

中国教坛名师力作

龙门 考典



修订版



中考语文

冯连荣 主编



龍門書局

龙门考典(修订版)

中考语文

冯连荣 主编

龍 騰 書 局

本丛书修订版封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志,凡无标志者为非法出版物。

版权所有 翻印必究

举报电话:(打假办)(010) 64022646

龙门考典(修订版)

中考语文

冯连荣 主编

责任编辑 付华辉

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

北京双青印刷厂 印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

1997年9月第一版 开本:850×1168 1/32

1998年9月修订版 印张:12

1998年9月第三次印刷 字数:429 000

印数:40 001—60 000

ISBN 7-80111-440-X/G·362

定价:13.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

《龙门考典》(修订版)

编 委 会

主 编： 希 扬

副 主 编： 裘大彭 董芳明

编 委： 乔家瑞 贺信淳
王维翰 王有声
齐平昌 鲍燕琳
冯连荣 杨 岭
李敬东

学子读精品 鲤鱼跳龙门

——《龙门考典》(修订版)序

我国现行的中考和高考既是水平测试,又是选拔考试。素质教育并非废弃考试。这是因为要公平、公正地考核学生水平和选拔人才,目前还找不到一种可替代考试的方法。

怎样在中考和高考中取得高分?这是学生、教师和家长非常关心的一个大课题。

学生首先要弄清楚中考和高考主要考什么。有些人认为,考的是课本知识,只要死记硬背学过的知识,再大量做所谓“仿真题”就能取得高分。这种认识是极其片面的。中考和高考侧重考查学生平时积累知识和技能的能力和综合应用知识的学科能力,同时也是对学生的心理素质和思想素质的一次大检测。

学生要认真反思自己出现低分的原因。我们在检验平时的教学效果和统计近几年中考和高考低分考生的情况时发现,考生的“超时失分”已成为低分的一大原因。究其原因,一是他们缺乏答题的方法和技巧;二是对规范的解题程序不甚了解;三是对中考和高考的走势、命题思路、考试题型很少掌握。此外,“能力失分”是造成低分的另一个重要原因。考生不能适应“学在课内、考在课外”的能力型考试。解决这些普遍性难题的关键是在学习期间加强“双基”训练和综合能力的培养。

在这次修订中,我们在保留第一版的特色的基础上,对各册的编写框架、结构和内容作了重大调整和增补,并统一了体例,更新了习题,改正了个别差错,尤其是在短短的时间内把九八年的中考和高考试题收录进来,且附有解析,以飨读者。

这套书各册的修订版包括四大部分,充分体现了这套书的特色:

1. **中(高)考试题的回顾与展望。**就中、高考命题的方式、方法及试题难度、题量、题型、取材等进行了详细阐释,并给出了1999年中(高)考的命题趋势。

2. **历届中(高)考典型题分类解析。**把教学大纲、《考试说明》和历届考题有机地结合起来讲述,就是最好的切入点。只有系统地、分门别类地分析和研究历届中(高)考试题,才能把握中(高)考的“脉搏”和其发展变化的规律。

3. **中(高)考常用题型应考题库。**我们强调分类训练,并要多搞些与复习内容同步的分类训练,这样有利于在比较中强化复习的内容。“题库”中的每道题几乎都有解析,这在很大程度上缓解了不少同学“望题兴叹”的畏难情绪。

4. **中(高)考模拟试题。**在书末附有3—5套模拟试题,以供读者在适当的时候作实战演练。

理想的书籍是智慧的钥匙。我们希望奉献给读者的是当之无愧的精品,并衷心地企盼她能成为学子们“过五关斩六将”的得力武器。

金无足赤。尽管本次修订历时半年多,编者在修订中一丝不苟、精益求精,但仍会有疏漏和不妥之处,敬祈广大读者不吝指正。

希 扬

1998年7月

作者简介



冯连荣 高级教师,北京教育学院宣武分院二部语文教研员、中学语文教研室主任。北京市语文教学研究会常务理事。

编写的著作有《初中语文要点与思路》、《初中语文段落阅读指导》、《名师中考全方位辅导丛书·语文册》、《特级教师指导学生丛书·初三语文》、《新编初中语文总复习》等。参加编写的教参有:《职业高级中学语文第二册教学参考书》(人民教育出版社)、《初中语文教学参考书·第四册》、《初中语文教学参考书·第一册》(均为北京出版社)。主编《中学生作文精选》、《中学生作文考试与类评》等。论文有《记叙文阅读试题解题思路例说》、《作文评价与讲评浅说》。还参加了1990年、1994年北京市中考试题的命题工作。主编本丛书中考语文分册。

编者 **王 征 马如龙 吴伟民 张光钊**
宋君贤

前 言

本书依据教育部颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文学科教学大纲(试用)》,结合《考试说明》以及近几年部分省市中考语文试题的特点,对中考复习必备的知识与能力,重点和难点,做了系统而精要的解析。全书注重提炼知识,培养能力,训练思维。所选例题,都要对所含的知识与能力的考查目标,题型特点和解题思路加以解说。全书通过典型题例的分析,开启学生思路,引导正确的思维走向,并通过适量的精选例题的训练,逐步形成技能技巧。书中所选训练题,针对性强,高质量,题型特点符合中考要求。为了使这册书成为“精要、好懂、有用”的一本总复习必备书,我们力求突出一个“实”字,知识点与能力点解说扎实,解析指导实实在在,能力训练落实,让考生使用本书的过程会成为系统归纳和运用所学基础知识的过程,并有效增强自己的阅读和写作能力。

修订后的全书大的框架分为四篇,第一篇为中考语文试题的回顾与展望。第二篇是历届中考语文典型题分类解析,第三篇是中考语文常用题型应考题库。这两篇是全书主体部分,按基础知识、现代文阅读、文言文阅读、写作进行编排,与考试说明序列一致。第四篇是贴近中考的三套模拟试题。使考生得以借鉴,把握中考命题的思路,并用以自测,使考生中考应试则游刃有余。我们的初衷能否如愿以偿,还需读者去实践,去评价。

编 者

1998年8月

目 录

第一篇

中考语文试题的回顾与展望	1
命题思路	1
今后命题预测	7

第二篇

历届中考语文典型题分类解析	11
(一)基础知识	11
(二)现代文阅读	50
(三)文言文阅读	111
(四)作文	132

第三篇

中考语文常用题型应考题库	168
(一)基础知识测试	168
【答案】	210
(二)现代文阅读测试	214
【答案】	285
(三)文言文阅读测试	297
【答案】	307
(四)作文测试	308

第四篇

中考语文模拟试题	341
模拟试题（一）	341
模拟试题（二）	348
模拟试题（三）	357
模拟试题参考答案	365

第一篇

中考语文试题的回顾与展望

本书所说的中考,是指包含初中毕业考和高中升学考这样两种性质的考试。毕业考是水平考试,是一种合格考试;升学考试则是选拔性考试。目前各地中考的测试方式不尽相同,有的把两种考试合并进行;有的则把两种考试分开进行;也有的将试卷分为毕业卷、升学卷同时进行。不管方式如何不同,它们都属于对学生初中阶段学习情况的检测,都应以“义务教育教学大纲”为依据,以教材达到的水平为度,都应服从初中教学目标的需要,紧扣教学要求。语文中考也是如此。下面仅就近几年语文中考的考试目标、命题特点及今后趋势作一些分析。

命题思路

中考语文的考试目标包括基础知识、现代文阅读、文言文阅读和写作四个部分。为了便于比较,下面根据大纲要求,参照历年中考语文试题,把上述几个方面分别加以介绍(基础知识部分分为知识点、能力点列表分析),供大家参考。

基础知识

一、汉语知识

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
语 音	1. 汉语拼音方案字母表; 2. 汉语拼音方案声母表; 3. 汉语拼音方案韵母表; 4. 汉语拼音规则;	1. 能运用汉语拼音规则; 2. 能给汉字注音; 3. 能辨别音节拼写错误并能改正;	* 识记

续表

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
语 音	5. 声调符号; 6. 隔音符号。	4. 能根据拼音写出汉字; 5. 能区分多音多义字读音; 6. 方音辨正。	* 识记 应用
标点符号	1. 常用标点符号的知识、用法; 2. 语境中标点用法。	1. 能正确使用标点符号; 2. 能辨别正误。	应用
汉 字	1. 识字量达到 3500 个字; 2. 了解汉字的构字常识(主要是形声字); 3. 了解同音字、形似字; 4. 了解多音多义字。	1. 生字,做到会读、会写、会注音;常用字,做到会读、会写、会组词; 2. 能指出一般形声字的形旁和声旁; 3. 能区分常见的同音字、形似字;能纠正错别字; 4. 掌握常用字的字义; 5. 能区分多音多义字的读音、意义。	注意 做到 写规范字。 识记 应用
词 语	1. 基本课文中的词语; 2. 词的本义、引申义、比喻义; 3. 同义词、反义词; 4. 词语的感情色彩(词义的褒贬),词语的语体色彩。	1. 基本课文中的词语,做到会读、会写、会解释、会运用; 2. 能够理解词语(特别是多义词)在具体语境中的含义; 3. 能辨析同义词、反义词,能在具体语境中恰当地选用同义词、反义词; 4. 能辨认褒义词、贬义词,在语境中能恰当选用褒义词、贬义词。	注意 积累 词汇。 * 理解 应用
语 法	1. 词的分类和各类词的特点; 2. 短语的分类(并列、偏正、动宾、补充、主谓); 3. 单句的成分(主、谓、宾、定、状、补); 4. 复句的主要类型(并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件),常用的关联词语; 5. 二重复句; 6. 单句中常见的语病(结构不完整,成分搭配不当,语序不合理,句式杂糅,重复赘余)。	1. 能确切理解使用名词、动词、形容词,准确理解使用数词、量词和代词,准确理解使用虚词; 2. 能正确区分各类短语,准确指出短语在句子中充当的成分; 3. 能分析句子成分; 4. 能正确分析分句间关系,正确使用关联词语; 5. 会用符号法分析二重复句,能注明分句间关系; 6. 会修改常见病句。	理解 应用

续表

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
修 辞	1. 八种修辞方法(比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问); 2. 几种常见的句式(陈述句、疑问句、祈使句、感叹句、肯定句、否定句、主动句、被动句); 3. 句式的变换和选择; 4. 简明、连贯、得体。	1. 能在具体语境中指出所使用的修辞方法,指出其作用; 2. 能根据语境和表达的需要选择和变换句式; 3. 运用语言能做到简明、连贯、得体。	识记 理解 应用

二、文体知识

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
记 叙 文	1. 记叙文的要素(时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果); 2. 记叙文的人称(第一、第二、第三); 3. 记叙文的顺序(顺叙、倒叙、插叙); 4. 记叙的中心和材料; 5. 记叙的详略; 6. 记叙文中的叙述和描写; 7. 记叙文中的抒情和议论; 8. 记叙文可以分为以写人为主的、以记事为主的、写景的、状物的几种; 9. 记叙文的线索(物线、事线、人线、情线、地线、时线)。	阅读记叙文: 1. 能区分写人、记事、写景、状物的记叙文; 2. 能找出记叙的要素; 3. 知道记叙的人称; 4. 能分析记叙文的选材特点及其与中心的关系; 5. 能分析记叙的详略; 6. 能分析记叙文中的多种表达方式及其作用(叙述、描写、议论、说明、抒情); 7. 能找出记叙文的线索; 写作记叙文: 1. 能交代清记叙的要素; 2. 做到中心明确; 3. 能围绕中心选材; 4. 能做到有详有略; 5. 能安排记叙的顺序; 6. 能注意多种表达方式的综合运用(特别是议论、抒情)。	识记 理解 应用

续表

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
说 明 文	1. 什么是说明文; 2. 事物说明文和事理说明文; 3. 说明的对象,说明对象的特征; 4. 说明的顺序(空间顺序、时间顺序、逻辑顺序——概括到具体、整体到部分、主要到次要、现象到本质、特点到用途等); 5. 说明的方法(下定义、分类别、举例子、作比较、打比方、列数字、画图表、引资料); 6. 说明文的语言特点。	阅读说明文: 1. 能区分事物、事理说明文,能理解说明内容; 2. 能明确说明对象及其特征; 3. 能指出说明方法及其作用; 4. 能分析说明的顺序; 5. 能对说明文的语言作简要分析; 写说明文: 1. 能抓住事物的特征; 2. 能选用恰当的说明方法; 3. 能有条有理地进行说明,语言准确。	识记 理解 应用
议 论 文	1. 什么是议论文; 2. 议论文的论点(中心论点、分论点); 3. 议论文的论据(事实论据、道理论据); 4. 议论文的论证方法(例证法、引证法、对比论证法、比喻论证法); 5. 两种论证方式(立论和驳论); 6. 驳论的方法(驳论点、驳论据、驳论证); 7. 议论文的写法,提出问题、分析问题、解决问题; 8. 议论文的结构,引论、本论、结论; 9. 议论文的语言特点。	阅读议论文: 1. 能找出文章的论点; 2. 能找出文章的论据; 3. 能分析文章所用的论证方法; 4. 能区分立论、驳论两种论证方式,分析驳论方法; 5. 能分析议论文的语言特点及作用; 写议论文: 能写简单的一事一议的议论文,作到发表自己的看法,有一定的根据,作一些简单的分析。	识记 理解 应用
应 用 文	1. 书信; 2. 电报; 3. 规则; 4. 计划; 5. 总结; 6. 通知; 7. 申请书; 8. 倡议书; 9. 感谢信。	1. 写一般应用文,能做到格式正确,用语恰当,内容实用; 2. 能看出并改正一般应用文写作中的错误。	应用

三、文学知识

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
小 说	1. 什么是小说; 2. 小说的分类(短篇、中篇、长篇); 3. 小说的三要素: 人物、 故事情节(开端、发展、高潮、结局)、 环境描写(自然环境、社会环境); 4. 小说塑造人物形象的方法。	1. 能找出小说的主要人物; 2. 能从外貌、语言、行动、心理、细节等方面的描写分析人物性格; 3. 能分析小说中环境描写的作用; 4. 能分析小说的社会意义; 5. 能分析小说的情节发展。	识记 理解
散 文	1. 什么是散文; 2. 选材广泛自由; 3. 表现方法自由灵活; 4. 中心明确而集中,揭示中心的独特方法(托物言志,借景抒情); 5. 结构完整,散文的线索; 6. 散文的分类。	阅读散文: 1. 能分析散文揭示中心的方式,能概括散文的中心; 2. 能分析散文的表达方法; 3. 能找出散文的线索; 4. 能分析散文的选材特点。	识记 理解
诗 歌	1. 诗歌的特点(概括性、形象性、抒情性、音乐性); 2. 诗歌的分类: 按内容分类_____ 叙事诗、抒情诗; 按表现形式分类_____ 歌谣体、古体诗、近体诗(绝句、律诗)、词、散曲、新诗。	1. 朗读能注意节奏、停顿、韵脚; 2. 能区分诗的表现形式,知道律诗、绝句、词(词牌名)、曲(曲牌名)等的区分; 3. 能分析诗句的含义; 4. 背诵名篇名句。	识记 理解

续表

项目	知 识 点	能 力 点	备 注
戏 剧	1. 什么是戏剧; 2. 剧本的特点(受时空限制,适合舞台演出、凝炼、集中,有尖锐集中的矛盾冲突,人物语言必须符合人物身份、性格、舞台说明等); 3. 戏剧的分类: 不同艺术形式——话剧、歌剧、舞剧、戏曲; 剧情繁简和结构——多幕剧、独幕剧; 题材反映时代——历史剧、现代剧; 矛盾冲突性质和表现手法——悲剧、喜剧、悲喜剧(正剧); 4. 戏剧的结构(序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声)。	阅读剧本; 1. 知道戏剧的一般常识; 2. 知道戏剧的分类依据及类别; 3. 能根据人物的对话分析人物的性格; 4. 能分析人物的语言特点。	识记
作 家 作 品	1. 中国古代作家作品; 2. 中国现代作家作品; 3. 外国作家、作品。	1. 能记住中国古代、现代作家的姓名、朝代、作品名、课文出处、文中的名句、代表人物等; 2. 记住外国作家姓名、国籍、作品名、课文中的名句、代表人物等。	识记

* 识记:是考试能力的最低层级,指能记住并辨别所学的知识等。

理解:是比识记高一层次的能力,指知识的复述、解释、归纳的能力。

应用:运用语文知识去解决问题,分析问题的能力。

现代文阅读

现代文阅读一般都是综合性试题,其做法一般是提供选文(或选段),然后针对选文(或选段)设计一系列试题进行测试,测试的内容包括:

1. 基础知识:语音、文字、词语、语法、修辞方法及作用、文体、文学知识等等。

2. 阅读感知:能整体感知选文(或选段)的大概内容,能感知选文(或选段)所表达的思想感情,能看出选文或选段各部分(或句与句)之间的内在联系,了解选文(或选段)的思路和中心意思。

3. 阅读理解:能区别选文(或选段)的文体,根据不同表达方式和体裁的特点阅读选文(或选段),能解释词语在上下文中的含义,能

结合具体语境分析关键性词语、语句的表达作用,能分析选文(或选段)中一些句子的深层含义等等。

说明:关于根据不同表达方式和文章体裁的特点阅读选文,请参阅文体知识、文学知识和写作部分的有关内容。

文言文阅读

教学大纲中对初中文言文教学的要求是:“读文言文,要了解内容,能顺畅朗读,背诵一些基本课文。”根据这些要求,中考文言文测试点一般包括以下几个方面。

文言字词的读音,文言文朗读的停顿,文言文背诵、默写、填空,文言字词的意义的理解,概括文言句子内容,用现代汉语翻译文言句子,概括文言语段和句群的内容,归纳文言语段的中心意思,理解分析文言语段,句群、句子之间的关系等。

写 作

关于写作能力,语文教学大纲中的要求是:“能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般应用文,做到思想感情真实、健康,内容具体,中心明确,条理清楚,文字通顺,不写错别字,正确使用标点符号,格式正确,书写规范、工整。初步养成修改文章的习惯。”这些要求是中考写作命题的依据和评分的标准。

近年来,中考作文比较重视试题的思想性、社会性和实用性。试题符合大多数考生的生活实际,符合考生的思想水平和认识水平。试题多从学生熟悉的生活(学校生活、家庭生活、社会生活)中选取写作素材,以便让考生人人有话可说,有的可写。

从命题的形式看,有命题作文,有半命题作文,有自拟题作文,给材料作文,看图作文等多种。一般说来,除命题作文外,其他形式的试题,大多在指导语(作文要求)或所给材料中提出了对文体、取材范围、写作中心、写作方法等方面的限制。这些限制是写作时必须遵守的。

从文体方面看,近年来中考大多数仍以记叙文为主,也有写议论文的,说明文则较少。这是因为初中阶段的写作应以写好记叙文为重点。

值得注意的是,不少省市近年来在中考中加强了应用文写作、作文修改的测试。

今后命题预测

试卷分类。近年来各省市中考试卷,有的分为毕业考、升学考两