）兵燹，於是魯國便成了周朝文化集粹之所。周景王元年（魯襄公二十九年），吳國的公子季札，到魯國聘問時，曾欣賞到各國歷代的音樂，歎為觀止。至周景王五年（魯昭公二年），晉國的公子宣子到魯國聘問，參觀太史氏所掌書籍，曾看到易象和春秋，（註四）而讚歎：「周禮盡在魯矣。」張其駒先生說：「魯國為春秋時代的文化中心。自成王命魯公，世世以天下禮樂祀周公，魯得兼備虞、夏、殷、周四代的典章



曲阜附近形勢及古蹟圖

文物，至春秋時代猶然。」（註五）可見魯國在西周時代即為文化的中心，至東周時更為集中，其禮樂圖書文物制度之完備，不僅限於周朝，並兼及虞、夏、商、周四代。孔子生在這個文化中心的魯國，以殷人之身，受到周魯之教化，在這文物最富的環境中，涵濡浸潤，及其自己的潛心研究，很自然的綜合殷周各代的優美傳統，而集中國古代文化之大成，開放一棵美麗鮮艷的花朵。

魯國不只具有優越的文化條件，其地理環境亦極幽美。曲阜位於山東半島的邱陵地與黃河三角洲的界線上，在泰山之南九十里處，附近為一大平原，並有洙水、泗水、沂水環繞，防山在城東，尼山在城南，昌平山在尼山之西，東山（峯山）在城東南，距鄒縣（孟子的故鄉）十公里，距曲阜二十二公里。（註六）曲阜可以說是遠山盤鬱，近水長流，大野廣土，淺隴平畦，為其形勢之大觀。孔子謂：「知者樂水，仁者樂山，知者動，仁者靜，知者樂，仁者壽。」（論語雍也篇）此正是孔子所描述的當地風光。

洙水在城北一公里，穿孔林而西南流入沂水。泗水在城北孔林之後，西南流至滋陽城東，沂水來入之，至濟寧入運河。沂水在城南門外，曾點曾謂：「浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」即指此水而言。沂水發源於尼山，而流入泗水。汶水源於泰山南麓之萊蕪，西北流入濟水（黃河）。其流域在曲阜之北。（註七）自曲阜望泰山，在煙雲縹渺間。泰山古稱東岳，又名岱宗。登泰山之巔，見汶水西流，黃河（濟水）東下，縈繞如帶，下視群峯，皆在眼底。故有「孔子登泰山而小天下」之語（註八）尼山在曲阜城南三十公里，為泰山一支脈，其外衆山環拱不可勝數。孔子字仲尼，即由尼山而起。昌平山在尼山之西，其下為昌平鄉，為孔子誕生地。（註九）防山在城東十二公里，有啓聖林俗稱梁公林，為孔子父母葬處。（註十）曲阜北東南三面環山，西面則寥廓無垠，中為廣闊肥沃之大平原，並有河流縈繞，真可謂山河壯麗，形勢峻偉，孔子生長在這個幽美寥廓的天然環境中，很自然的孕育了孔子博大崇高的仁愛思想。

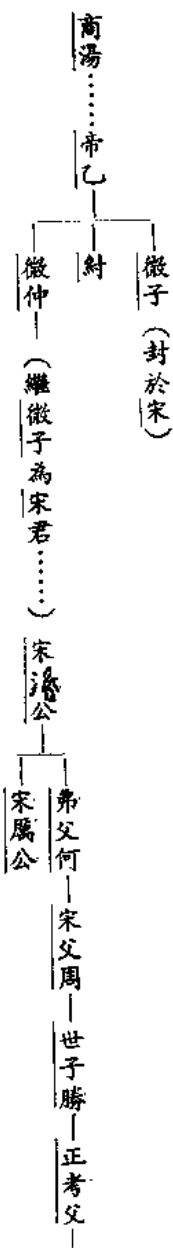
二、孔子的祖先

孔子曰：「丘也，殷人也。」（禮記檀公）孔子雖生於魯國，但是他的祖先，却是殷商之後宋國的貴族。宋國的第一代國君，為殷朝最末一代天子殷紂的庶兄微子啓。原來周武王伐紂滅殷後，曾封殷紂的兒子武庚於殷紂的故地。並派他的兩個弟弟管叔、蔡叔在旁監視。後來周武王死了，他的兒子周成王年紀小，由周公攝政，管叔、蔡叔不服，便唆使武庚叛亂。周公便出兵東征，把管叔、蔡叔和武庚殺掉。為了延續殷代的世系，便封微子啓於宋（河南商邱），這便是宋國的第一代國君。從微子開始，傳至第五代共，即是宋湣公。因殷代國君原有兄終弟及的制度，至宋國時，有時採用父子相承的制度，但亦採用兄終弟及的制度。宋湣公有兩個兒子，長子叫弗父何，次子叫鮒。但是宋湣公却將君位傳給弟弟賜公熙，宋湣公的次子鮒不服，便將賜公熙殺掉，想擁立其兄長弗父何為君，弗父何不肯接受。鮒便自立為君，即是宋厲公。宋厲公即位後，對其兄長弗父何極為尊敬。弗父何本是一位極有學問道德的人，很受國人敬重。經過這次讓位後，他的名望更高，當時在列國間也成為知名的人物。孔子就是弗父何之後。原來弗父何生宋父周，宋父周生世子勝，世子勝生正考父。正考父又是一個極有學問的人，他曾輔佐宋戴公、武公、宣公，成為三朝元老。（註十一）他的官職一步步的上升，一直升到上卿。但是他對人的態度，却一天比一天的謙恭。他在自己燒飯的鼎上，鑄了幾句銘言：「一命而僇，再命而僇，三命而僇。循牆而走，亦莫敢余侮！饘於是，粥於是，以餬余口。」（註十二）其意思就是第一次任命將頭低下了，第二次任命將腰彎了，第三次任命連身體也俯下去了。即是扶牆行走，人也不敢侮辱我。我在這鍋裏燒飯，我在這鍋裏煮粥，來養活自己。由此可以看出正考父，為人之正直謙恭，生活之簡樸，人格之偉大，故為當世人所敬重，並稱之為聖人。

正考父生孔父嘉，自孔父嘉後，即以孔為姓氏。孔父嘉於宋時任司馬，掌管軍事。時太宰華督，野心很大，並有不臣之心，後殺賜公熙，並殺孔父嘉。（註十三）

孔父嘉之子木金父生畢夷，畢夷生防叔。（註十四）防叔因避禍亂，自宋奔魯，為防邑大夫，自後孔

氏遂為魯人，防叔生伯夏，伯夏生叔梁紇，（註十五）叔梁紇生孔子。茲將孔子世系列表如下：



「孔父嘉——木金父——畢夷——防叔——伯夏——叔梁紇——孔子。（註十六）由上表可知，孔子的祖先為殷人，並為殷朝王室之後裔，且為宋國之國君貴族。因此孔子的學說當受到殷代傳統文化的影響，如孔子主張父母死後要守喪三年，便是殷朝的制度。

三、孔子的父親

孔子的父親為叔梁紇。紇是名，梁是字。叔梁紇後由防邑遷至鄆邑，即為鄆邑大夫。故稱鄆叔梁，或稱鄆人紇。論語謂：「孰謂鄆人之子知禮乎？」鄆人之子即指孔子。（註十七）

叔梁紇為魯國有名的大力士。根據左傳記載，叔梁紇曾建立兩次極輝煌的戰功：第一次是在周靈王九年（魯襄公十年），盟主晉國，率領各國軍隊進攻偃陽（山東嶧縣南）都城，偃陽雖小，但很堅固。叔梁紇率領魯國的軍隊參加，已圍攻數日不見有攻下的跡象。一日，忽見偃陽城門大開，各國軍隊蜂湧而入。但剛一進城，城門忽然落下，進城的士兵後退無路，正在危急之時，叔梁紇竟獨力一手將懸門擊起，讓進城的士兵脫險退了出來。這件奇功，固然靠了叔梁紇的力大無比，更是由於他勇猛絕倫之故。第二次戰功是在周靈王十六年（魯襄公十七年），齊國大舉攻魯，一路由齊靈公親自帶領，向魯國北界進攻，圍攻桃城。一路由齊國國卿高厚向魯國防城圍攻。魯國國卿臧武仲正在防城被圍，魯國派兵去接應臧武仲，已到

連旅松。叔梁紇在城內帶了兩名軍官，三百名戰士，乘夜突圍，將臧武仲送往旅松，然後再回城固守。後來終於解了防城之圍，將齊軍擊退。叔梁紇經過這兩次英勇的戰役，其英名遠播，不僅魯國人人皆知，在列國之間，也成為有名的將領。（註十八）

叔梁紇原與魯國的施氏結婚，生有九女而無子，其妻生孟皮，然有足疾，不良於行。遂向顏氏求婚。關於叔梁紇向顏氏求婚的故事，據孔子家語載：「顏氏有三女，其小曰徵在。顏父問三女曰：『鄒大夫雖父祖為士，然其先聖王之裔。今其人身長十尺，武力絕倫，吾甚貪之。雖年長性嚴，不足為疑，三子孰能為之妻。』二女莫對。徵在進曰：『從父所制，將何問焉？』父曰：『即爾能矣。』遂以妻之。」（本姓解）顏氏為姬姓，周之後人，為曲阜之望族。顏女之父為顏襄，博學多識為魯國有名之士。有女三人，才德俱優，均待字閨中。叔梁紇既向其求婚，顏襄平日雖欽慕叔梁紇，祇以叔梁紇年逾不惑，與其女年齡相差太遠，以致遲疑不決，乃向三個女兒徵詢意見。（註十九）顏襄對三個女兒道：「鄒大夫為先聖王之後人，身體高大武力絕倫，對國家貢獻很大，我很佩服他。雖然年長性嚴，但不必顧慮。你們誰願做他的妻子？」大女兒和二女兒都不回答。惟獨小女兒徵在毅然向前回答說：「一切從父決定，何必再問呢！」顏襄說：「那麼，你可以了。」遂將徵在嫁給叔梁紇。徵在在與叔梁紇結婚後，顏氏恐怕丈夫年紀太大，不能生育男孩子，便私自向尼丘山祈禱，而生孔子。故孔子名丘字仲尼。（註二十）孔子父親為殷人之後，母親為周人之後，（註廿一）兩種優異傳統的結合，故孔子聰慧無比。孔子出生三歲，他的父親便逝世了。孔子是在他賢淑的聖母優良的母教之下長大的。孔子早年即以「知禮」著稱於鄉黨，就是由於先天及母教的緣故。（註廿二）孔子二十四歲時，聖母顏夫人便去世了。孔子服喪三年，便將母親與其父親合葬於曲阜城東的防山。（註廿三）

四、孔子的家庭

孔子十九歲，與宋元官氏結婚。（註廿四）第二年，便生了個男孩子，名叫鯉，字伯魚。其所以名鯉字伯魚的原因，傳說孔鯉降生的時候，正值魯昭公贈送鯉魚給孔子，孔子感到很光榮，為紀念國君的餽賜，使用鯉和伯魚，做了兒子的名號。（註廿五）

孔子在家庭中對子女的教育，據論語中記載：「陳亢問于伯魚曰：『子亦有異聞乎？』」對曰：『未也，嘗獨立，鯉趨而過庭，曰：『學詩乎？』對曰：『未也。不學詩，無以言。鯉退而學詩。他日，又獨立，鯉趨而過庭，曰：『學禮乎？』對曰：『未也。不學禮，無以立。鯉退而學禮。聞斯二者。』陳亢退而喜曰：『問一得三，聞詩，聞禮，又聞君子之遠其子也。』」（論語季氏篇）陳亢以為孔子對其子伯魚之教，當異於他人；殊不知孔子之教，為言行一致內外如一也。

孔子有一個女兒，嫁給公冶長。公冶長複姓，名長，字子長，魯國人，為孔子的弟子。公冶長行為很正而獲罪，是非常冤枉的，孔子將女兒嫁給他。據論語載：「子謂公冶長，可妻也。雖在縲紲（古代拘囚罪人之黑索）之中，非其罪也，以其子（女子）妻之。」（公冶長篇）

孔子的姪女（孟皮之女），嫁給南容。南容也是複姓，名叫括，字子容，諡敬叔，孟懿子之弟。也是孔子的弟子。孔子曾偕同去周拜見老子。（註廿六）論語載：「子謂南容，邦有道不廢，邦無道免於刑戮，以其兄之子妻之。」（公冶長篇）此謂南容明出處之義，能見用於治世，也能免禍於亂世也。論語先進篇也說：「南容三復白圭，孔子以其兄之子妻之。」即言南容能一日三復白圭之章，謹言慎行，故孔子取焉。（註廿七）

孔子年六十六，夫人元官氏卒。（註廿八）據孔子家語云：「伯魚之喪母也，期而猶哭。孔子聞之曰：『誰也？』」門人曰：『鯉也。』孔子曰：『嘻！其甚也，非禮也。』伯魚聞之，遂除之。」（曲禮子貢問）元官夫人死後三年，伯魚也死了，伯魚年僅五十先孔子而死。孔子非常悲傷。再過四年，孔子也逝世了。（註廿九）

五、孔子的後代

孔子歿後，歷代均有賢嗣，都能克守家風。太史公作孔子世家，由孔子伯魚，下至孔驪十五世，詳敘其名字、官職、經歷。（註三十）其中最顯著的，如伯魚之子——子思。壯年仕衛，後歸國，為魯公所敬重，受賓師之禮遇。子思年六十二，嘗困於宋，作中庸，闡述家學。年八十二卒，葬於祖墓之南。子思學於曾子，師傳孟子。李翱曰：「子思，仲尼之孫，得其祖之道，述中庸四十七篇，以傳於孟軻。」（註卅一）其第七世孫子慎，曾作魏相。子慎生鮒，孔鮒曾作秦末陳王涉的博士。（註卅二）鮒弟子襄，嘗為孝惠皇帝博士，遷長沙太守。（註卅三）孔忠、孔武均為漢代博士。孔延年為漢博士轉太僕遷大將軍。（註卅四）孔安國為漢代大儒，曾作漢武帝時博士，官臨淮太守。孔光為人謹默，深明經學，歷成、哀、平三朝，官至御史大夫。孔宙，漢時為泰山都尉。孔融，才華卓越，漢獻帝時為北海相，拜大中大夫。孔尚任，以著桃花扇聞名於世，康熙時，曾特授國子監博士，官至工部員外郎。孔繼涵，乾隆進士，官戶部郎中，深於三禮。孔廣森，亦為清朝名儒。（註卅五）由上可知，孔子的後代，均能以學業功勳見稱，而不墜其緒。

孔子後裔，自漢代孔福（孔子第十四代世孫）襲封關內侯，居闕里奉祀，為襲封世爵奉孔祀之始。至孔均（十六代）改封褒成侯。孔蔑（二十一代）魏襲封宗聖侯。孔震（二十二代）晉改奉聖亭侯。孔鮮（二十六代）後魏改為崇聖侯。孔長孫（三十一代）北齊改封恭聖侯。孔哲嗣（三十二代）隋封紹聖侯。孔德倫（三十三代）唐高祖封襲聖侯。孔遜之（三十五代）唐明皇封為文宣公。孔若蒙（四十七代）宋神宗襲封衍聖公。至中華民國孔子第七十七代孫孔德成，始改稱為大成至聖先師奉祀官。（註卅六）孔德成現居臺灣為臺灣大學教授，好學尚禮，極能承聖人之遺教。

附註

- (註一) 張著孔子新傳一章頁二。(註二) 張著孔子新傳一章頁六。(註三) 杜著孔子二章頁九。
- (註四) 同註三。(註五) 張著孔子新傳二章廿五。(註六) 張著孔子新傳一章頁七。
- (註七) 張著孔子新傳一章頁八。(註八) 同註六。(註九) 張著孔子新傳一章頁九。(註十) 同註七。
- (註十一) 杜著孔子二章頁十。(註十二) 史記孔子世家。(註十三) 余著孔子教育學說頁二。
- (註十四) 孔子家語 本姓解。(註十五) 程著孔子教育學說頁一。(註十六) 杜著孔子二章頁十二。
- (註十七) 同註十五。(註十八) 杜著孔子二章頁十三。(註十九) 江著孔子研究三章頁十二。
- (註二十) 程著孔子教育學說頁二。(註廿一) 張著孔子新傳一章頁十一。(註廿二) 同上。
- (註廿三) 同上。(註廿四) 張著孔子新傳一章頁十三。(註廿五) 杜著孔子二章頁十五。
- (註廿六) 張著孔子新傳一章頁十四。(註廿七) 同上。(註廿八) 同註廿四。(註廿九) 同上。
- (註三十) 張著孔子傳頁七。(註卅一) 張著孔子新傳一章頁十五。(註卅二) 孔子與論語上篇頁四。
- (註卅三) 史記孔子世家。(註卅四) 孔子後裔世系表。(註卅五) 同註卅二。(註卅六) 參考孔子後裔世系表。

本章重要參考書

- 一、錢 穆著：論語新解 興臺印刷廠印。
- 二、楊化之編：孔子研究集 中華叢書編審委員會印行。
- 三、張其昀著：孔子傳 中央文物供應社印行。