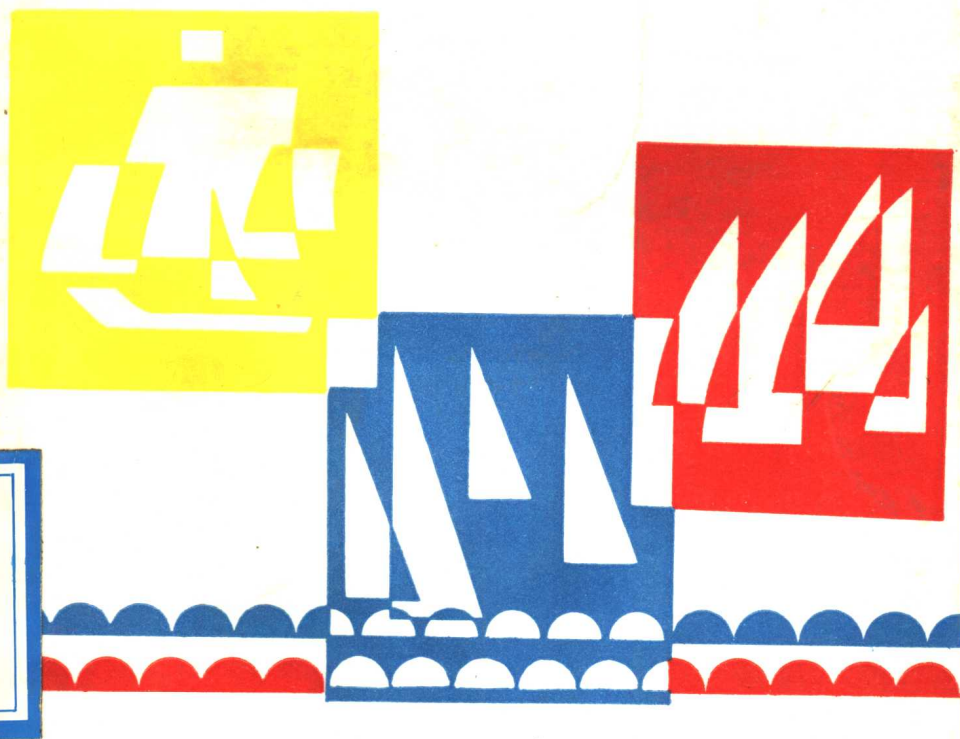


北京师范大学第二附属中学



优秀作文集



中国国际广播出版社

北京师范大学
第二附属中学

优秀作文集

语文教研组 编

中国国际广播出版社

(京)新登字096号

责任编辑：车彦

封面设计：马戎

北京师范大学
第二附属中学

优秀作文集

语文教研组 编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

新华书店总店北京发行所经销

河北省遵化县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 插页2 196千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数：1—6800

ISBN 7-5078-0323-6/G·198 定价：3.75元

北京师范大学第二附属中学校训

笃志 博学 质朴 方正

启功



序 言

作文是生活的反映，生活是作文的源泉，要提高同学的作文水平，就要给他们开辟除了课堂教学之外的，范围广阔，形式多样，内容丰富新奇，健康有益的生活天地。生活范围狭窄是造成同学作文思路单一、无话可说的原因。

因此，我们学校千方百计尽量多地给同学提供新鲜而广阔的活动天地。经常组织同学走出学校，到社会上去，了解社会，了解国情。到农村、到工厂、到商店参加社会实践，不是走马观花，而是认真深入生活，仔细调查研究，写好调查提纲，口问手写；到部队去，和解放军生活、训练、学习在一起；还经常组织学生采访各种各样的英雄、模范、专家、学者等有成就的知名人物。同时，在校内组织丰富多彩的课外活动，放学之后，让同学们活跃在文、史、地、数、理、化、体、音、美、劳动技术等学科和科技兴趣小组里，参加到学校各类社团活动中观察、发现、研究他们见所未见，闻所未闻的知识奥秘。

从这本作文集可以看出，因为同学们有了生活，所以题材十分广泛，大大超出了“校园作文”的范围，显然不是“咬着笔杆，冥思苦想，搜索枯肠编出来的”，而是他们深入生活、思考生活、认识生活的结晶，因而，文章言之有物，朴实无华而又感情真挚。

并不是说有了生活便有了好作文，我们更注重作文的课堂教学，注重把课本知识化为学生的能力。作文是观察、思

维、表达等多种能力综合运用的智力活动。教师要利用教材培养学生的形象思维能力，学会生动、准确、形象地再现生活；培养学生逻辑思维能力，学会仔细地分析、严密地推理，正确地论证生活的道理。

实践证明，社会实践活动如果和课堂教学相结合，更有助于为高一级学校培养合格新生。有了写作的本领，又有可写的内容，作文水平自然就容易提高，这是我们的作法和体会。

古人说，学问之道，如切如磋，如琢如磨。我校在国际上同70多个学校有友好往来，在国内同上百所兄弟学校有业务联系。虽然这本作文集还很不成熟，但是，为了相互了解，增进合作，共同提高，培养文理兼备的四化建设人才，希望兄弟学校的师生不吝赐教，不胜感谢！

北京师大二附中校长 林福智
于建校40周年前夕

编者的话

作文是语文教学的重要组成部分，借鉴他人作文学习写作是大家公认的行之有效的办法。因此，我们从我校学生近年来在报刊杂志上发表的作文中，遴选了140篇（其中大部是获奖作品），编成了这个集子，把它奉献出来，以期与兄弟学校的老师和同学互相切磋，共同提高。

这个集子的特点是切近课堂教学，切近同学们的生活实际和写作实际。它来源于课堂，大部分作文是老师在课堂上作为范文介绍给同学后，又推荐到报刊上发表的，跟同学们的作文实际比较吻合。从内容上看，有个人经历，学校生活；有社会见闻，山川风物；有的批评不良现象，有的歌颂好人好事；有的总结学习经验，有的总结人生教训……然而都出自同学们的视野之内和心灵深处。从形式上看，它包括了语文教学大纲要求的议论文、记叙文、说明文和应用文这四大基本体裁，从更广泛的体裁范围上看，有小说、记事散文、抒情散文、写人记叙文、写事记叙文、调查报告、人物通讯、访问记、小品文……几乎包括了课文中出现过的各种体裁。

这些作文都是同学们“我手写我眼，我手写我心”的成果，虽然内容和形式还很稚拙，唯其如此，所以更切合同学实际。在校内传阅过程中，同学认为易于模仿借鉴。

当然，问题和缺点在所难免，请大家不吝批评指正。

本书主编吴登植，副主编岳宝泉。

参加编选工作的同志有徐玉琴、钟海发、乌兰、洪良木、葛宁珍、车彦、李彦冰、沈殷红、江苹、岳宝泉、吴登植；吴林书同志给予了大力支持。

北京师范大学第二附属中学语文组

于建校40周年前夕

目 录

献给托着太阳升起的人 (记人散文)	刘 乔 (1)
水 (抒情散文)	李亦男 (4)
献给失败者的歌 (议论文)	桑 宁 (5)
狂士辨 (杂文)	唐晓强 (7)
提高企业经济效益之我见 (议论文)	赵诗华 (9)
竞争是企业搞活的动力 (议论文)	李 嫚 (11)
国家·集体·个人 (调查报告)	易 榕 (13)
读报有感 (读后感)	吴 凌 (15)
母亲 (写人记叙文)	邢 戈 (19)
汽水凉丝丝 (小说)	贾 霏 (22)
对课文的一点补充 (议论文)	刘 纳 (26)
机遇只赐给有所准备的人 (报告文学)	桑 宁 韩 昂 (28)
翠微山佛牙塔 (写景散文)	常 虹 (31)
永远难忘的时刻 (记事散文)	王泽林 (34)
报冷门不仄 (杂文)	王俊霞 (35)
计算机的“效率” (讽刺小品)	沈 航 (36)
生日 (写事记叙文)	刘 为 (38)
十八岁随感 (抒情散文)	桑 宁 (40)
鲁迅博物馆抒怀 (游记)	萧大忠 (41)
失而复得 (写事记叙文)	庄 中 (43)
尊严 (小说)	李 苑 (45)

国庆之夜 (写景散文)	诸 力 (51)
音乐课 (写事记叙文)	王 荻 (53)
我思念中的家乡 (抒情散文)	费 聪 (55)
海, 我爱你 (抒情散文)	陈淑慧 (57)
这不是诗..... (通讯)	彭 勇 (59)
集中精神 活跃思想 (说明文)	白澄宇 (61)
谈保护视力 (说明文)	黄渝生 (62)
怎样正确看待分数 (议论文)	王 琦 (64)
时间统计表与时间下脚料 (读后感)	谭雪青 (66)
谈集体 (议论文)	闵 清 (68)
要做生活的强者 (读后感)	敬 云 (70)
志气·毅力·成功 (读后感)	辛重阳 (71)
短暂军营生活的追忆 (写事记叙文)	赵宇静 (73)
我是怎样看电视的 (说明文)	陶立新 (76)
眼镜与足球 (小品文)	闵 清 (78)
学习历史一夕谈 (经验总结)	王继忠 (79)
两只小雁 (书信体散文)	谭 冰 (80)
春雨的童话 (散文诗)	孙静清 (82)
市级三好生的烦恼 (记叙文)	金 涛 (83)
阿三毛正传 (小说)	朱晨辉 (84)
山里的孩子 (写人记叙文)	张 迎 (86)
春雨 (小说)	涵 默 (88)
“教师”日记 (日记体散文)	桑 宁 (90)
追求 (记叙文)	王宇新 (91)
我的朋友 (读后感)	温 峰 (94)
人生的早晨 (抒情散文)	孙静靖 (96)
夕阳无限好 何愁近黄昏 (写景散文)	温 峰 (97)

闹钟的自述 (童话故事)	宋虹 (99)
到博士大娘家做客 (写人记叙文)	顾力辉 (101)
责任 (读后感)	林燕 (103)
我心目中的詹老师 (写人记叙文)	陈炬 (104)
我当伯乐 (写事记叙文)	宋虹 (106)
乡村景物记 (写景记叙文)	王向军 (107)
小议教学改革中的新事物 (议论文)	陆菁 (109)
人不能没有理想 (议论文)	胡健 (111)
浅谈人的本质 (议论文)	姚飞 (112)
英雄离我们更近了 (人物访问)	乔爽 (114)
初中生活回眸 (写事记叙文)	温峰 (116)
欲建“高楼”先打“地基” (访问记)	文学社 (119)
游北高峰 (游记)	郭名惊 (121)
春游樱桃沟 (游记)	彭涛 (122)
理想在召唤 (读后感)	贾霏 (124)
我的位置应该在这里 (写事记叙文)	赵艳 (125)
我骄傲,我是一棵树 (访问记)	文学社 (128)
咪咪 (小说)	杨大利 (130)
生命的闪光 (抒情散文)	刘乔 (142)
黑的评价 (状物散文)	王晴燕 (144)
我和奶奶 (写人记叙文)	邢戈 (146)
漂亮 (散文)	姜雁 (148)
军训日记一则 (日记)	黄明涛 (149)
麻雀种种 (知识小品)	杨翊 (150)
校园里的核桃林 (写景记叙文)	常越 (152)
老人 (写人记叙文)	张毅夫 (154)
师生之间 (写人记叙文)	蔡莹 (156)

老师的笑 (写人记叙文)	王晴燕(158)
学究侦探 (小说)	杨 凌(159)
记一次辩论会 (写事记叙文)	王茂蕴(161)
我和我的语文老师 (写人记叙文)	陆 敏(163)
一个普通的乡村教师 (写人记叙文)	马 烈(165)
操场小记 (写景记叙文)	黄植荣(167)
契园的菊花 (参观记)	白玉林(169)
记一位师傅 (写人记叙文)	李建华(171)
小红花 (写人记叙文)	刘 刚(174)
我的母亲 (写人记叙文)	施 曼(177)
童心可贵 (写人记叙文)	苏东明(180)
绿 (写景记叙文)	扶 瑶(181)
饺子煮熟后为什么浮起来 (科学小品)	曹 菲(183)
我是怎样进行口头表达练习的 (说明文)	翟学军(184)
好记性不如烂笔头 (经验总结)	李 斌(186)
从报纸上吸取养料 (经验总结)	马 烨(188)
我对“重理轻文”的看法 (议论文)	林东威(190)
在母亲的怀抱中 (书信)	屠 晶(192)
读《意想不到的镜头》所想到的 (读后感)	扶元红(193)
我喜爱的一尊泥塑 (状物散文)	周建明(195)
朋友 (写人记叙文)	曹 敏(196)
种豆 (写事记叙文)	罗荣晖(199)
书包 (写事记叙文)	聂鸿飞(201)
这才像个中学生 (写事记叙文)	孙 莽(202)
这不过是一件平凡的小事 (写事记叙文)	汪 林(204)
搬家 (写事记叙文)	李若梅(206)
小丽阿姨 (写人记叙文)	刘璐璐(207)

《高士其爷爷》读后(读后感)	郭 红(209)
刘排长的“遗书”(写人记叙文)	邢 戈(210)
难忘的一件事(写事记叙文)	胡 强(212)
告诉你件新鲜事儿	张 旭(214)
学滑冰(写事散文)	汪 达(215)
勿赶“早班车”(评论)	刘晓娜(216)
我们可爱,因为我们充满爱心(写事记叙文)	吴 瑕(217)
体温表和温度计(说明文)	米双利(219)
鸟鸣山更幽(写景记叙文)	盛 钧(220)
送别(写事记叙文)	袁 源(222)
参观北京航空馆(参观记)	经 凯(222)
我的爸爸(写人记叙文)	罗燦燦(224)
电影院门前(写事记叙文)	薛钧成(226)
向你介绍我自己(说明文)	王 策(228)
新闹钟(说明文)	曾 月(229)
“小兔子”(说明文)	齐 凯(231)
贫瘠土地上的耕耘者(人物通讯)	景雨菲(232)
雨中散记(写事记叙文)	朱立翌(234)
妈妈的白发(写人记叙文)	张 睿(236)
珍珠梅(状物散文)	王 佳(238)
听雷(写事记叙文)	王晴燕(239)
养鸡(写事记叙文)	郑已萌(241)
两个售票员(写人记叙文)	郭名惊(243)
煤颂(状物散文)	诸 力(245)
我们班的“老封建”(写人记叙文)	高 原(246)
生活中的指路人(写人记叙文)	张 蔚(248)
差距(写事记叙文)	吴 瑕(250)

我爱读《白马》(读后感)	梁 薇(251)
鲤鱼跳龙门(童话故事)	林 琳(253)
难忘的一瞬(写事记叙文)	李欣之(256)
群雕,激励着我们(观后感)	吴瑞川(257)
花伞情思(记叙文)	韩炜萍(259)
假如我有一支神笔(科幻故事)	韩庆峰(261)
野炊(记叙文)	康 峥(263)
新建的立交桥(说明文)	朝 霞(265)
电视屏幕前(写事记叙文)	葛 静(266)
老师的住室(写事记叙文)	朱立翌(268)
一条红纱巾(写事记叙文)	马福凤(269)
《心曲》自序(序言)	康 峥(271)
夕阳西下的景象(写景散文)	温 峰(272)
九十年代中学生	

——考场蒙太奇(写事记叙文)	柏榕榕(273)
----------------------	----------

献给托着太阳升起的人

高三 刘 乔

亲爱的老师，请您原谅学生称您作“托着太阳升起的人”，教师是太阳底下最光辉的职业，而您，托起的何曾只是太阳，在您的生命中溶含着世界和未来，溶含着光明和希望，溶含着最绚烂美丽的春天！

难道不是吗？！难道您只是教会了我们力的分解、抛物体运动的计算？难道我们从您那里得来的仅仅是功与能的转化、阿基米德的定律？不，这不完全、太不完全。的确，我们牢牢实实在在地学来了它们，但更学到了那非定律非计算的知识，正如您所讲述的“功与能的关系”一样：做了多少功就能产生多少等价的能量，能量之间又相互转化，集蕴成最需要的“有用”能，而当这集蓄的能于所需之时又再次做功之际，天地间的一切就会随之旋转、变化。是的，您是用您的心血和生命在做“功”的，而您可欣慰地看到，在您的学生们身上，在这些祖国未来的希望中，它们化成了巨大的潜能，终有一天，会使世界换新颜。

我生性好疑，什么事都喜欢知道它的前因后果。所以，物理课上我总是向您提些问题，虽然这些还只不过是满足自己的好奇心，您却给以最完备的解答。您在接到我的关于行星运行规律的小论文时，夸赞我有钻研精神，从此，您更加关心我的学习。对我的要求显然比对别的同学更严更高。也许您希望我能成为中国未来的物理学家，在物理学的世界中奋斗拼搏，做出成绩。因为，您是多么盼望您的学生能在这个广大的科学天地中大胆突破，为国家、为世界、为人类

做出贡献呀！噢，您是这样地盼望着的，等待着的。

每当您讲到一个古老的试验或是一个悠久的定理，您总是饶有兴味地讲叙它的发现者的故事，伽利略、阿基米德、帕斯卡、惠更斯……您多么想在这潜移默化中，在我们的心目中竖立起伟大的偶像，期望我们像大科学家一样有心于大自然，积极发现和探索。

我能说您伟大吗？不，您太平凡了。但您的心中有把真正的尺度，您希望您的学生们都是出色的人才，您用您心中的这把尺度衡量着，要求着。

我大概脱不了女孩的天性——爱听人表扬，容易满足，而您就竭力想剪去我这棵小树上的枝蔓。记得那次行星论文交出后，我以为您会在课上表扬我，我会在同学钦羡的目光和热情的掌声中走上讲台，领受老师颁发的奖品。可是一连几天，一点儿动静没有。我以为您没来得及改阅，谁知作业本发下来，我哆嗦着掀开本子，只在“论文”后发现了这样几个字：“阅。还须提高。”我委屈极了，为自己的“天才”未被人赏识而伤心。我这个“论文”的小作者简直和当年的开普勒一样“伟大”，因为，在“论文”中，我“推导”出了伟大的开普勒第三定律，而当年开普勒用了四年时间才完成的定律，我，只用了两天。您看破了我耷拉下来的脑袋中发生的一切。您找了我。您和善的眼睛里闪烁着智慧的神彩，亲切地问：“是自己做的吗？”我使劲点着头。您高兴地笑了，“那很好啊！”我以为马上会听到您的夸赞，假装不好意思地低了头。可是怎么您不说话了。好一阵子，我正要抬头，只听您一下提高了声音，“你愿不愿意看几本书，我这儿有几本世界上用对数来解决这类问题的小书，怎么样，‘十、一’不能出去玩了，行吗？”我又喜欢又不情愿

地回答了声：“行。”我的心是多么想往着去玩，但是那几本书像儿时读过的“‘宝葫芦’秘密”一样吸引了我。我激动地写下了第二篇第三篇“科学小论文”，……在您的教导下，我像小孩子一样又紧张又兴奋地向“宝库”深处奔去……

或许，我成不了物理学家，一生也无所发现和突破，但只要我在为真理而探索，那就无所遗憾。您的一言一行都告诉了我真理，那是知识的真理，那是通向人类文明的真理，那是人生的真理，那是为探求真理而奋斗的真理。我相信，它不仅教导了我一个人，还有所有和我一样，正从童心脱换成一颗坚强美丽的心灵的青春少年。

我能写些什么奉献给您呢？我的老师，我们的老师！您，平凡，太平凡了。您的胸前当然没有一枚金色的勋章，您不过是个普普通通的中学教师，没有更高的荣誉地位。您的家中或许没有彩色电视、几个喇叭带音箱的收录机，以及诸如此类的“丰富”，但，我知道，我们知道，您的心中有个最“丰富”最“绚丽”的世界，那个世界属于我们，您的学生，您的希望，您的爱，您的理想。那个世界是属于春天的，因为它满载了童心的好奇和探求，满载了少年的朝气，满载了对未来光明的憧憬，对春天的渴望。

您，用心血用生命转化成了巨大的潜能，在时间的长河中，人们会看到这潜能的巨大，世界、人类会在这样的潜能推动下变得美丽、和平、光明。

“托着太阳升起的人”，这是一个多么好的赞美词。这献给您，并献给和您一样的人民教师。

（发表于《散文》）