

主编 邓力群

伟人毛泽东 丛书

毛泽东家系

中央民族大学出版社 ZHONGYANG MINZU DAXUE CHUBANSHE



伟人毛泽东丛书

主编 邓力群

家系 | 毛泽东

本卷主编：张 民

中央民族大学出版社 ZHONGYANG MINZU DAXUE CHUBANSHE

2004 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东家系/邓力群主编, —北京: 中央民族大学出版社, 2003. 12

(伟人毛泽东丛书)

ISBN 7-81056-861-2

I. 毛... II. 邓... III. 毛泽东(1893~1976)
—家族—史料 IV. ①A752②K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121901 号

丛 书 名: 伟人毛泽东

丛书主编: 邓力群

书 名: 毛泽东家系

主 编: 张 民

出 版 者: 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号

邮 编: 100081

电 话: 68932218 68472815

传 真: 68932447

印 刷 者: 唐山市润丰印务有限公司

发 行 者: 全国各地新华书店

开 本: 787×960(毫米) 1/16

印 张: 27.5

字 数: 488 千字

版 次: 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 7-81056-861-2/A·23

定 价: 44.00 元(普及本)

版权所有 翻印必究



《伟人毛泽东》丛书编辑委员会

主 编：邓力群

副主编：郑培民 肖贞堂 高 逊 张云岗 过 毅

编 委（按姓氏笔画排序）：

万 宁	王荣久	王普成	邓小飞	孔令志	尹品端	刘正凡
刘建国	刘鲁风	刘德厚	李明德	杨家纯	杨福云	吴 可
吴凤龙	张 民	张炳生	张海涛	张跃华	陈国雄	沙健孙
周松泉	胡 嘉	赵经彻	范奎杰	钟建国	段若非	徐 芦
章元强	袁 木	黄允升	黄国诚	黄修义	龚国基	董佳羽
彭志珊	颜志卿	戴知贤				

《伟人毛泽东》丛书编辑部

彭志珊 杨福云 章元强 刘鲁风 陈辉志 刘志男 卜岩枫
耿文国 谢海林 骆诗成 朱双梅 王东风

《伟人毛泽东》丛书选编人员

黄允升 李新芝 张 鹏 杨福云 杨德明 章元强 张英杰
吴 可 谭乃彰 高 风 朱晋平

《伟人毛泽东》丛书校对人员

王 新 王美华 王锡元 田丽华 孙 蕾 陆 军 杨方明
严小明 庞春渝 卢香萍 王舒燕 徐桂红

目 录

一、故园韶山 人文荟萃	(1)
二、毛氏家族 源远流长	(9)
三、上屋场上 毛脉一支	(13)
父亲毛貽昌	(13)
母亲文七妹	(29)
妻子罗氏	(43)
妻子杨开慧	(45)
妻子贺子珍	(58)
妻子江青	(81)
大弟毛泽民	(99)
弟媳王淑兰	(113)
弟媳钱希钧	(116)
弟媳朱丹华	(122)
小弟毛泽覃	(123)
弟媳赵先桂	(134)
弟媳周文楠	(135)
弟媳贺怡	(139)
妹妹毛泽建	(144)
四、祖家亲属	(150)
族叔祖父毛福轩	(150)
堂伯父毛麓钟	(154)
族叔父毛继生	(155)



堂兄毛宇居	(161)
堂兄毛智珠	(171)
堂弟毛碧珠	(173)
堂弟毛泽嵘	(175)
堂弟毛泽连	(181)
堂弟毛泽青	(186)
堂弟毛泽全	(188)
堂弟毛泽普	(191)
堂侄毛远耀	(193)
堂侄毛远翥	(196)
堂侄毛远翔	(198)
堂侄毛远悌	(200)
五、外家亲属	(202)
文氏家族	(202)
表兄文泮香	(205)
表兄文涧泉	(207)
表兄文运昌	(210)
表兄文梅清	(215)
表兄文南松	(216)
六、姑姨表亲	(219)
表兄弟贺晓秋	(219)
表侄贺凤生	(220)
姨表兄刘霖生	(223)
姨表兄王季范	(224)
姨表、姻兄赵浦珠	(227)
表侄孙女王海容	(228)
七、岳家亲属	(232)

杨林罗家·····	(232)
板仓杨家·····	(234)
岳父杨昌济·····	(234)
岳母向振熙·····	(242)
妻兄杨开智、妻嫂李崇德·····	(246)
妻妹杨开英·····	(250)
内侄女杨展·····	(254)
永新贺家·····	(255)
岳父母贺焕文、温图秀·····	(255)
妻兄贺敏学·····	(257)
八、毛家二代·····	(261)
长子毛岸英·····	(261)
儿媳刘松林·····	(288)
次子毛岸青·····	(303)
儿媳邵华·····	(314)
长女李敏·····	(321)
女婿孔令华·····	(332)
小女李讷·····	(334)
女婿王景清·····	(347)
不幸失落的六个孩子·····	(349)
侄女毛远志·····	(355)
侄子毛华初·····	(359)
侄子毛远新·····	(363)
侄子毛楚雄·····	(368)
九、儿女亲家·····	(372)
亲家张文秋·····	(372)
亲家孔从洲·····	(382)

十、后世传人	(395)
孙子毛新宇	(395)
附 录	(401)
附一 韶山记	(401)
附二 韶山毛氏族谱《序》	(402)
附三 韶山毛氏家族《源流记》	(403)
附四 韶山毛氏宗祠记	(405)
附五 韶山毛氏家戒十则	(406)
附六 韶山毛氏家劝十则	(407)
附七 韶山毛氏家训八条	(408)
附八 韶山毛氏家族《百字铭训》	(409)
附九 《韶山毛氏族谱·世系表》(竹溪支)	(410)
附十 毛祖人(毛泽东曾祖父)后裔简表	(414)
附十一 文作霖(毛泽东的外曾祖父)后裔简表	(415)
附十二 杨书祥(杨开慧祖父)后裔简表	(416)
附十三 贺焕文(贺子珍父亲)后裔简表	(417)
附十四 毛泽东亲属人名录	(418)
后 记	(429)

一、故园韶山 人文荟萃

毛泽东的故乡，位于湖南省湘潭县韶山冲。

要介绍韶山，可先从湖南说起。

在滔滔长江的南岸，镶嵌着我国最大的湖泊——洞庭湖。洞庭湖波澜壮阔，绵延无际，素有“八百里洞庭”之称。湖的南面，铺展着一块 21 万多平方公里的大地，湖南省便是因此而得名。

1961 年，毛泽东在给他早年求学时的学友周世钊写的一首《七律·答友人》的诗中，对故乡湖南作了如下的描绘：

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

九嶷山下，斑竹之乡的湖南，是中国最秀丽、最富足的省份之一，与湖北、贵州、广西、广东、江西等省接壤。境内风景宜人，高山耸立，水陆交通发达，流淌着湘、资、沅、澧四条河流，其中以湘江为最大，因此湖南省简称“湘”。

湖南古迹众多，蜿蜒的雪峰山、武陵山和著名的南岳衡山，均是旅游胜地。省内虽然山多，但四通八达，山间谷地，自古以来是与邻省交通的要道。其中醴陵——宜春夹道，沟通湘赣两省；著名的零陵——桂林谷地，即湘桂夹道，是自古以来通向广西的交通要道。京广、湘桂、湘黔、枝柳等铁路与公路干线纵横交错，形成比较均匀的水陆交通网，兼有从长沙到北京、上海、广州等地的航空线，与地面交通结合，构成立体交通网络。

湖南盛产木芙蓉，故有“芙蓉国”的美称。在这片广袤的土地上覆盖着茂密的树木、茶山；铺排着整齐的稻田、果园等，是我国盛产粮食的重要地区，素有“湖广熟、天下足”之说。

湖南境内居住着汉、苗、土家、侗、瑶、回、壮、维吾尔等民族。在 20 世纪初已有 3000 多万人口，现在达到 6200 多万人。境内民风勤劳、朴

实、倔强，多爱吃辣椒，具有爱国、爱乡、勇于反抗的优良传统。

在湖南，早有“惟楚有材，于斯为刷”的说法。近代以来，确实人才辈出，功业鼎盛，举世无出其右。其中像思想家王船山、魏源，变法维新领袖谭嗣同、唐才常，辛亥革命先驱陈天华、秋瑾、宋教仁以及黄兴、蔡锷等，无不是一时人杰，他们的所作所为、所思所想，都曾轰动过大半个中国。

湖南省会长沙，位于湘江下游，有岳麓书院、船山学社、爱晚亭、橘子洲头等名胜，是毛泽东青年时代求学、会友、流连的地方。他常常约集一些志同道合的青年学侣，在此畅谈救国大志，“指点江山，激扬文字”。

有一首歌曾唱遍大江南北，至今仍妇孺皆知：

“浏阳河，弯过了九道湾，五十里的水路到湘江。江边有个湘潭县，出了个毛泽东，领导人民得解放。……”

歌中走的是水路，倘若要是从陆路走起来，从省城长沙往西南，转上湘黔铁路，也能很快就到达湘潭县。该县位于湘江与涟水的汇合处，有雨湖园、关圣寺、万寿宫等名胜。

湘潭历史悠久，人文荟萃。在这片古老的土地上，早在商周以前就有了古老文明，是楚文化的发祥地之一。近代以来，又有了“金湘潭”、“小南京”、“湖南巨镇”等美名。境内交通发达，土地肥沃，历来是楚南的粮仓，素有“天下第一壮县”之称。

鸦片战争之后，洋货打进了中国的各个角落，湘潭也不能幸免。在19世纪末叶，湘潭一度成为洋货深入中国内地的中转市场。那时，凡是外国运来的货物，到广东上岸后，就先运到湘潭，再由湘潭运到国内各地。英国太古公司、日本怡和公司等，专门制造一批浅水轮。驶往湘潭、长沙等地。中国的蚕丝、茶叶运出国外，也先在湘潭装箱，然后再运往广东出口。当时湘潭和广州之间，商务活动繁忙，陆路肩货的工人不下10万人。帝国主义经济的入侵，加速了农村自然经济的解体，也刺激着商品经济的发展，大多数农民趋于破产，而极少数人则走上富农经济的道路。

湘潭县西北70里的地方。有一条著名的山冲——韶山冲，那便是毛泽东的故乡。相传在远古时代，虞舜帝南下，曾到苍梧之野巡视。他由京城蒲坂出发，过黄河，跨长江，涉洞庭，经过湘中的山野，看到处处是苍松翠竹、山青水秀，心旷神怡，就在湘江流域的湘潭县一条山冲边不高的山上奏起“箫韶九成”，引来凤凰起舞，当地的许多地名便由此而得名。因为舜帝的音乐叫“韶乐”，因此他到过的山就叫“韶山”；山间潺潺的小溪叫“韶水”；山峦绵亘下的山冲叫“韶山冲”；山上陡峭的山尖叫“韶峰”。韶峰海拔500多米，是南岳七十二峰之一，也是韶山八景之一。韶山八景亦有许多

动人的传说。相传在韶峰旁边住着三位俊秀的姑娘，她们日耕夜织，辛勤劳动。一天从彩云上飞来一只金色的凤凰，三个姑娘就骑着凤凰上天，成为仙女。她们留下了许多遗迹，就是现在的韶山八景：凤仪亭址、胭脂古井、仙女茅庵、石屋清风、顿石成门、塔岭晴霞、石壁流泉、韶峰耸翠。

如今前去韶山毛泽东故居参观的人都可以看到，在滴水洞旁的山坡上，新建了一座韶山八景诗碑亭。那八首优美的诗词，将昔日美丽的韶山，描绘得栩栩如生。

一、凤仪亭址

乐奏九成期，瑞应于斯，亭空凤去几多时？破瓦颓垣天爱惜，烟幕云帷。
远翥欲何之，琴瑟维持，高岗又长绿桐枝。圣德巍巍天地永，正好来仪。

二、胭脂古井

仙迹寄高岗，古井流香，胭脂笑问为谁妆？色即是空空即色，春雨斜阳。
一派玉琼浆，寒碧水茫，无纤尘染影岗光，参透神仙终好艳，红粉何妨？

三、仙女茅庵

山深别有天，草木皆仙，茅庵丹灶筑当年，道成女子今何在？一座金莲。
晨钟暮鼓边，惊醒尘缘，高僧无事抱云眠，何必普陀观自在，面壁依然。

四、石屋清风

砖瓦莫为功，栋宇凌空，神工鬼斧石琼宫，九转丹成仙去后，剩得清风。
云雾卷帘枕，彩挂晴虹，月明灯火彻宵红，金屋几多沉草径，笑倒山翁。

五、顿石成门

门户别开奇，两石为之。一关不许野云驰。春色满村关不住，摇曳生姿。
雨过碧玻璃，雾锁烟司，闹花野鸟各支持。若得当年由也宿，夫复何疑？

六、塔岭晴霞

峰峦泼翠鲜，岭断云连，横中一塔插空天，晴光暮色霞烘里，玉烛摇烟。
风雨自年年，破补苔钱，春风无主鹤高眠，好欲招来询甲子，沧海桑田。

七、石壁流泉

素练影空悬，瀑布飞泉，佛幡高挂五云边，半点红尘都不到，石上因缘；

撑起半边天，清洁澄鲜，水晶帘卷万家烟，说与王维难着笔，此景才仙。

八、韶峰耸翠

峭壁插霄间，扑压群山，箭韶流响白云关，绝顶才宽三五尺，秀挹天颜；
仙女去尘寰，石上苔斑，风梳雨沐绿云发，万古头颅新色相，月挂金环。

从八景诗碑亭上，人们不难读出韶山的风景如画，而正是这如画的风
景，引得昔日的文人墨客，竞相献诗献词。这里也不妨摘录两首：

其一 宋朝周行子《韶山》诗

潇湘云水梦中来，犹记蓬莱进酒杯。
歌罢远游人不見，玉箫吹月过东台。
昔年辛苦读丹经，梦里瑶台月自明。
玉洞桃花今寂寞，凤仪亭下竹风生。

其二 元朝陈邦光《韶山》诗

女郎遗迹寄山隈，灵凤亲传玉札催。
彩翮已随仙驭去，危亭今向绀园开。
天长望阙云踪远，林密阴清竹影筛。
坐览行吟难尽兴，日斜归去首频回。

诗词之外，尚有歌赋。乾隆年间的湘乡籍“布衣”周定宁曾写了一篇题
为《韶山记》的骈赋，至今仍在韶山一带为人传诵：

韶山，楚南一名山也。祖西华，面南岳，《盘古舆图》按：轸
宿在玉衡；天文昭曜，其辰在巳，星在荧惑，五行在丙，天市在西
垣，次舍在鹑尾，细度在轸十六度也。

介三湘而远七泽，发岳麓而控东台。澎湃地涌，水飞雪浪之
花；岌岌天开，山横玉枕之案。绵亘百余里，蜿蜒来八面之龙。

山苍莽，际无隆。狩幸致南巡之大舜；凤仪亭，丹凤含书；胭脂
井，紫龙吐沫。

上麓天马凌空，岱上灵鱼不老。褒忠，贞女来朝，相随鹑山白

鹤；嵒护，石人抱子，引将东鹜凤凰。

乌台石岱，草衣崖畔，湘西狮子，石羊入山。

左湘潭，右湘乡。风云际会，前金后紫，龙王雨露同沾。登望而咫尺星沙，转盼而韶山罗列。

青草湾，金鸡观，秀丽花园；铁陂塘，枫梓山，恢宏乌石。平地斑竹，竹山青葱四季。南岸创石，石洞雄壮。

长天，黄田，白田，月城，山之保障；黑泥，花桥，桃树，山之前朝。

钓水洞，鲤鱼寨，鱼龙变化；青山寨，文林寨，虎豹风生。太乙观，中夜燃藜；白莲庵，四时玉藕。韶峰庵，仙女庵，列三女仙之金像；团山寺，清溪寺，绘诸菩萨之仪容。

九天韶乐，时来迭奏罗音；三邑叟童，日每瞻依圣境。

果然特地乾坤，信道崭新日月。不仙不道，眉山、盘谷风规；产乐产花，桃洞、天台景象。皓月是长明公不老，白云乃不速客频来。绘动风常清，山麓松垂露，轻洗妖氛。

.....

惟阅此山，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落石出；四时之景，恒周一道，同风永远，乃述题数语，聊缀七言：

绕岫岚光凝欲滴，长风轻袅云烟侧。

山涵五月六月寒，地拥千山万山碧。

如果说，周定宁的《韶山记》乃是历史上比较全面、细致、准确地描绘韶山风景的第一篇骈文的话，那么晚清时期湘潭籍经文学家王闿运的《湘潭韶山》，则显得更加脍炙人口。

西北山之首曰韶山。西界湘乡，东为书堂山。云湖水出焉，东南流七十里入于涟。其中多竹、兰、石炭。

旧云：韶氏三女山居学道，凤衔天书至而仙去。山上有凤仪亭，其阴有东台、桃花洞。

其下则书堂山，与长沙山同名。临湘欧阳信本所居疑此，亦率更别业也。

云湖水出山下，而东流，过连益桥。桥东山行可十里，为罗仙寨；东北则宁乡之地——宁乡，故益阳所分，“连”则连道，桥盖汉县之疆，取二县为名也。

云湖水又东，稍南流，经高桥，有小水出铁石坳，经矮桥而入



云湖水——“高”、“矮”相对而名矣。又东南得天子岭水，韶山因虞巡得名，故此名天子。

自岭东北，皆宁乡地，靳水东流而入于湘。岭南则云湖入涟。山水之间，山冈起伏，形家以为县脉所行也。

云湖水又东南，得梅湖水，又南得仙女山水，下为小韶山，与韶山相望。云献参差，翠微双秀，其地皆在湘乡。下四都别有仙女山，旧图谓之仙女峰，非此山也。

山水东流，百三十余里，至下云桥，得灵神寨水；北有上云桥，跨云湖水。或又皆为“营”字，云前代团练屯营之地。

灵神寨水东七八里，经清溪寺，又得一水，交流东注，至石坝桥南而入云湖水。

南流东折，经狮子山，上有石盆，夏旱不竭；洞多蛰燕，因谓之燕子洞。水屈东南，得球山水，山形正圆，西连狮子山，水出永义亭，经翟家山，为白玉泉。今县无翟姓，或改为“侧”。

又南得岩鹰坝水而届银田寺……

自此通舟，拨船转运，送租贩米，日夜往来。云湖船有三步(埠)：银田、灵官及桥上也。舟载十斛，才用一人榜之，不须帆楫，惟持一篙，无阻风波，刻期而赴。或霜清春丽，命舫独游，亦临泛之别趣矣。

鲜为人知的是，毛泽东早年也曾以散文的笔调，描述过自己的故乡。那是1916年6月下旬的一天，他在给友人肖子升的信中，描述了自己从湘潭赴往韶山时的日暮风光。

“一路景色，弥望青碧，池水清涟，田苗秀蔚，日隐烟斜之际，清露下洒，暖气上蒸，岚采舒发，云霞掩映，极目遐迩，有如图画。”

以上摘录了许多描写韶山风光的诗词歌赋。然而在解放前，韶山冲里流传的更多是这样一些民间歌谣：

其 一

农民头上三把刀，
税多、租重、利息高；
农民眼前三条路，
逃荒、讨米、坐监牢。

其 二

韶山冲，长又长，
砍柴做工度时光；
鸡鸣未晓车声叫，
隔夜难存半合粮。

其 三

韶山冲来冲又冲，
十户人家九户穷；
有女莫嫁韶山冲，
红薯柴棍度一生。

韶山冲来冲又冲，
丈夫砍柴做零工，
住在深山无人问，
茅屋小路无人行，
有女莫嫁韶山冲。

韶山冲来冲又冲，
丈夫砍柴做零工，
一天弄得升把米，
儿啼女哭难维生，
粗粮野草口里吞。

韶山冲来冲又冲，
丈夫砍柴做零工，
丈夫送柴银田寺，
想要扯布做衣裳，
车柴难买两尺长。

在中华人民共和国成立以前，韶山同中国多数农村一样，长期和贫穷、落后相伴随。那时候，这里没有铁路、公路，也没有通船的河道。若去湘潭县城，就要从天亮走到天黑；若去省城长沙，就要走一天半路，或走一段路

再搭船。

那时，韶山冲里有稀稀落落的房屋，居住着毛、李、钟、周、邹、彭、庞等几姓人家，其中以毛姓最多。

韶山好像一座锦屏，起伏绵亘约 20 里长，它的落脉处是一座小山，草木茂密，称韶山嘴。在韶山嘴的对面，就是山环水抱的南岸。南岸上屋场有一栋半瓦半茅屋的房子，这便是后来驰名中外的“毛泽东故居”。

从上屋场往西去 4 公里的韶山之中，有一个风景迷人的山谷，深幽清雅，三面翠峰挺立，仅有一径相通。这就是曾被人们视为神秘的地方——“滴水洞”。

滴水洞因山谷中的溪水冲击而成，四周翠竹挺拔，郁郁葱葱，环境清幽，风景秀丽。轻风徐来，林涛阵阵，烟雨过后，雾气蒙蒙，犹如人间仙境。洞的左边，有座龙头山，传说昔日曾有巨龙在此盘踞；洞的右边，有片“虎歇坪”，传说昔日曾有猛虎在此歇息。毛泽东的祖父当年就曾葬在此，用旧时风水先生的说法，实乃风水宝地。《毛氏族谱》对这座祖上坟山的动人景色曾作过如此描述：“一沟流水一拳山，虎踞龙盘在此间。灵秀聚钟人莫识，石斫如锁几重关。”

至今仍有人附会：毛泽东的祖父毛翼臣葬在滴水洞虎歇坪大石鼓，这里山高林深，虎踞龙盘，祖宗显灵，后人必有发达。这种阴阳家言，我们自不必去理会，但地灵人杰的说法却不能说没有道理。