

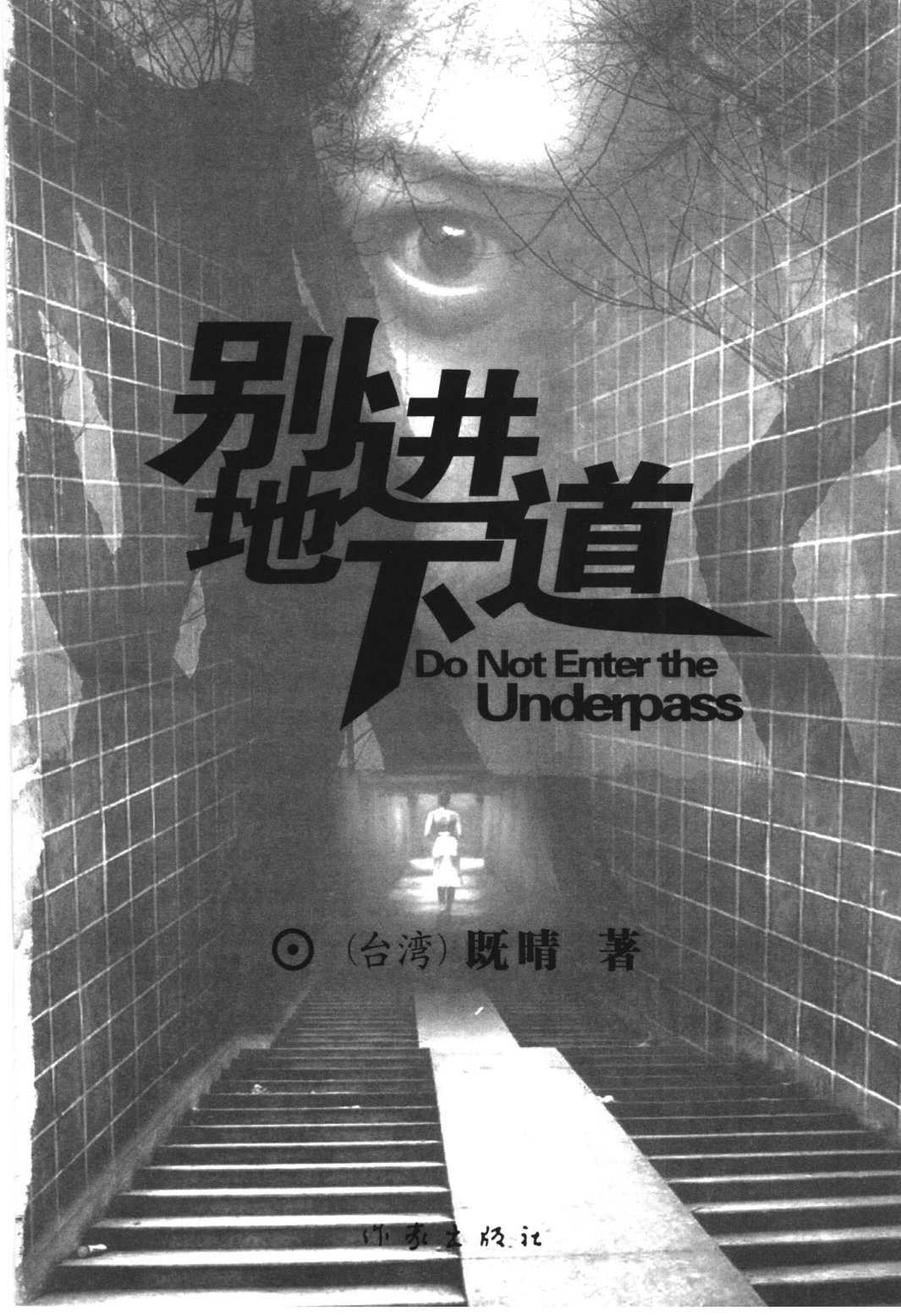


Do Not Enter the
Underpass

◎ (台湾) 既晴 著

别进地下道，因为昏暗的角落，是隐藏秘密的最佳场所；
别进地下道，因为阴湿的通道，最适合恶魔的蔓延滋长；
别进地下道，因为你无法确定进去以后，会受到什么诅咒。

作家出版社

A black and white photograph of a subway underpass. The walls are covered in a grid pattern, and a large, glowing eye is superimposed on the wall. The eye has a bright, circular light in the center, and its gaze is directed towards the viewer. The underpass has a set of stairs leading down, and a person is visible at the end of the tunnel, standing in a pool of light.

别进地下道

Do Not Enter the
Underpass

◎ (台湾) 既晴 著

作家出版社

(京权)图字: 01-2005-6727 号
图书在版编目 (CIP) 数据

别进地下道/既晴著. -北京: 作家出版社, 2006.2
ISBN 7-5063-3574-3

I. 别… II. 既… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 003772 号

别进地下道

作者: 既 晴

责任编辑: 启 天 苏红雨

装帧设计: 安 宁

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 880×1230 1/32

字数: 150 千

印张: 7.5

插页: 4

印数: 001-20000

版次: 2006 年 2 月第 1 版

印次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3574-3

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



“我不安地回头看，背后没有半个人，却尾随了四只猫，而且就要贴上我的脚跟。更让我感到不可思议的是，其中一只黑猫居然只有半个脑袋！”

那是小学四年级，我一个人跑到地下街“鬼谷”试探胆量。那次事件以后，隧道或地下建筑物对我有如挥之不去的梦魇，直到我在初恋情人梦铃的要求下，才迫不得已陪她再次深入“鬼谷”。想不到，隔天地下街竟然发生大火……

“台风把地铁站泡成水塘，忠孝复兴站沿线惊见八具身着运动服的成年男尸！每具浮尸后背被利刃割开，鲜血和污水混在一起不断地流出……”

本来我对这个怪案一无所知，可是警方却要我立刻去医院一趟，因为唯一的获救者竟是梦铃！当我冲去医院探视她时，却只能僵在原地，因为这个女子，并不是梦铃！她到底是谁？和地铁男尸有何关系？又为何会持有梦铃的身份证？一连串接踵而至的发展让我不得不深入探访地下道不为人知的秘密，但作梦也想不到，竟被我发现……



惊悚推理小说家——既晴

本名陈信宏，台湾“皇冠大众小说奖”百万首奖得主，目前在IC设计公司任研发工程师。“主修科目”是推理小说。最喜欢的作家则是：雨果、卡尔维诺、三岛由纪夫、毛姆等，觉得他们的作品能将现实世界与虚构情节予以最大化的交错熔铸。

作品有短篇《考前计划》、《复仇计划》、《鸯歌》；中篇《我的爱情与死亡》；长篇《魔法妄想》等。长篇《请把门锁好》一举荣获“皇冠大众小说奖”的百万首奖，备受好评。后陆续出版的《别进地下道》及《网络凶邻》，均以怪侦探张钧见为主角，建立起中文推理小说中少见的系列侦探角色。

责任编辑：启天 苏红雨

装帧设计： 大象设计工作室
010-84803033 安宁

【推荐序】

神秘的黑魔法

李 昂

推理小说里有几种类别，最常见的是以诡计、机关设计取胜的“本格派”，以及重视人性刻划的“社会派”。

要替既晴先生的两本相互关联、又各自独立的推理小说：《请把门锁好》与《别进地下道》做一种分类，可能有点困难。

特别是可称之为《请把门锁好》续集的《别进地下道》，黑魔法与巫术，可说全面笼罩整本小说，抽丝剥茧的推理，只为达到结局让真相大白，推理过程便没有那么重要。

《别进地下道》因而更可比美最近流行全世界的《哈利波特》系列，只是更黑暗、更阴沉许多。如果说《哈利波特》的魔法老少咸宜，那么《请把门锁好》及其续集的《别进地下道》，黑魔法与巫术，便是另类的成人版了，更惊悚、更恐怖、更血腥、更诡异……只可能有同样精彩之处。

作者将黑魔法与巫术结合生物科技，企图替过往的神秘传说合理化、科学化。同样的，作者也将故事发展的场景，放在已成我们生活一部分的台北捷运站、高雄地下街，这些我们熟悉的公共空间。因而读毕小说后会产生，在我们生活的周遭，俱是魔影幢幢的强烈感应。

我是个推理小说迷，多年读来，有时也不免觉得，老是

2 别^进地下道 Do Not Enter the Underpass

发生在日本、欧美的人物、情节，有所隔阂。对既晴先生认真的开发本地推理小说的努力，及其可观的成绩，老实说，实在令我十分高兴。

已读过拿到“皇冠百万小说奖”的《请把门锁好》的读者，一定要续读《别进地下道》。未读过《请把门锁好》的读者，直接读《别进地下道》，套一句“台语嘛也通”的用语：

“单独读来，嘛也通。”

目 录

Contents

推荐序

神秘的黑魔法 © 李昂1

楔 子5

第一章 追忆之钥9

第二章 台北市无名尸档案簿33

第三章 少女与死刑犯65

第四章 巫魔会105

第五章 恶魔的精液143

第六章 温床181

句 点225

楔子

二〇〇一年九月十六日傍晚，台北市正准备面临历史上最严重的一场浩劫。

原本往东北方行进，将不会对台湾造成威胁的轻度台风纳莉，受到丹尼丝台风的牵制，突然在距离台北约四百公里处改变方向，朝西方以每小时五公里的缓慢速度向台湾逼近。台北市居民当时绝对不会想到，在不久的几天内，就可以提早看见相当于数百年后因温室效应造成南极冰山融化、即将把台北市灭顶的遥远未来景象。

宛如天庭众神落下悲愤的泪水，纳莉台风挟带了暴量的雨水，在台湾本岛竟然打破长达四十九个小时的滞留纪录。更令人意外的是，纳莉并没有因登上陆地而削弱威力，不仅持续在台湾上空来回打转，外围环流持续吸纳了海洋上更丰沛的水汽，犹如瀑布一般的豪雨不断冲击陆地，使全台各地灾情告急，尤其更充满恶意地针对在全台城市中机能最完善、设施最先进的台北市恣意蹂躏。

仅仅第一天，纳莉就降下平地八百毫米、山区一千两百毫米的惊人雨量。基隆河、新店溪、景美溪、淡水河、大汉溪全面超过警戒线，水位即将溃堤。从十六日晚间十点，洪水自大坑溪堤防缺口灌入台北市后，对排水系统影响甚巨的玉成抽水站根本不堪一击，导致连极少淹水的松山、信义区也形成汪

洋一片，炫尽繁华的忠孝东路一至七段，连成一条陆上河流。

十七日凌晨三点，捷运系统从南港机厂、昆阳站开始沦陷，大水越过昆阳站出入口设置的捷运两百年洪水频率加五十厘米高的防洪闸门，板南线自昆阳站至龙山寺全线积水，地下隧道成为名副其实的“下水道”，水势进一步向淡水、新店线蔓延，前后总共淹没十八座车站，各线全面停摆。其中灾情最严重的是台北车站，地下四层月台层及地下三层大厅层很快地沉入水底，交九行控中心地下室四楼行控机房设备化为废物。

台铁部分，大量洪水及雨水从松山车站南隧道入侵，顺着轨道一路自松山车站淹至台北车站，十七日上午十一点钟，台北车站轨道即开始淹水，下午一点钟更淹上月台。抢救人员甚至发现远从松山车站漂来的冰箱。

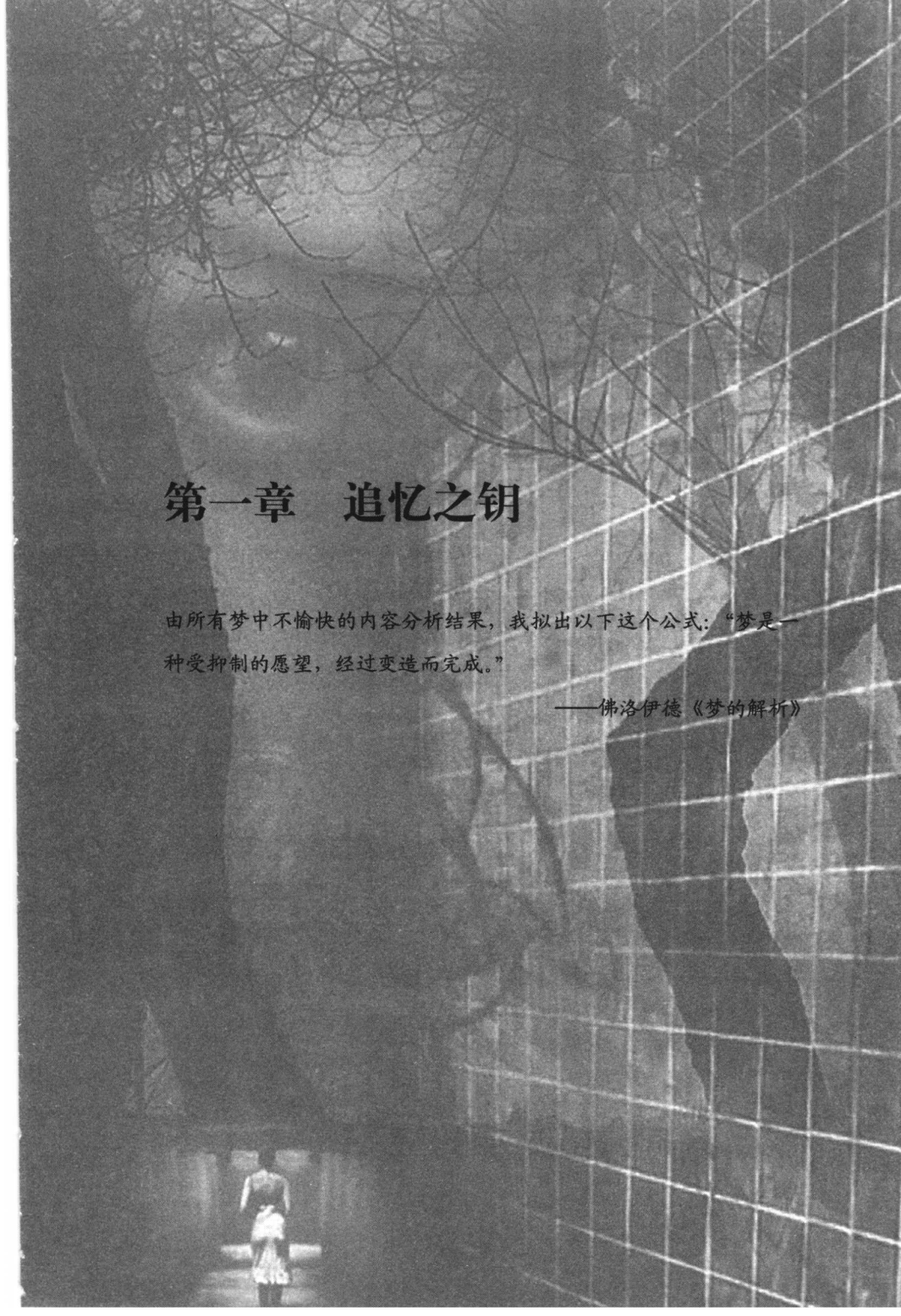
连续多日的大雨，造成市区一百七十多处严重积水，山区也出现土石坍塌现象。内湖地区淹水近两公尺，南港路一带甚至深达二楼，连负责抢救灾情、灾害应变中心所在的消防局也自身难保。地下停车场、路边停靠来不及移走的车辆，估计至少有上万辆泡水。

人员伤亡计有二十六人溺毙、九十四人轻重伤、十五人失踪。全市停电户数高达百万户，并有三十二万户停水，室内电话三十六万户故障，移动电话基地台近八百处停摆。纳莉台风，已经是历史上灾情造成死亡人数最多的台风之一。

尽管时过境迁，尽管重建工作已使台北市恢复了原本繁荣热闹的面貌，尽管随后台湾还有层出不穷的时事更新人们的议题，纳莉台风的灾难仍在台北民众心中留下恐惧的阴霾。台

北的天空，只要乌云变色，下起豪雨来，台北人共同的惊魂经验就会被隐隐勾起。不过，台风终究已经过去，记忆是该逐渐抹淡。

然而，或许极少人知道——却同样由于纳莉台风，某个发生在台北市、原本应该永远隐匿在暗角的怪异谜团——我想，也才会因而暴露吧。



第一章 追忆之钥

由所有梦中不愉快的内容分析结果，我拟出以下这个公式：“梦是一种受抑制的愿望，经过变造而完成。”

——弗洛伊德《梦的解析》

1

慢慢睁开眼睛，我发现自己在一片漆黑里醒来。

为了确定我现在的确是置身在黑暗之中，而非只是误以为张开了眼睛，于是我试着眨动两次眼睛。果然没错，我所躺的这个地方，真的连一丝亮光也没有。

我的太阳穴酸麻异常，但我已经完全恢复神智了。然而，清醒地等待了两分多钟，我依旧只能勉强转动脖子，却无法使出力气起身。我可以感觉到我的右手掌正触贴在一张毛茸茸的布毯上，而左手则悬挂在半空中。

……这里是哪里？

房内的空气异常冰凉，因而我几乎全身发颤，但我没有感觉到寒风的吹拂，我的确在室内。我似乎听见户外正下着雨，但在我耳朵里充斥的则是更无以名状的高频蜂鸣。

……我想起来了。我在家里，在卧房里的床上。

但是，为什么我会在家里？

确定了全身都动弹不得之后，我在心中默念，开始检查自己的脑袋有没有出什么问题。

我的名字叫——张钧见。我出生于公元一九七八年，生日是七月二十日，巨蟹座。目前我的职业是一家征信社的侦探，老板是廖叔，廖天莱，是我父亲最要好的国中同学。而这家征信社的名字就叫做……叫做……廖氏征信咨询协商服

务顾问中心。

是的，廖氏征信咨询协商服务顾问中心！本社唯一的缺点就是名字太冗长。

我不由得讶异了。没想到在我昏迷了不知道到底有多久后，我还是能够记得起本社冗长过头的名字。这表示我的脑袋功能非常健全，也表示我应该没有在昏迷后发生丧失记忆的倒霉事。我又继续背诵了过去我在社内所接办每个案子的委托人姓名，也都清晰无误。

我一方面很庆幸记忆力没有衰退，一方面也开始回想我在昏迷以前究竟发生过什么事。

我记得，这几天我正在调查一个案子。

一具婴尸。

这是一件从美国纽约辗转传回台湾的委托，当事者是一位年过五十的美国妇人，她不曾来过台湾。之所以会委托本社，完全是由于她那个花花公子丈夫。

这位丈夫是美国某大企业的高阶经理人，全球经济萧条，在半年前被派驻到台湾分公司进行人事整顿。但丈夫却天高皇帝远，在台北养了一个台湾小妾。据说这位爱偷腥的丈夫蛮有心机，在小老婆面前隐瞒了自己的身份，准备玩完不负责。可是台湾女人也不是好惹的，这位小老婆秘密查出了男人的底细——也就是身价、名下财产一类的宝贵消息——便决定偷偷怀下他的小孩，准备等孩子出生之后狠狠捞他一票。

但是，男人留台的时间比预期久，小老婆掩饰不住肚子里的小孩，于是男人便生气地将小老婆拉去堕胎，事情解决了

才搭机返回美国。小老婆又气又恨，又查出了男人美国老家的电话，打了一通匿名电话向男人的元配告状——也就是我的客户——要让男人吃不完兜着走。

这下子可好了。我的当事人与丈夫积怨已深，逮到这个机会就打离婚官司，要敲丈夫一笔庞大的赡养费。官司缠讼未决，最主要的原因就是妻子没有确切证据证实丈夫外遇。台湾的那位小老婆消失无踪，所有的证据只有一通匿名电话。

所以，我登场了。大海捞针刚好就是我的工作。当事人要求，要么就是找回那名小老婆，要么就是找到那具已经堕掉的婴尸，据说可以验DNA。也就是说，只要证明有个小朋友身上有那个男人的DNA，不管他是死是活，都可以证明男人确实偷了情。

到底是找活人快还是找死人快呢？

我想是找死人快一点。活人打的是匿名电话，就算找到人，她也不一定愿意飞到美国出庭应讯。况且，只要台北市肯帮人偷偷堕胎的医生愿意诚实地告诉我：某天有某个美国的中年男子，西装笔挺、开进口轿车，拖着一个心不甘、情不愿的台湾女孩要求堕胎，那就破案了……呃，帮人偷偷堕胎的诚实医生？

说起一项数据也许会令许多人吃惊。台北市近五年来的死婴一共有三千三百多具，但登记有案的火化数不到九百具，将近有五百具婴尸下落不明。在新闻上甚至有民众指控，某位妇产科医师处理死婴仅要价一千五百元。

这些婴尸就到处乱埋，埋在山间、竹林、草丛里。

换句话说，若非不肖医师对婴尸的草率处理，我甚至根