

Photoshop CS2

Photoshop CS2

中文版

基础 培训教程

(第三版)

 明智科技 周建国 编著
TECHNOLOGY

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS2

Photoshop CS2

中文版

基础 培训教程

(第三版)

明智科技 周建国 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 2 中文版基础培训教程 / 明智科技编著. 3 版. —北京: 人民邮电出版社, 2006.4

ISBN 7-115-14634-9

I. P... II. 明... III. 图形软件, Photoshop CS 2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024975 号

内 容 提 要

本书根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求, 对 Photoshop CS2 中文版进行了全面细致的讲解, 既突出基础性学习, 又重视实践性应用。在详细介绍 Photoshop CS2 中文版的基本功能和新增功能的基础上, 将制作实例融入到软件功能的讲解过程中, 令人耳目一新。此外, 本书还特别介绍了如何应用多种技巧来设计作品, 读者可以通过学习本书掌握 Photoshop CS2 的强大功能和使用技巧。

本书图文并茂、通俗易懂, 适合作为图形图像专业培训班的学习用书, 也可以供图形图像爱好者阅读学习。

Photoshop CS2 中文版基础培训教程 (第三版)

- ◆ 编 著 明智科技 周建国
责任编辑 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21
字数: 499 千字 2006 年 4 月第 3 版
印数: 100 001 - 106 000 册 2006 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14634-9/TP · 5317

定价: 28.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

前言

Photoshop 是目前电脑图形图像处理软件中功能最强大的视觉沟通软件。Adobe 公司在 Photoshop 这一软件的版本上不断地升级,是为了使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具,同时也是为了使刚刚步入电脑设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件。Adobe Photoshop CS2 正是在这一宗旨下推出的。

本书根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求,对 Photoshop CS2 中文版进行了全面细致的讲解,既突出基础性学习,又重视实践性应用。本书详细介绍了 Photoshop CS2 的基本功能和新增功能,将制作实例融入到软件功能的讲解过程中,令人耳目一新。对初学者来说,本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册。

使广大用户能够在全面掌握软件功能的同时,灵活快捷地应用软件进行创作是编写本书的一大初衷。因此本书在编写过程中,作者根据以往编写同类书籍的经验,努力做到操作步骤清晰准确,使学习者便于掌握制作要领,并能应用于创意之中,在较短的时间内掌握 Photoshop CS2 的精华。

全书共分 13 章。第 1 章介绍了 Photoshop CS2 的基础知识和基本操作。第 2 章介绍了图像处理基础知识。第 3 章介绍了绘制和编辑选区。第 4 章介绍了绘制和修饰图像。第 5 章介绍了编辑图像。第 6 章介绍了调整图像的色彩和色调。第 7 章介绍了图层的应用。第 8 章介绍了文字的使用。第 9 章介绍了图形与路径。第 10 章介绍了通道的应用。第 11 章介绍了滤镜效果。第 12 章介绍了动作的制作。第 13 章介绍了综合应用精彩实例。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大爱好者掌握 Photoshop CS2 的软件功能和制作技巧外,更希望能为从事平面设计工作的人员提供一些实际快捷的制作经验。倘若果真如此,我们将感到无比的欣慰。当然,限于作者自身的水平,本书难免会出现一些纰漏,望大家指正,以期共同进步!

总之,我们真诚希望广大的初学者和图形图像处理设计专业人士能够借助本书,全面掌握 Photoshop CS2 这一得力工具,迅速提高电脑艺术创作水平,在自己从事的电脑平面设计领域里,辛勤耕耘,推陈出新,制作出绚丽的作品,去描绘美好的生活。

特别提醒

本书中使用的图像主要选自 Photoshop CS2 软件文件夹下的“样本”文件夹中,读者在练习时可以使用这些图像,但要注意练习后的图像保存时要重新起名。本书实例部分的素材和最终效果源文件可以在 <http://www.ucbook.com/phcs.rar> 下载。

第1章 · 初识 Photoshop CS2 中文版

1.1	Photoshop CS2 的系统要求	1
1.2	工作界面的介绍	1
1.2.1	菜单栏及其快捷方式	2
1.2.2	工具箱	4
1.2.3	属性栏	6
1.2.4	状态栏	6
1.2.5	控制面板	7
1.3	如何新建和打开图像	10
1.3.1	新建图像	10
1.3.2	打开图像	11
1.4	如何保存和关闭图像	12
1.4.1	保存图像	13
1.4.2	关闭图像	14
1.5	图像的显示效果	14
1.5.1	100%显示图像	14
1.5.2	放大显示图像	15
1.5.3	缩小显示图像	17
1.5.4	全屏显示图像	18
1.5.5	图像窗口显示	18
1.5.6	观察放大图像	19
1.6	标尺、参考线和网格线的设置	20
1.6.1	标尺的设置	20
1.6.2	参考线的设置	21
1.6.3	网格线的设置	22
1.7	图像和画布尺寸的调整	23
1.7.1	图像尺寸的调整	23
1.7.2	画布尺寸的调整	24
1.8	设置绘图颜色	26
1.8.1	使用色彩控制工具设置颜色	26
1.8.2	使用吸管工具设置颜色	28
1.8.3	使用【颜色】控制面板设置颜色	30
1.8.4	使用【色板】控制面板设置颜色	30
1.9	了解图层的含义	31
1.9.1	认识【图层】控制面板	32
1.9.2	认识【图层】菜单	34

1.9.3 新建图层	34
1.9.4 复制图层	35
1.9.5 删除图层	36
1.9.6 图层的属性	36
1.10 恢复操作的应用	37
1.10.1 恢复到上一步的操作	37
1.10.2 中断操作	37
1.10.3 恢复到操作过程的任意步骤	37
小 结	40
小测验	40

第2章 图像处理基础知识

2.1 像素的概念	42
2.2 位图和矢量图	42
2.2.1 位图	43
2.2.2 矢量图	43
2.3 分辨率	44
2.3.1 图像分辨率	44
2.3.2 屏幕分辨率	44
2.3.3 输出分辨率	44
2.4 图像的色彩模式	45
2.4.1 CMYK 模式	45
2.4.2 RGB 模式	45
2.4.3 Lab 模式	46
2.4.4 HSB 模式	46
2.4.5 索引颜色模式	46
2.4.6 灰度模式	47
2.4.7 位图模式	47
2.4.8 双色调模式	48
2.4.9 多通道模式	48
2.5 将 RGB 颜色转成 CMYK 颜色的最佳时机	48
2.6 常用的图像文件格式	49
2.6.1 PSD 格式和 PDD 格式	50
2.6.2 TIF 格式 (TIFF)	50
2.6.3 TGA 格式	50
2.6.4 BMP 格式	51
2.6.5 GIF 格式	51

2.6.6 PCX 格式	51
2.6.7 JPEG 格式	51
2.6.8 PXR 格式	52
2.6.9 EPS 格式	52
2.6.10 选择合适的图像文件存储格式	52
小 结	53
小测验	53

· 第 3 章 · 绘制和编辑选区

3.1 选择工具的使用	54
3.1.1 选框工具的使用	54
3.1.2 套索工具的使用	58
3.1.3 魔棒工具的使用	60
3.2 选区的操作技巧	61
3.2.1 移动选区	61
3.2.2 调整选区	62
3.2.3 羽化选区	65
小 结	65
小测验	66

· 第 4 章 · 绘制和修饰图像

4.1 绘图工具的使用	67
4.1.1 画笔工具的使用	67
4.1.2 橡皮擦工具的使用	79
4.2 修图工具的使用	81
4.2.1 图章工具的使用	81
4.2.2 污点修复画笔工具、修复画笔工具、修补工具和红眼工具的使用	83
4.2.3 模糊工具、锐化工具和涂抹工具的使用	89
4.2.4 减淡工具、加深工具和海绵工具的使用	91
4.3 填充工具的使用	93
4.3.1 渐变工具和油漆桶工具的使用	93
4.3.2 填充命令的使用	96
4.3.3 描边命令的使用	98
小 结	99
小测验	99

· 第 5 章 · 编辑图像

5.1 图像编辑工具的使用	101
5.1.1 注释类工具	101
5.1.2 测量工具	103
5.1.3 抓手工具	105
5.2 图像的移动、复制和删除	105
5.2.1 图像的移动	106
5.2.2 图像的复制	108
5.2.3 图像的删除	109
5.3 图像的裁剪和图像的变换	109
5.3.1 图像的裁剪	110
5.3.2 图像画布的变换	112
5.3.3 图像选区的变换	113
小 结	117
小测验	117

· 第 6 章 · 调整图像的色彩和色调

6.1 调整命令	118
6.2 色阶和自动色阶	118
6.2.1 色阶	118
6.2.2 自动色阶	120
6.3 自动对比度和自动颜色	121
6.3.1 自动对比度	121
6.3.2 自动颜色	121
6.4 曲线	121
6.5 色彩平衡	122
6.6 亮度/对比度	123
6.7 色相/饱和度	124
6.8 去色、匹配颜色、替换颜色和可选颜色	125
6.8.1 去色	125
6.8.2 匹配颜色	125
6.8.3 替换颜色	126
6.8.4 可选颜色	126
6.9 通道混合器和渐变映射	127
6.9.1 通道混合器	127

6.9.2 渐变映射	128
6.10 照片滤镜	128
6.11 阴影/高光	129
6.12 反相和色调均化	130
6.12.1 反相	130
6.12.2 色调均化	130
6.13 阈值和色调分离	131
6.13.1 阈值	131
6.13.2 色调分离	131
6.14 变化	132
小 结	132
小测验	133

· 第 7 章 · 图层的应用

7.1 图层的混合模式	134
7.2 图层特殊效果	136
7.2.1 使用图层特殊效果的方法	136
7.2.2 图层特殊效果介绍	137
7.3 图层的编辑	144
7.3.1 图层的显示、选择、链接和排列	144
7.3.2 新建图层组	145
7.3.3 由链接图层新建组、锁定组中的所有图层和图层组属性	146
7.3.4 合并图层	147
7.3.5 图层调板选项	147
7.3.6 图层复合	147
7.3.7 图层编组	148
7.4 图层的蒙版	149
7.4.1 建立图层蒙版	149
7.4.2 使用图层蒙版	150
7.5 新建填充和调整图层	152
7.5.1 新建填充图层	152
7.5.2 新建调整图层	152
7.6 图层样式	153
7.6.1 样式控制面板	153
7.6.2 建立新样式	153
7.6.3 载入样式	154
7.6.4 还原样式的预设值	155

7.6.5 删除样式	155
7.6.6 清除样式	155
小 结	155
小测验	155

· 第 8 章 · 文字的使用

8.1 文字工具的使用	157
8.1.1 文字工具	157
8.1.2 建立点文字图层	158
8.1.3 建立段落文字图层	158
8.1.4 消除文字锯齿	159
8.2 转换文字图层	160
8.2.1 将文字转换为路径	160
8.2.2 将文字转换为形状	160
8.2.3 文字的横排与直排	160
8.2.4 点文字图层与段落文字图层的转换	161
8.3 文字变形效果	161
8.4 沿路径排列文字	163
8.5 字符与段落的设置	164
8.5.1 字符控制面板	164
8.5.2 段落控制面板	167
小 结	168
小测验	169

· 第 9 章 · 图形与路径

9.1 绘制图形	170
9.1.1 矩形工具的使用	170
9.1.2 圆角矩形工具的使用	171
9.1.3 椭圆形工具的使用	172
9.1.4 多边形工具的使用	172
9.1.5 直线工具的使用	173
9.1.6 自定形状工具的使用	174
9.2 绘制和选取路径	175
9.2.1 了解路径的含义	175
9.2.2 钢笔工具的使用	175
9.2.3 自由钢笔工具的使用	177

9.2.4 添加锚点工具的使用	178
9.2.5 删除锚点工具的使用	178
9.2.6 转换点工具的使用	179
9.2.7 路径选择工具的使用	180
9.2.8 直接选择工具的使用	181
9.3 路径控制面板	181
9.3.1 认识路径控制面板	182
9.3.2 新建路径	183
9.3.3 保存路径	184
9.3.4 复制、删除、重命名路径	184
9.3.5 选区和路径的转换	185
9.3.6 用前景色填充路径	187
9.3.7 用画笔描边路径	187
9.3.8 剪贴路径	188
9.3.9 路径调板选项	188
小 结	189
小测验	189

· 第 10 章 · 通道的应用

10.1 通道的含义	190
10.2 通道控制面板	191
10.3 通道的操作	192
10.3.1 创建新通道	192
10.3.2 复制通道	192
10.3.3 删除通道	193
10.3.4 专色通道	193
10.3.5 通道选项	195
10.3.6 分离与合并通道	196
10.3.7 通道调板选项	196
10.4 通道蒙版	197
10.4.1 快速蒙版的制作	197
10.4.2 在 Alpha 通道中存储蒙版	199
10.5 通道运算	200
10.5.1 应用图像	200
10.5.2 运算	202
小 结	204
小测验	204

· 第 11 章 · 滤镜效果

11.1	滤镜菜单介绍	205
11.2	滤镜与图像模式	206
11.3	滤镜效果介绍	206
11.3.1	【抽出】滤镜	206
11.3.2	【滤镜库】	208
11.3.3	【液化】滤镜	209
11.3.4	【图案生成器】滤镜	211
11.3.5	【消失点】滤镜	212
11.3.6	【像素化】滤镜	214
11.3.7	【扭曲】滤镜	216
11.3.8	【杂色】滤镜	223
11.3.9	【模糊】滤镜	226
11.3.10	【渲染】滤镜	230
11.3.11	【画笔描边】滤镜	232
11.3.12	【素描】滤镜	237
11.3.13	【纹理】滤镜	244
11.3.14	【艺术效果】滤镜	247
11.3.15	【视频】滤镜	255
11.3.16	【锐化】滤镜	256
11.3.17	【风格化】滤镜	258
11.3.18	【其他】滤镜	262
11.4	Photoshop CS2 滤镜使用技巧	265
11.4.1	重复使用滤镜	265
11.4.2	对通道使用滤镜	265
11.4.3	对图像局部使用滤镜	265
11.4.4	对滤镜效果进行调整	266
11.5	Photoshop CS2 滤镜应用精彩实例	266
11.5.1	抽出、融入效果	266
11.5.2	神奇灯光效果	268
11.5.3	水中倒影效果	271
11.5.4	素描图像效果	274
11.5.5	烧纸效果	274
11.5.6	制作铜版画效果	276
小 结		278
小测验		278

· 第 12 章 · 动作的制作

12.1 动作控制面板	280
12.2 记录并应用动作	282
小 结	284
小测验	284

· 第 13 章 · 综合应用精彩实例

13.1 文字应用精彩实例	285
13.1.1 光亮文字	285
13.1.2 霓虹文字	286
13.1.3 裂纹文字	289
13.1.4 金属文字	292
13.2 图像处理精彩实例	295
13.2.1 组合全景图像	295
13.2.2 将图像转成半色调网点	297
13.2.3 图像合成效果的制作	299
13.2.4 漂亮的底纹设计	301
13.2.5 换标牌	304
13.2.6 植树	307
13.2.7 制作彩虹的效果	310
13.2.8 版画效果	313

· 附录 · Photoshop CS2 常用快捷键

· 第 1 章 · 初识 Photoshop CS2 中文版

本章的知识要点:

- ◎ 工作界面的基本功能和特点
- ◎ 保存和关闭图像
- ◎ 标尺与网格线的设置
- ◎ 设置绘图颜色
- ◎ 图层的属性
- ◎ 新建和打开图像
- ◎ 图像显示比例的操作
- ◎ 图像和画布尺寸的调整
- ◎ 了解图层的含义
- ◎ 恢复操作的应用

本章详细讲解了 Photoshop CS2 的基本知识和基本操作。读者通过学习要对 Photoshop CS2 有初步的认识和了解,并能够掌握软件的基本操作方法,为以后的学习打下一个坚实的基础。

1.1 Photoshop CS2 的系统要求

在使用 Photoshop 软件制作图像的过程中,不仅有大量的信息需要存储,而且在每一步操作中都需要经过复杂的计算,才能改变图像的效果。所以,计算机配置的高低对于 Photoshop 软件的运行,有着直接的影响。要使 Photoshop CS2 正常运行,对系统的基本要求是:

- ◎ Intel Pentium 4 处理器
- ◎ 内存要求 512MB (推荐使用 1GB)
- ◎ 80GB 可用硬盘空间
- ◎ 配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器
- ◎ 1024×768 或更高的显示器分辨率
- ◎ 鼠标或其他定位设备
- ◎ Microsoft Windows 2000 SP4 或 Windows XP SP1 或 SP2 操作系统
- ◎ CD-ROM 驱动器

如果要从事平面设计工作,在系统配置上要尽量选择高配置。应该配置高性能的真彩适配卡,显存要大于 128MB,这样才能在显示高质量的图像时提高显示速度。内存的容量也要尽量增加,这样可以明显地提高处理图像的速度。硬盘空间必须要充足,高质量的图像存储和处理也需要大的硬盘空间。

1.2 工作界面的介绍

使用工作界面是学习 Photoshop CS2 的基础,对于初学者来说,打开软件后最先接触到的就是它。熟练掌握工作界面,有助于广大初学者日后得心应手地驾驭 Photoshop CS2。

下面就来认识一下 Photoshop CS2 的工作界面,它主要由【标题栏】、【菜单栏】、【属性栏】、【工具箱】、【控制面板】和【状态栏】组成,如图 1-1 所示。

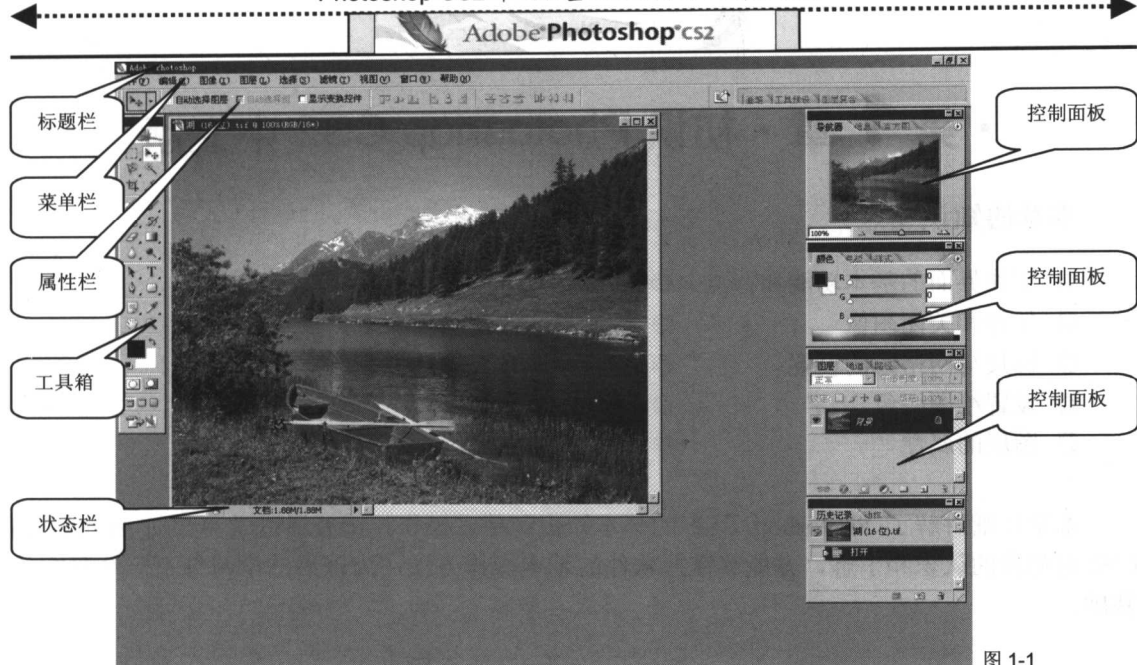


图 1-1

下面，将详细介绍它的【菜单栏】、【工具箱】、【属性栏】、【状态栏】及【控制面板】。

1.2.1 菜单栏及其快捷方式

Photoshop CS2 的菜单栏依次分为：【文件】菜单、【编辑】菜单、【图像】菜单、【图层】菜单、【选择】菜单、【滤镜】菜单、【视图】菜单、【窗口】菜单及【帮助】菜单，如图 1-2 所示。

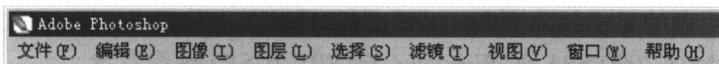


图 1-2

选择这些菜单命令来管理和操作整个软件，有以下几种方法：

① 使用鼠标选择所需要的命令

使用鼠标单击菜单名，在打开的菜单中选择所需要的命令。

打开图像，用鼠标右键单击图像区域，将打开一个快捷菜单，如图 1-3 所示。可以选择快捷菜单中的命令对图像进行编辑。

提示：快捷菜单中的命令是当前图像在控制面板、工具箱和选择命令中可执行的命令。

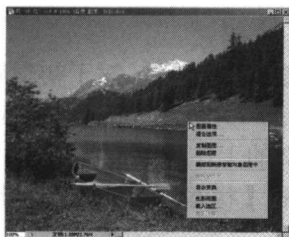


图 1-3

◎ 使用快捷键选择所需要的命令

使用菜单命令旁标注的快捷键，例如：要选择【文件】/【打开】菜单命令，直接按键盘上的【Ctrl+O】键就可以了。

按住键盘上的【Alt】键和菜单栏中带括号的字母打开菜单，再按菜单命令中的带括号的字母执行命令。例如：要选择【文件】/【打开】菜单命令，直接按键盘上的【Alt+F】键打开【文件】菜单，再按键盘上的【O】键就可以了。

◎ 自定义键盘快捷方式

为了能更方便地使用最常用的命令，Photoshop CS2 为用户提供了自定义键盘快捷方式、保存键盘快捷方式的功能。

选择【编辑】/【键盘快捷键】菜单命令，或按键盘上的【Alt+Shift+Ctrl+K】键，弹出【键盘快捷键和菜单】对话框，如图 1-4 所示。在对话框下面的信息栏中说明了快捷键的设置方法，在【组】选项中可以选用哪种快捷键的设置，在【快捷键用于】选项中可以选用需要设置快捷键的菜单或工具，在下面的表格中选择需要设置的命令或工具进行设置，如图 1-5 所示。

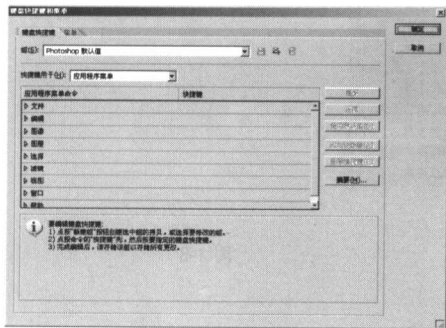


图 1-4

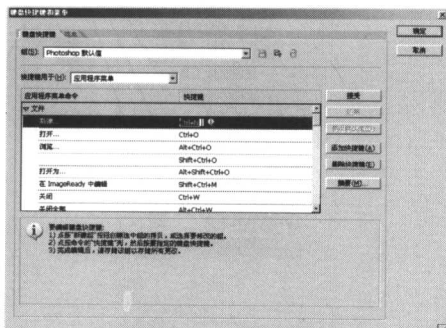


图 1-5

需要修正快捷键设置时，单击【键盘快捷键和菜单】对话框中的【新建】按钮，弹出【存储】对话框，如图 1-6 所示，在【文件名】选项中输入名称，单击【保存】按钮，存储新的快捷键设置。这时，在【组】选项中就可以选择新的快捷键设置了，如图 1-7 所示。

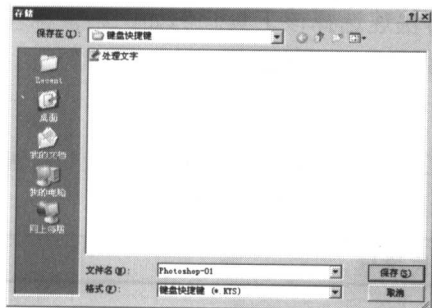


图 1-6

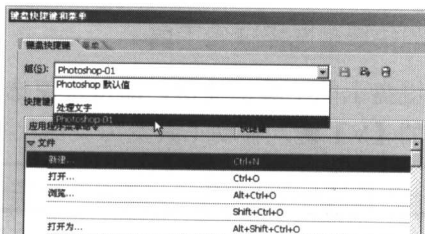


图 1-7

更改快捷键设置后，需要单击【存储】按钮对设置进行存储，单击【确定】按钮，应用更改的快捷键设置。要将快捷键的设置删除，可以在【键盘快捷键】对话框中单击【删除】按钮，将快捷键的设置进行删除，Photoshop CS2 会自动还原为默认状态。

提示: Photoshop CS2 的菜单相对于 Photoshop CS 的菜单有了一些变化, 新增了部分命令。

1.2.2 工具箱

Photoshop CS2 的工具箱提供了强大的工具, 它包括选择工具、绘图工具、填充工具、编辑工具、颜色选择工具、屏幕视图工具、快速蒙版工具等, Photoshop CS2 的工具箱如图 1-8 所示。Photoshop CS2 的工具箱较之以前版本的工具箱有了较大的变更并新增了一些工具。

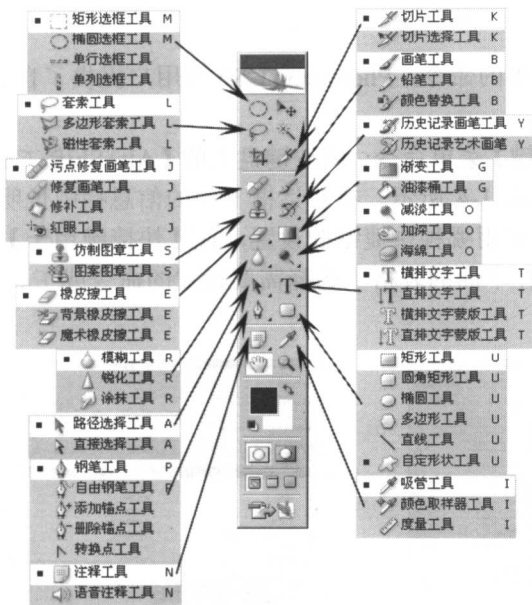


图 1-8

1. 选择工具箱中的缺省工具

选择工具箱中的缺省工具, 有以下几种方法:

① 使用鼠标选择缺省工具

用鼠标左键在工具箱上单击所需要的工具, 即可快速选择该工具。例如: 用鼠标左键单击【移动】工具, 移动工具变为反白状态, 移动工具已经被选择。

② 使用快捷键选择缺省工具

直接按键盘上的工具快捷键, 即可快速选择该工具。例如: 要选择【移动】工具, 直接按键盘上的【V】键, 移动工具变为反白状态, 移动工具已经被选择。

注意: 工具的快捷键如图 1-8 所示, 工具后的字母就是快捷键。

2. 选择工具箱中的隐藏工具

在工具箱中, 有的工具图标的右下方有一个黑色的小三角, 表示在该工具下还有隐藏的工具, 如图 1-8 所示。