

庐山赏石

赏石诗词一百首

王伟培 著



陕西旅游出版社



(陕)新登字012号

责任编辑：韦文羽

封面设计：王伟培

摄 影：韦 威

责任监制：刘青海

石之梦

王伟培 著

陕西旅游出版社发行

(西安长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 深圳市佳有达印务有限公司印刷

889×1194毫米 16开本 6.625印张 50千字

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数：1~3000

ISBN 7-5418-1443-1/J·276

定价：精装本：128.00元 平装本：108.00元

序　一

精美的石頭會唱歌。它不但會唱，還會與人交流。大音希聲，人有通石之神，將你的審美意識引進到一個七彩斑斕的世界。看到歷史長河人與自然的變遷，進入遠古的時空，沐浴宇宙的巨風，給你的生命注入新的動力。石是一個濃縮的天體，完整的自然，是一部浩瀚的百科全書。

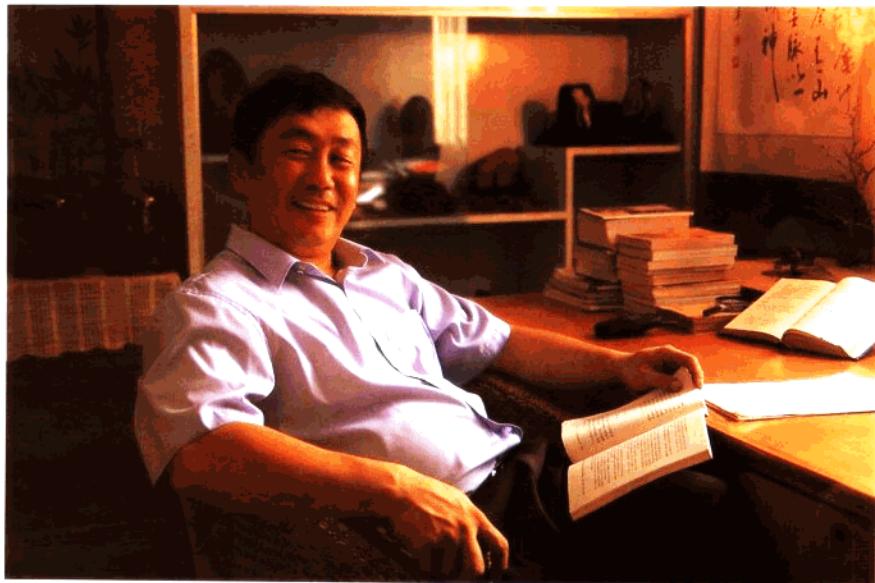
當你用心去閱讀它的時候，首先，你必須投身于大地母親的懷抱，走遍祖國的山山水水。涉足于大江大川，在河灘無數的卵石中，尋找石中知音，求石隨緣。藍天、白雲、青山、綠水、人、石，自然瑰麗的景色將你融入其中，進入“天人合一”的大境界。精神上得到了解脫，重估了你的人生價值，感到生命的珍貴，自然的永恆。

欣賞一塊精美的石頭，它所表現的符號、圖紋、形象、畫面，無時不在啓動你的思維進入到一種靜慮的狀態。在靈感的推波助瀾下，奇石這一載體，它的外表及內涵，給人傳遞着某種信息，人的智慧和想象得到充分的發揮。

陶淵明寄情東籬下，悠悠見南山的畫面；春江水暖鴨先知的荷塘野趣；普陀靈輝，慈祥安坐蓮臺的觀世音菩薩；治學育人、萬世師表的春秋先儒；千古絕唱，霸王愧對江東父老的臉譜；傲視蒼天，心旅長天拍霞烟的神鷹；達摩佛祖西來無一字的佳境等等……。奇石超凡脫俗、石意天成，風雅兼容的神韻，無一不震撼你的心靈，淨化了你的靈魂。

欣賞奇石這一特有的微觀世界，看到了天地自然的博大精深，觸摸到大地顫動的脈搏，聽到了滄海桑田的轟鳴，又彷彿看到古代的金戈鐵馬，歷史前進的步伐。石頭是公證的歷史老人，記錄下開天闢地盤古以來的自然景觀、人文景觀。讀懂了石頭，你就貼近了自然、走進了歷史。返觀内心，重塑自我，用博愛的仁人之心，觀照你生活周圍的一切。那麼，你的生活會更充實，更瀟灑。

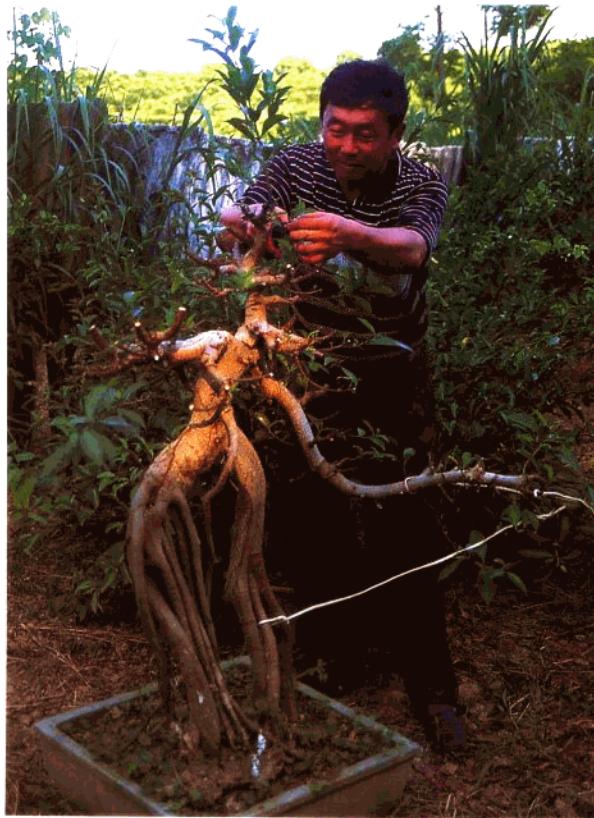
石頭寧靜淡泊，渾樸剛正，表裏如一，堅貞永恆的性格，不正是人們所需要學習的嗎？正因為這一點，作者編著了這本《石之夢》，希望讀者也會喜歡。



序二

(一)

吾生與石結善緣，童年家藏弄玉玩。
啓蒙歲月碰砣路，伴我燈下閑書觀。
十八青春學業廢，上山下鄉忙得歡。
幾年迷朦留城住，幾年徘徊泥瓦添。
恢復高考初開放，榜上無名傷情懷。
投身忙碌大賓館，烹調煎炸鍋勺掂。
休息之余逛花市，朝陽溝旁迷地攤。
珠光寶氣鐘靈美，囊中羞澀買石難。
改革深入春意鬧，賞石始有艷陽天。
神州千古儒文化，光照石中讀新篇。



(二)

下海辭去鐵飯碗，另闢天地心自寬。
工作之時玩命干，休假魂歸大河灘。
青山綠水翔白鶲，古道斷橋影只單。
江山萬裏尋石去，雲根靈氣暖衣寒。
餐風飲露江村住，蘭舟凌波載月還。
燈前細品石中味，奧妙石道靜心禪。
賞石不僅求皮色，還需石中議內涵。
觀質觀形觀千古，悟石悟道照心潭。
玩石通靈隨君記，一石擊起萬千瀾。
人石靈氣情相駐，桃花源裏可耕田。



(三)

天地乾坤有萬裏，大千世界一燈燃。
滄海桑田石緣路，與石通靈心自賢。
神游石境尋石道，解通有意叙情懷。
悟石可登千峰頂，石中沐浴九曲泉。
一切水月一月攝^①，跳出石中觀自然。
天邊飛鴻排成陣，三月春風燕泥銜。
羅漢百態神悠悠，菩薩安祥坐蓮臺。
石牛麒麟大玉盤，吉星高照佛祖來。
太白酣睡千古醉，聖人儒家萬世才。
石徑通達一帆順，今日清唱《小重山》。

① 唐代永嘉玄覺禪師一月普觀一切一水，一切水月一月攝。揭語。

目 錄

采石風	長詩	(1)
石銘	水調歌頭	(2)
烏江行	滿庭芳	(3)
孔聖人	自度曲	(4)
神鷹	江神子	(5)
寒窗苦讀	釵頭鳳	(6)
明月共潮生	清平樂	(7)
霸王臉	瑞鶴鵠	(8)
詞聖	蘭陵王	(9)
靜聽石語	鶴鶻天 破陣子	(10)
綠鶯鶯石	七律	(11)
自性自渡	喜遷鶯	(12)
雨	七律	(13)
醉太白	蝶戀花	(14)
天臺勝景	祝英臺近	(15)
雲山彩石	鶴鶻天	(16)
石詣風雅吟	摸魚兒	(17)
磊石堂	長詩	(18)
千江水	江城子	(19)
德江風 禪石	小重山 點絳脣	(20)

麒麟	白度曲 (21)
達摩佛祖	謁金門 (22)
長袖善舞	畫堂春 (23)
連理情深	七律 (24)
秋實	打油詩 (25)
古鏡	定風波 (26)
福祿壽	白度曲 (27)
千禧龍	唐多令 (28)
貂蟬	南鄉子 (29)
天書	七律 (30)
岩灘玉	南歌子 (31)
古樂編鐘	漁家傲 (32)
駛娘江采石風	白度曲 (33)
烏江風雪吟	白度曲 (34)
思南行	武陵春 (35)
普陀靈輝	七律 (36)
石說	白度曲 (37)
義之遺墨	七律 (38)
奇葩	七律 (39)
彗星	七律 (40)
有美人	憶秦娥 (41)
赤壁遺彩	七律 (42)
瀑鳴山澗	棉縷道 (43)
湖光山色	五言 (44)

朝山僧	祝英臺近	(45)
烏鵲山更幽	瀟湘神	(46)
寵物	臨江仙	(47)
金有彩陶	梅花引	(48)
玄機石	鵲鶴天	(49)
圓機石	禦街行	(50)
石像雕塑	離庭燕	(51)
國寶	八聲甘州	(52)
天涯路	鵲鶴天	(53)
雨中情	青玉案	(54)
十八羅漢	畫堂春	(55)
展翅翔天風	七律	(56)
一帆風順	七律	(57)
瑞蓮	白度曲	(58)
吉星高照	南鄉子	(59)
金元寶	虞美人	(60)
紅紋石	白度曲	(61)
壽山壁畫	七律	(62)
緣魂	一剪梅	(63)
光輪石	七律	(64)
吉祥	釤頭鳳	(65)
出行	憶秦娥	(66)
逆水行舟	鵲鶴天	(67)
南山圖	七律	(68)

采石情	鷓鴣天 (69)
襲灘行	白度曲 (70)
石中緣	臨江仙 (71)
北南渡	臨江仙 (72)
南山翁	七律 (73)
玄石	臨江仙 (74)
玉佛	小重山 (75)
孔明	蝶戀花 (76)
梵帽石	風入松 (77)
遠山情	南歌子 (78)
彩玉石	鷓鴣天 (79)
風雲際會	江神子 (80)
漁夫	菩薩蠻 (81)
盼	河傳 (82)
夢回商周禮器	夜游宮 (83)
小靴	青玉案 (84)
貴妃醉酒	十拍子 (85)
山之魂	踏莎行 (86)
金石	天香 (87)
雪夜上梁山	漢宮春 (88)
喜鵲登枝	清平樂 (89)
贈王偉培君	長詩 (90)
回贈遠智君	長詩 (91)
編后語	(92)

采石風

水渺渺，峯綠綠，春風沁人心，路沒松山裏。

江水江花江風吹，山間野雲冉冉飛。

星燦燦，月光光，難入夢石鄉，踏浪沐江風。

石叢石陣石朦朧，古月山水無始終。

山青青，水嵐嵐，山間無鳥音，梧桐葉飄零。

水邊水底水無魚，采石凝神仔細覓。

天闊闊，日朗朗，天地日月長，夢醒到青江。

青江青水青石灘，天涯人戀青石鄉。

草長長，道峋峋，出門遠山青，美石毓秀精。

石禪石悟石頭經，人入石境善字親。

浪花花，路迢迢，心中錦旗搖，忘情烟水路。

船頭船尾船中客，從善如流渡心橋。

灘朦朧，霧飄飄，石紅石玲瓏，曉風霧中窮。

心靜心憚心虔誠，深宵無語聽石吟。

石艷艷，玉黃黃，乾坤造石心，敘述萬年經。

雲中浪裏聽石訊，美在神州萬古心。



王宗強 攝影

石 銘

水調歌頭

與石常相處，寓志愛山川。黔北江邊城下，涉水大河灘。心寄巴山蜀水，情履烏江金沙，走遍大西南。山水起風雅，筆墨向石禪。
尋石君，迷石事，心不凡。蘭香磊石堂上，古今日高談。莫道石中萬裏，但有雁避弦驚，與石話聖賢。石君共我飲，醉眼去看山。

烏江行

滿庭芳

山吐雲霞，天枯衰草，江流聲斷潮砥，暫停舟棹，聊舉飲酒樽，多少紅塵舊事，難回首是非紛紛。暮萬中，寒蓬點點，碧水繞孤灘。消魂。當此際，心結暗解，離愁輕分。采石天賜金瓜玉果美，才子佳人來兮。靴染袖沾江水痕，高興處，山峰望斷，江村已黃昏。

暮雨初停，蒼山如醉，晚霞溶金江裏，采石凝收，負重上小樓。多少寒窗舊事，迷惑中異想天開。今游江，得石數枚，返樸歸自然。忘情。當此際，俚情暗解，俗氣輕分。采石巴山蜀水伴我醉，此感幾人同歸？村野濁酒染臺痕，清醉處，與石同樂，月西已更深。

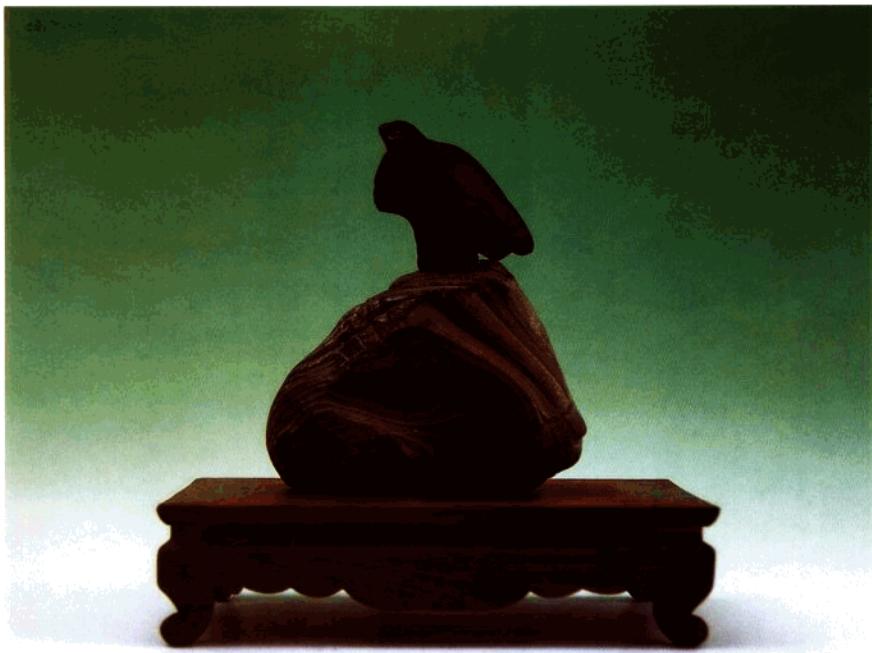
九八年正月、十二月，貴州德江潮砥。四川武隆采石，和泰觀一詞，以記之。



烏江石 12 × 22

孔聖人

石書稀奇，繪出春秋仲尼，天工造化用心巧，曲阜孔聖人，造像青石居。“仁”字心慈，游說列國鼓吹，七十二賢隨，儒家迷途勉學論，千古聖名垂。



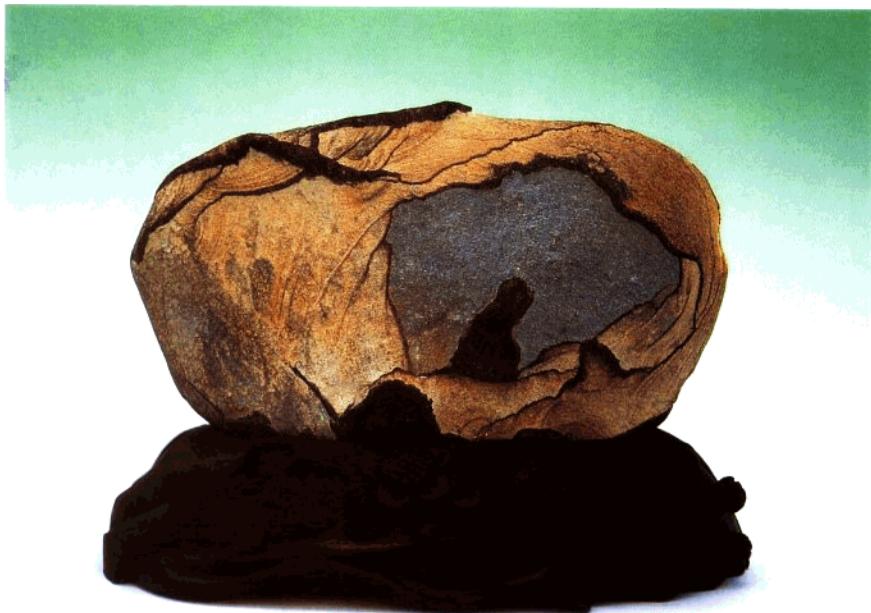
邕江石 23×18

神 鷹

江神子

高山雲深望江川，巡天仙，意留連，待觀風雲變幻正壯年。燕雀啾
鳴栖落處，院落後，屋檐前。

曾游風雨旋雷電，飛千山，寄心緣。鴻鵠心旅長天拍霞烟。白雲故
裏情寄否，西北望，再翔天。



默娘江石 14 × 9

寒窗苦讀

釵頭鳳

錐刺股、頭懸梁，蘇秦發憤進宮牆。親情惡，世情薄。一懷大志，十年苦讀，做、做、做。

秦如虎，諸侯慌，合縱計統六國將。嫂跪塵，叔多金，光宗耀祖，今昔非比，相、相、相。



烏江石 21 × 32

明月共潮生

清平樂

萬籟空寂，海中懸明月。著雨浪花夜半裏，卷起巨波狂瀾。
石中水色生寒，浪托海天玉盤。比鄰相伴君臥，水霧打濕欄杆。