

恋爱·婚姻·家庭漫画集



北方妇女儿童出版社



“法制漫画”第一辑

恋爱·婚姻·家庭漫画集

刘家本 编

北方妇女儿童出版社

恋爱·婚姻·家庭漫画集

刘家齐 编

*

北方妇女儿童出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 13印张

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—5,240册

统一书号：8377·38 定价：2.15元

恋爱婚姻家庭
漫笔
选集

邹瑜



编 前 话

漫画，近几年随着我国法制建设和重要法律和法规的颁布，步入了一个新的领域。它反映了社会现实，揭露矛盾，鞭笞丑恶；它赞颂美好，再现出新生活的情趣。因其泼辣、风趣、明快，深刻透彻地表达人民的意愿，所以越来越得到人们的喜爱。

社会，家庭是它的最小细胞。年轻人要相爱、相爱要结婚，结婚就建立了家庭。在如何对待这些重大的人生问题上，漫画已向人们伸出了友谊之手，我们以“恋爱、婚姻、家庭”为主题，编选了这册漫画集，愿它抨击歪风邪气，恶习陋俗；愿它维护社会主义民主与法制；让它为人们家庭生活带来健康的笑声，在笑声之后，能有所思考，有所启迪，并且得到美的享受。

祝愿您恋爱成功，婚姻美满，家庭幸福。

编者

一九八六年六月

目 录

恋爱·····	1 —25
婚姻·····	26 —68
家庭·····	69—204

爱情

爱情是男女双方互相寄托的一种真挚的情感，是双方把整个身心都统一在一起所创造的一种新的生活。真正的爱情就是两颗纯洁的心灵的自由结合，是人类生活的一个重要组成部分。

恩格斯曾经指出，“人与人之间的，特别是两性之间的感情关系，是自从有了人类以来就存在的”。爱情在不同的历史时期，有着不同的时代特点和鲜明的阶级烙印。“三从四德”是封建社会的婚姻特点；以利己主义为主要特征的资产阶级的爱情，只不过是

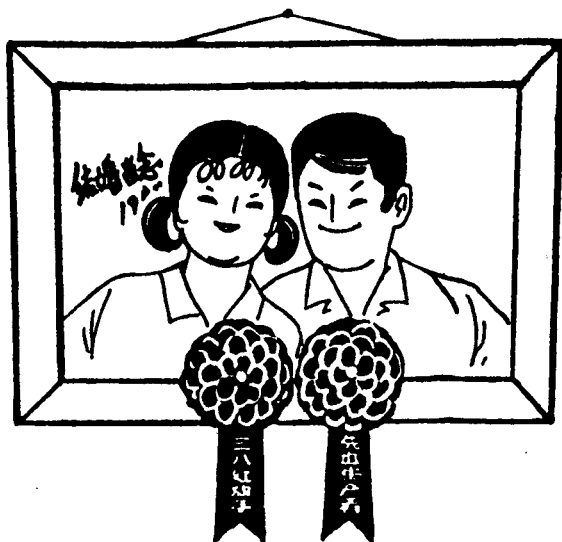
可以出卖或购买的商品而已。这些都是剥削阶级的道德观在爱情问题上的表现。

只有以公有制的生产关系为经济基础、以无产阶级的世界观为指导，体现着共产主义道德的爱情，才是真正高尚的爱情，自由的爱情。正如恩格斯说：“婚姻的充分自由，只有在消灭了资本主义生产和它所造成的财产关系，从而把今日对选择配偶还有巨大影响的一切派生的经济考虑消除以后，才能普遍实现。到那时候，除了相互的爱慕以外，就再也不会有别的动机了。”

我们今天的社会，虽然已经消灭了以私有制为基础的生产关系，但还不是完全的共产主

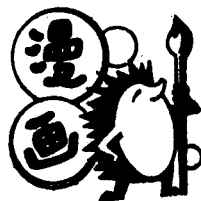
义，还有不少旧社会遗留下来的痕迹，因此这个时期的爱情也就表现出了新旧交替的特点。例如，有建立在为祖国为人民共同信念上的崇高爱情，也有建立在所谓“几十条腿”基础上

的爱情，还有被封建主义残余压得歪曲了的爱情。我们要提倡的则是与祖国命运休戚与共的、在共产主义思想道德指导下的爱情。



花为媒

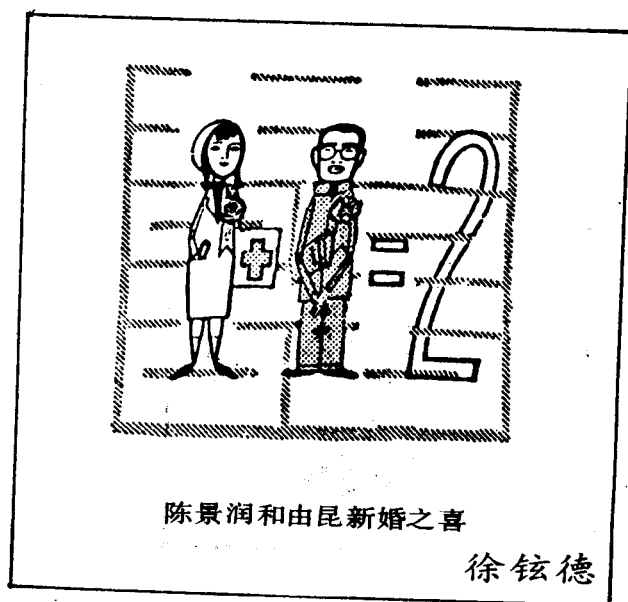
李开太

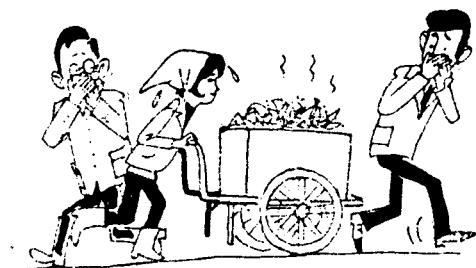
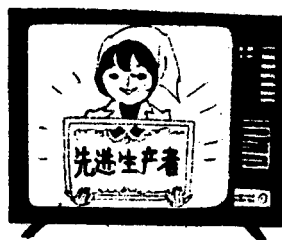




找对象

兀 凡





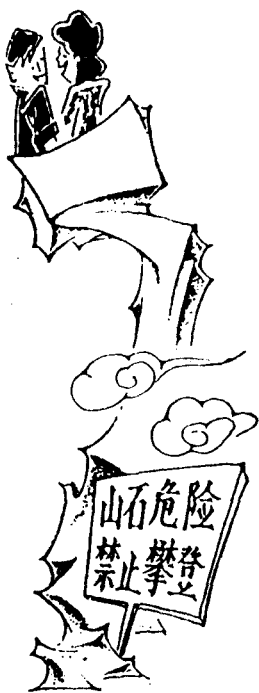
无 题

苗 地



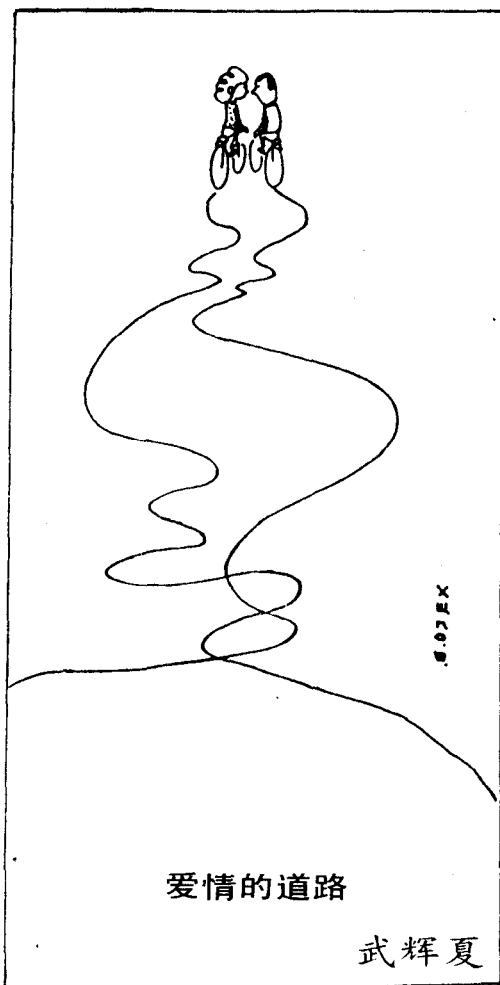
信誓旦旦

李志平



生死恋

赵 政



爱情的道路

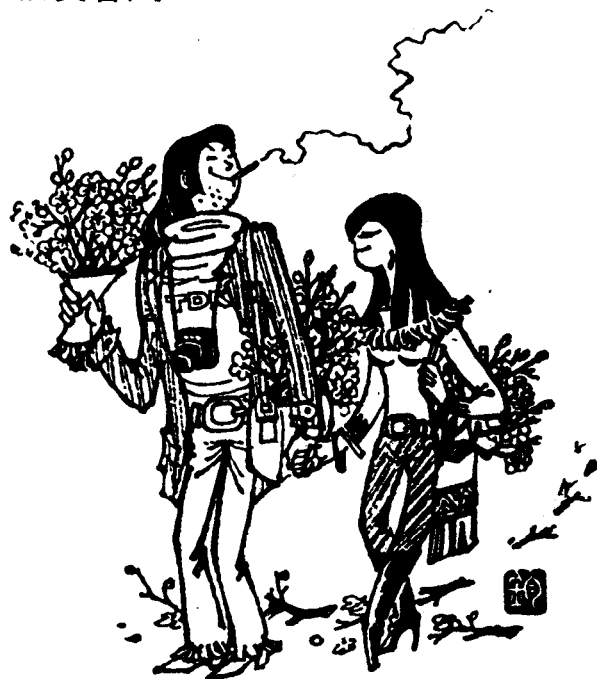
武辉夏



爱情的道路是曲折的 李 汶

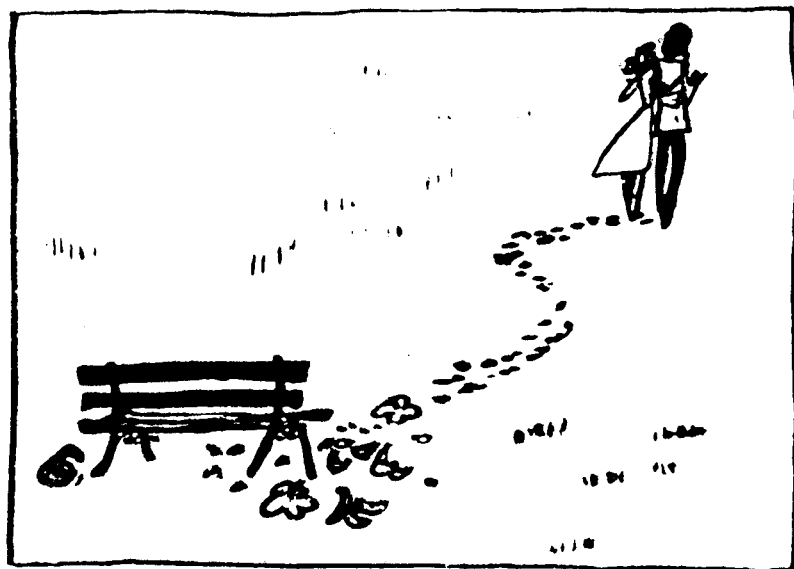
“桃花不知何处去，人面依旧笑春风”

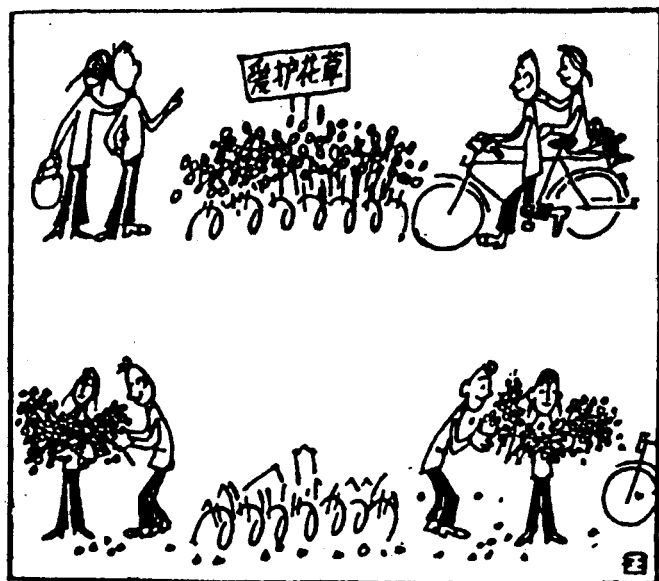
常铁钧



爱情和遗产

原小民



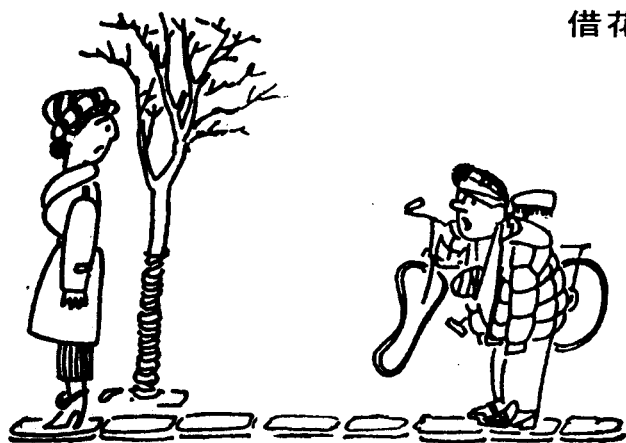


借花献“佛”

王大壮

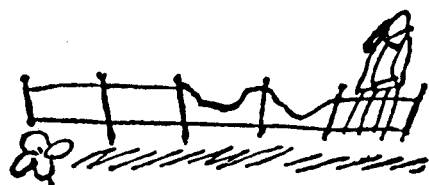
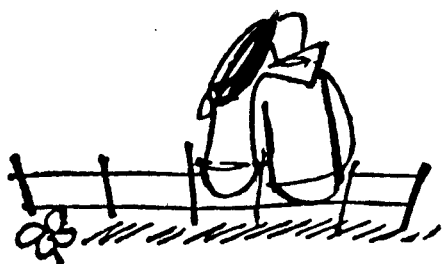
我没迟到

赵文彬

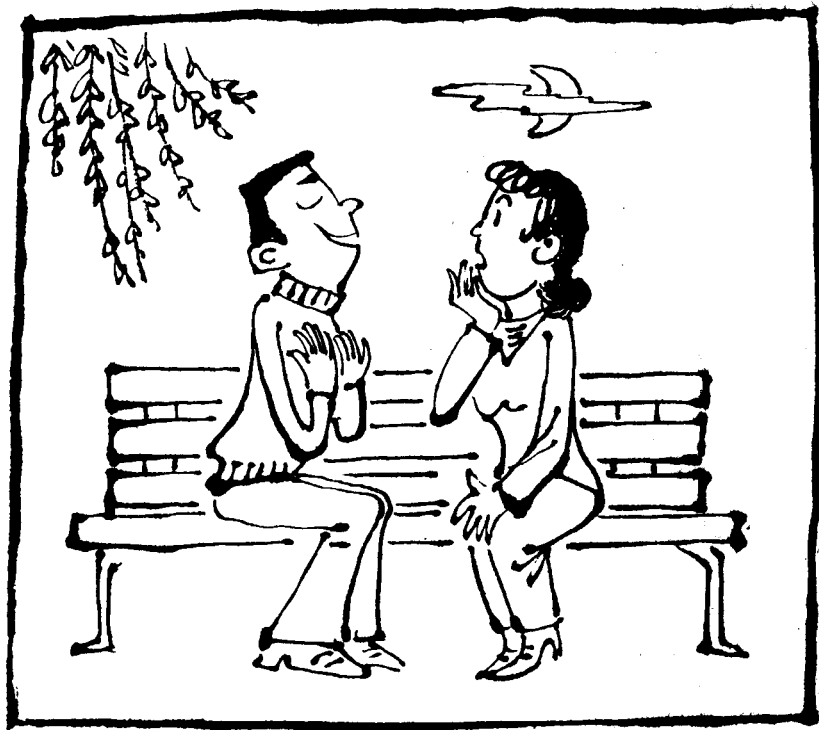


爱情是幸福的

栏杆是曲折的

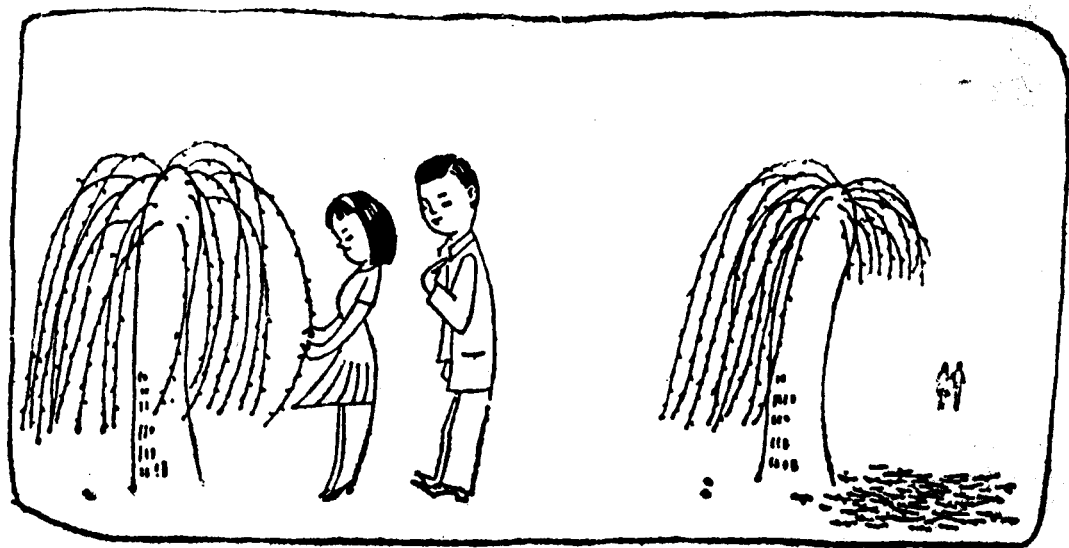


王树忱



——小王，我只爱你一人！
……我是小刘哇！

徐鹏飞



谈……完啦

王德昌



“丢手绢” 王 恒

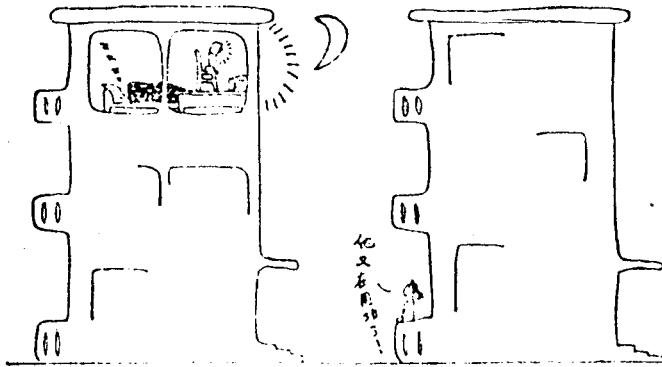
——有感于某些人的恋爱态度

生命不息，恋爱不止 庸 非



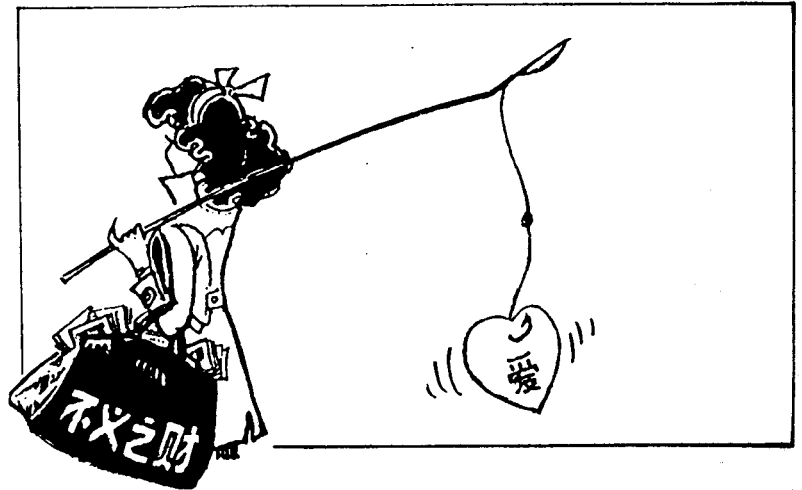
“阴谋与爱情”

董方生



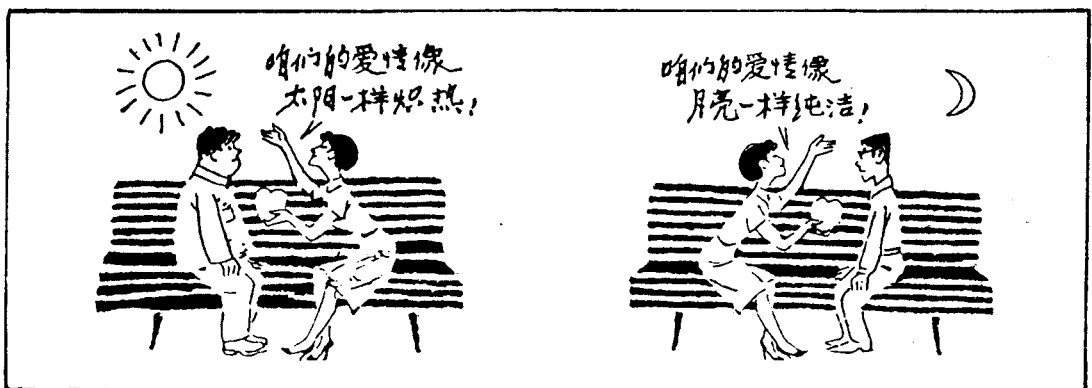
甜蜜的饵

叶春旸



朝三暮四

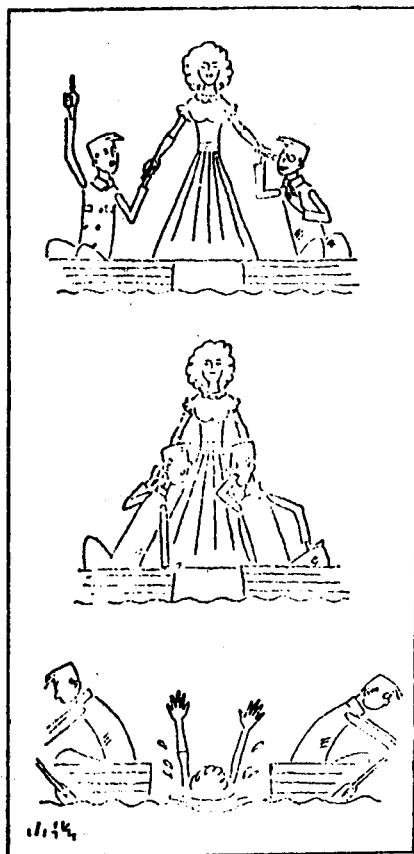
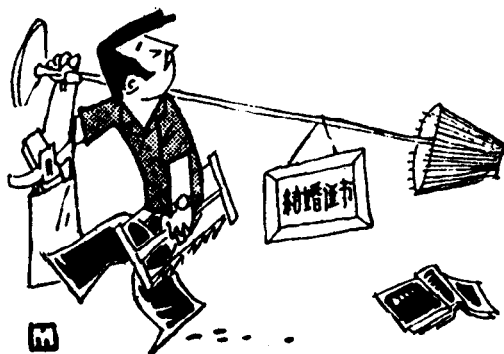
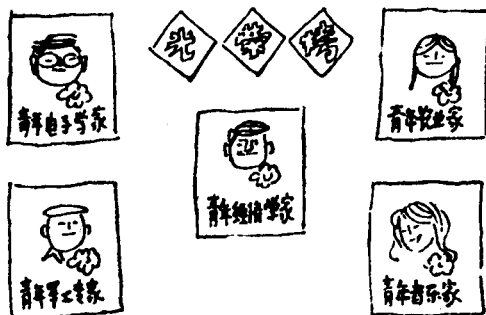
西 丁



人各有志

缪印堂

——我不是也在忙着成“家”吗？



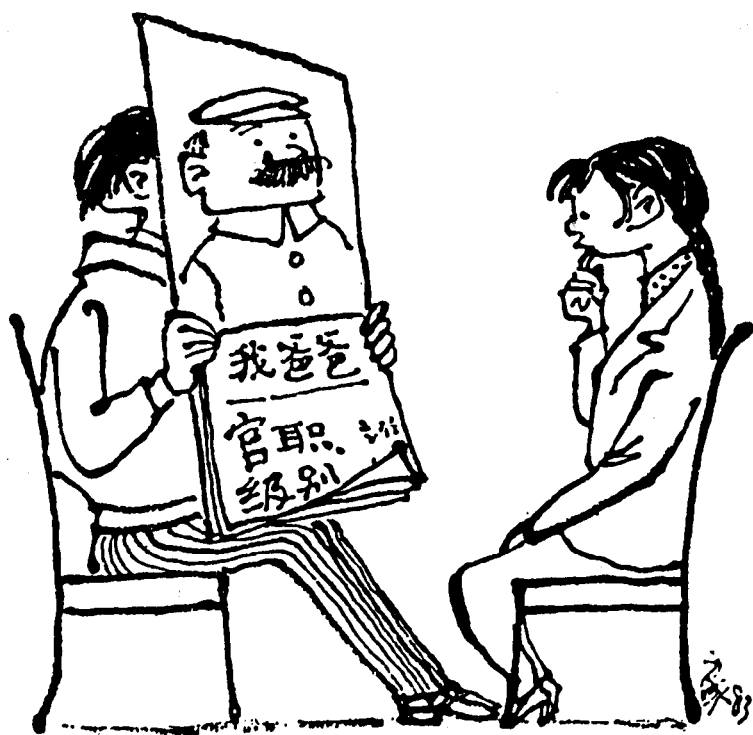
“高”标准，“颜”要求。



王益生

无题

张梁



相 亲 方 成

