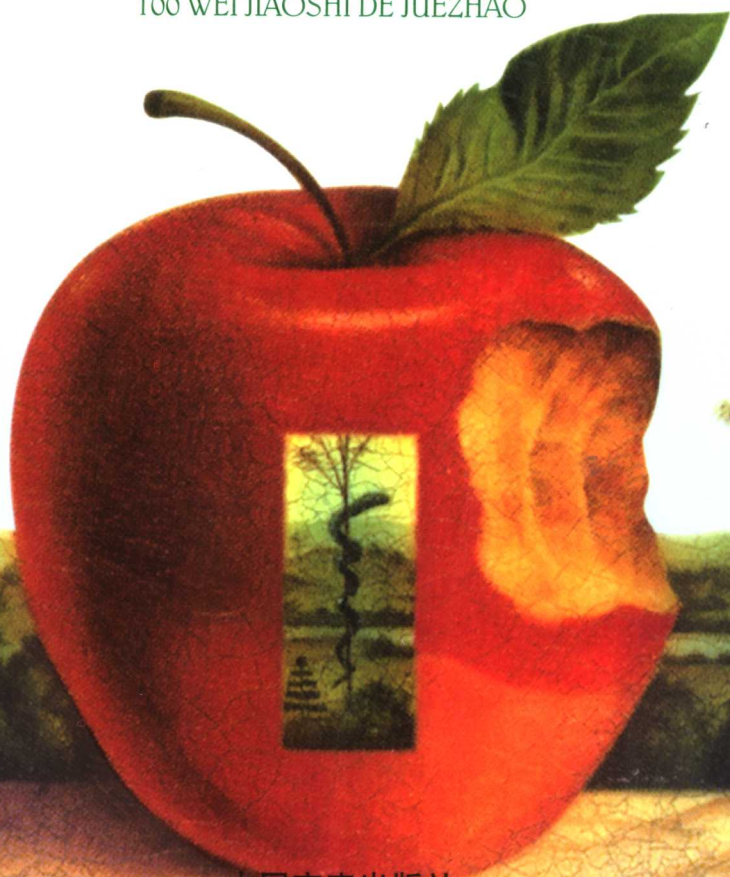


· 首都师范大学学习方法研究专家 丁晓山 主编 ·

100位教师的 绝招

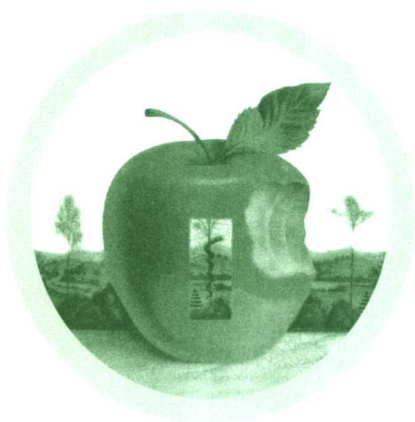
100 WEI JIAOSHI DE JUEZHAO



中国言实出版社

· 首都师范大学学习方法研究专家 丁晓山 主编 ·

100位教师的 绝招



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

100 位教师的绝招/丁晓山主编.

- 北京:中国言实出版社,1999.12

ISBN 7-80128-218-3

I. 10...

II. 丁...

III. 学校教育-教学法-中小学-经验-中国

IV. G632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68720 号

出版发行 中国言实出版社

地址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮编:100101

电话:64924716(发行部) 64924865(编辑部)

网址:www.zgyschs.cn

E-mail:zgyschs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京燕龙印刷有限公司

版 次 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

2006 年 2 月第 3 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

规 格 640 × 960 毫米 1/16 20.5 印张

字 数 295 千字

定 价 23.00 元

再版前言

《100 位教师的绝招》出版后,受到广大读者的肯定与支持,曾多次重印。现在的版本是第三次修订本。这次修订主要做了两项工作:

一是替换。即用更新、更好的绝招替换相对老旧、平庸的招数;

二是订正。即修订或改正了原来的某些错误或不甚准确的表述。

需要指出的是,书中收录的招数,既要符合新课标、新教改的方向,又要照顾“分数才是硬道理”的现实;既要符合素质教育的要求,又要具有应试教育的功能,实为两难之举。但,这或许也正是这些招数之所以称绝的原因之一吧。

作 者

2006 年 1 月

于首都师范大学

写在前面

本书汇集了众多教师,尤其是许多基层教师在长期教学实践中苦苦摸索出来的实战经验,且大多为首次披露。我们为什么要编写这样一部书呢?这有如下几个原因:

首先,这是一本专讲实践问题,而非泛谈理论问题的书。看毕一本书,仅仅是有理论上的收获而实践中的问题依然如故,是不行的,至少是有欠缺的。如今人们固然需要研究素质教育、知识经济以及教育改革的书,但或许更需要可以指导人们解决在素质教育、知识经济以及教育改革中存在的实际问题的书。用古人的话说,这叫“坐而论道不如起而行”。而这些一线基层教师的宝贵经验,不恰恰是可以适应这一形势的吗?

其次,这是一本专讲“怎么做”而非空谈“做什么”的书。据中科院院士欧阳予先生讲,“国外把技术诀窍称之为 know-how,意即知道怎么干。”可见,要解决实践中存在的种种问题,就必须知道具体怎么干的步骤或程序。这是相当关键的。比如说,大家都知道要写好作文必须学会观察生活,那么,具体应如何观察生活呢?又比如,大家都知道外语听力考试很重要,那么,究竟如何攻破听力考试中的难关呢?其实,人人都清楚应该做什么,但问题就在于未必人人都清楚应该怎么做。因此,不少人认为。闲话莫讲,废话少说,大话、空话更是不要提起,就请多讲几句具体应该怎样去做的真话、实话好了。而这些经过实战考验的教学经验,不恰恰是可以满足这一需要的吗?

再次,这是一本专说中国教师的经验而非泛论外国教师的体会的书。应该说,学习方法的革命如同中国的社会革命一样,也有一个“马列主义”与“中国实际”相结合的问题。换言之,不仅应知道怎么

做,还应知道在中国究竟应该怎样做。而这些中国基层教师的实践成果,不恰恰是可以符合这一条件的吗?

为了方便大家的阅读和理解,本书每个题目下均分设了“适用对象”、“诊病开方”、“专家点评”和“行动建议”这样几个栏目。“适用对象”指出本题最适合解决什么样的难题;“诊病开方”即重点介绍相关的经验和具体的做法;“专家点评”是从理论上进行一点解说和阐述;“行动建议”则提出一些切实可行的参考意见。说句实话,“适用对象”说的未必就条条准确,“专家点评”讲的也未必就句句科学,“行动建议”谈的更未必就处处合适。但有一点,就是“诊病开方”中所介绍的,的确确是一些十足珍贵的办法。这都是些具体的方法而非抽象的理论,都是些实施的步骤而非泛泛的议论,是每一个人都可以拿来就学,学了就用,用了即可收立竿见影之功效的。稍稍夸张一点说,简直称得上是些可以医治百病的偏方,令人拍案叫绝的绝招了。

事实上,在中国的语言里,所谓绝招,无非是指那些既能解决问题而又简便易学的办法。1947年夏,刘伯承、邓小平率十万大军千里跃进大别山。是年冬天,远离根据地的刘、邓大军决定自己动手缝棉衣。让这些拿惯了枪的人去拿针,真是觉得这小小一根针比七斤半的枪还重。一位同志回忆说:“尤其是开领口,许多同志硬是‘不得其门’,不是开大了,就是开小了。还有个别人把领口开到了脊背上,不得不再找一块布补上。因此便有人编了快板说:“当兵好当衣难裁,棉衣好做领难开。”当刘伯承来检查大家缝棉衣的情况时,有人就反映:“就是领口难开,大小把握不住。”刘伯承听了,顺手从窗台上拿过一个洋瓷碗,扣在领口的位置,说:“照碗口大小画个圈,不正和脖子差不多吗?”一时间,满屋子人都不由为刘伯承这种“简易裁领法”喝起彩来。于是,“大家都照他说的去做。做出的棉衣,差不多同缝衣工厂的出品一样。”刘伯承长篇大论地讲了裁领法吗?没有。照这个办法做解决问题了吗?解决了。什么是绝招?这不就是绝招吗?

应该说,绝招也都是实践中总结出来的,而不是空想出来的。刘伯承如果不是做过三年裁缝,恐怕也想不出什么“简易裁领法”。或许正因如此,不少绝招是不见诸文字,留作看家本事的。见诸文字的部分,也是散见各处,七零八落。由于工作关系,我们近几年来在国内有关专业报刊,尤其是非正式出版物中收集了大量关于教学经验和教

育方法的资料,深感其中不少方法相当实用和有效,理应予以传播。我们衷心希望,在掌握了书中介绍的诸如“简易裁领法”式的方法后,我们的读者能够运用自如地“开领口”、“絮棉花”、“锁扣眼”,进而编织出一件又一件千姿百态、绚丽多彩的“衣裳”来。

最后,我们想对本书所收录的各种教学方法的创立者表示深深的谢意。如果不是他们在多年的教学实践中善于开动脑筋、勇于创新并加以总结,为本书的编写提供了宝贵的材料,这本书是无从编起的。

由于水平和资料的限制,我们的编写工作会有不少缺点和不足,望读者提出并予以指正。

作 者



目 录

再版前言 / 1

写在前面 / 1

第一篇 学语文的绝招

1. 让学生早日学会学习：“三步画注”法 / 3
2. 让预习有章可循：图表填空预习法 / 6
3. 通过听去学习 / 9
4. “换词”学习法 / 12
5. 以聊促学：“谈天说地 10 分钟学习法” / 15
6. 语文学习经验交流会 / 18
7. 精讲精练法 / 21
8. “教是为了不教”：自己“备课”法 / 25
9. 创造性复述学习法 / 28
10. “预习报告”与“研究后记” / 31
11. 编著个人“文集”学习法 / 34
12. 自绘课文配图学习法 / 37
13. “算式”学习法 / 40
14. 编卡学习法 / 43



- 15. “四化”学习法 / 46
- 16. 散文线索把握法 / 49
- 17. “回译”:掌握文言文的捷径 / 53
- 18. “小论文”写作课 / 56
- 19. 带着“敌情”学:命题复习法 / 61
- 20. 研究性阅读好处多 / 63

第二篇 写作的绝招

- 21. 结合课文做“想像作文” / 71
- 22. 听音响,做作文 / 75
- 23. “素描”作文法 / 77
- 24. 寻找最佳镜头:“摄影”作文法 / 81
- 25. “过电影”作文法 / 84
- 26. “扑克牌”作文法 / 87
- 27. “五问”作文法 / 92
- 28. 六步作文程序训练法 / 95
- 29. 作文五步朗读修改法 / 99
- 30. “编号”作文法 / 102
- 31. 偏科学生作文调试法 / 105
- 32. 卓有成效的“同课多题” / 108
- 33. 结合课文勤练笔 / 110
- 34. 鲁迅先生推荐的“极有益处的学习法” / 114
- 35. 作文分项批改法 / 119



- 36. 作文“自注法” / 112
- 37. 新型的“联读悟写”法 / 124
- 38. 切好西瓜打好井 / 127
- 39. 考场应急作文法 / 132

第三篇 学数学的绝招

- 40. 讲故事,学数学 / 139
- 41. 小学数学审题训练法 / 142
- 42. 应用题解答“三读法” / 145
- 43. 变难为易:改编应用题“四步法” / 147
- 44. 课本目录利用法 / 150
- 45. 后进生数学学习法 / 154
- 46. 把概念说出来 / 157
- 47. 把作文眉批用在数学作业上 / 159
- 48. 数学作业“批阅法” / 161
- 49. “数学日记”学习法 / 163
- 50. 写出思路来:“写作解题法” / 166
- 51. “学习数学病历卡” / 168
- 52. “先练后讲”学习法 / 171
- 53. “回归课本”四步复习法 / 173
- 54. “编码贮存”复习法 / 177
- 55. 总结胜于做题 / 188
- 56. 通过“改题”培养思维的灵活性 / 183



57. 数学“转换”解题法 / 186

第四篇 学英语的绝招

- 58. SQ3R 法在阅读课中的运用 / 193
- 59. 阅读提问学习法 / 197
- 60. 六步听写法 / 199
- 61. 口语练习“五说法” / 202
- 62. 给孩子留点“有声作业” / 205
- 63. 英语书面表达六步法 / 207
- 64. 用批改符号训练学生重写作文 / 212
- 65. “题目化”复习法 / 215
- 66. 复述比背诵好 / 219
- 67. 句子结构分析法 / 222

第五篇 学副科的绝招

- 68. 通过做去学：自己设计实验 / 227
 - 69. “难题笔记”+“错题笔记” / 232
 - 70. 线索复习法 / 235
 - 71. 训练组复习法 / 238
 - 72. “写、记、比、画”解难题 / 241
 - 73. 学化学的好习惯 / 243
 - 74. “五抓”学好化学概念 / 246
- 



- 75. 化学复习法五种 / 249
- 76. 写点“生物作文” / 254
- 77. 从竞赛中学:“讨论与辩论”学习法 / 257
- 78. “十读”复习法 / 260
- 79. “说文解字”讲历史 / 264
- 80. 编卡学历史 / 266
- 81. “成功复习法”使学生屡获成功 / 269
- 82. “三图三填”学习法 / 273
- 83. 把课文当“论文”:论文学习法 / 276
- 84. 气候类型判断“三步法” / 278
- 85. 政治书阅读法 / 281
- 86. 自制教具学习五线谱 / 283
- 87. 学习音乐的绝招:抄歌 / 286
- 88. 巧记“五笔字型” / 289

第六篇 除心病的绝招

- 89. 体贴入微:“细教育法” / 295
- 90. 一位优秀教师的“三言二拍” / 299
- 91. 巧用“登门槛效应”改变学生 / 302
- 92. 把“后进生”当“后劲生”看 / 305
- 93. 良药也不要苦口 / 308
- 94. 如何进入“临战状态” / 311
- 后 记 / 315



第一篇 | 1

学语文的绝招

让学生早日学会学习：“三步画注”法

1



适用对象：

刚上小学的学生，或虽已入学数年，但尚未掌握最基本的预习、听课、复习方法的学生。

诊病开方：

河北省玉田县王宝柱、张淑敏两位老师在多年教学实践中总结出来的“三步画注”学习法，分为“课前画注”、“课中画注”、“课后画注”三步，简便易学，符合儿童学习心理，值得推荐。这三步的具体内容依次如下：

一、课前画注

课前画注即预习画注，要求孩子运用已有知识、能力，自行勾画，自学课文。预习画注的基本要求是：1.圈画生字新词，查字典，联系上下文理解词义，并把对一些重要词语的简单理解写在词旁边（也可把每页字词标出①②③然后在页下边空白处按标序逐一注释）。2.画出

重点句、含义深的句子和其他指定的句子。3.画出不懂的地方。4.高年级有的课文可标明分段情况。

二、课中画注

课中画注即在讲读过程中再画再注。它不是课前画注的简单重复,而是在此基础上,教师依据教材的重点、难点和孩子预习理解的程度,抓住课文的重点段、重点句、重点词语,精心设计问题,提出要求,引导孩子结合画、批、注,对课文进行深入理解。

例如,教学《一夜的工作》时,教师从检查预习入手,让孩子读、画感受深的句子,谈自己的体会,引出课文的中心句——“他有多么劳苦,多么简朴!”然后教师要求孩子默读叙述这一中心内容的第三段,抓住重点词语,深入理解最能表现周总理工作劳苦和生活简朴的语句,勾画批注,深入理解。

当学生理解不够深入、全面时,教师适时引导孩子再读、思、画、注、议。如,孩子抓住写室内陈设简单的语句理解了总理生活简朴之后,教师适时提示:“这里为什么还要写‘那是一间高大的宫殿式的房子’一句?它和室内陈设简单是什么关系?”引导孩子从对比中深入理解总理艰苦朴素的生活作风和人民公仆的伟大风范。

孩子从不同角度去思考,就会有不同的画注结果。如学习第四自然段时,有的孩子抓住“不是……而是……”、“一边……一边……”、“有时……有时……”等关联词语来理解总理审稿的严肃认真、不辞劳苦;有的孩子则抓住“看”“想”“画”“问”等动词来理解总理审阅文稿的细致周密,异常辛苦。尽管画、批的内容不同,但都有道理。类似情况,教师要充分肯定并给予鼓励,让孩子各抒己见,甚至展开争论。这样会使孩子理解得更全面透彻,也有利于孩子求异思维和发散性思维的发展。

三、课后画注

课后画注是学习的整理阶段。通过一节课的学习讨论,孩子对所学内容由不懂到懂,由体会不深到体会深刻。课后画注就是要把有关内容补记在课本上。

课后画注是孩子进一步消化、吸收的过程,有利于培养孩子严格要求、精益求精的学习习惯。在画注训练到一定水平之后,还可以鼓励孩子写一写“学后心得”或“读后感”,把读与写结合起来,将画



注训练逐步引向更高层次。

专家点评:

孩子上学以后,便意味着要从“非正规学习”(玩、家长教等)转入“正规学习”。这个转变十分关键,如果转变得好,对小学阶段乃至中学阶段的学习,都大有益处。

那么,为什么有的孩子转变得好,有的孩子转变得不好呢?这里一个关键所在,就在于学习习惯的培养。学习习惯包括许多内容(比如放学后做作业、做完作业自己检查、自己找课表收拾书包等等),但其中一项很重要的内容,就是要求孩子尽早学会用勾画的方法来预习、学习和复习课文。然而,这一十分重要的知识,《教学大纲》上没有,小学课本上不讲,居然成了空白。结果只好由老师或家长来自行填补。

平心而论,要让孩子学会用勾画的方法进行学习,并不简单,讲多了,不行,讲少了,没用。真是多了也不是,少了也不行,高了也不是,低了也不行,俨然成了个难题。而王宝柱、张淑敏两位老师创立的“三步画注”法,不正是解决这一难题的一个绝招吗?

行动建议:

在孩子刚入学时,教师或家长应耐心地甚至是手把手地教会孩子掌握“三步画注”法。当然,也可根据孩子的具体情况,先教他学会“课前画注”,以后再逐步教他“课中画注”及“课后画注”。