

语文教育学

YUWEN JIAOYUXUE

朱绍禹 编著



中央广播电视大学出版社

语文教育学

朱绍禹 编著

中央广播电视大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

国营五二三厂印装

开本787×1092 1/32 印张 12 千字 250

1987年7月第1版 1987年10月第1次印刷

印数 1—36,000

定价 1.75 元

ISBN 7—304—00115—1/G·5

前 言

本书是为电大中文系学员学习中学语文教育学课程编写的教科书，书中汇集了作者多年来的研究成果和教学经验之精华，很值得一读，对于师范院校的中文系学生和中小学语文教师，也有很大的教益和启发。

本书最后附录是全日制中学语文教学大纲，这个大纲是由去年成立的“全国中小学教材审定委员会”讨论通过的，是国家教委文件。这个大纲中学语文教师应该人手一份，但各地教师见此极少，因此我们在这本书里附上这个大纲，将满足全国各地中学语文教师的要求。

由于时间很仓促，在本书的编写过程中，定会出现不少缺点错误，敬请广大同行及读者不吝指教。

编者

1987年7月

目 录

引论.....	(1)
第一讲 中学语文科的变迁.....	(10)
第二讲 中学语文科的性质.....	(26)
第三讲 中学语文科的目标.....	(40)
第四讲 中学语文科的内容.....	(50)
第五讲 语文教学.....	(73)
第六讲 文言文阅读教学.....	(137)
第七讲 作文教学.....	(153)
第八讲 各类文体的读写教学.....	(212)
第九讲 说话教学.....	(242)
第十讲 语文知识短文教学.....	(251)
第十一讲 中学语文科的教学方法.....	(265)
第十二讲 中学语文科的测试.....	(302)
第十三讲 课外阅读指导.....	(321)
第十四讲 中学语文教师的备课.....	(334)
第十五讲 中学语文教师的研究工作.....	(350)

附录：全日制中学《语文教学大纲》

(中华人民共和国国家教育委员会制订)

引 论

学习中学语文教育学这门学科，首先有必要了解它的研究对象、教学任务、内容结构和学习它的途径。

一

中学语文教育学虽是电大中文系的选修课程，却是教学计划中的必要组成部分。

中学语文教育学的研究对象是中学语文教学。它把中学语文教学的性质、目标、内容、过程和方法等一切方面做为研究对象。从研究的顺序说，它从性质和目标的探讨开始，进而探讨体现性质、实现目标的内容、过程和方法，同时对效果和效率进行评价，研究如何实现教学最优化。

中学语文教育学的研究对象可以区分为三个方面：

（一）中学语文科的目标。中学语文科应该确定怎样的目标？这是个语文科设置的必要性和重要性问题。中学语文教育学根据语文科的性质观和目的论要对此做出回答。

（二）中学语文科的内容。什么内容才符合目标的要求？这是个语文科存在的客观性和实在性问题。中学语文教育学依据语文科的内容观也要对此做出回答。

(三) 中学语文科的程序和方法。它运用什么方法才能最好的实现目标？这是个语文学科存在的合理性和有效性问题。中学语文教育学依据语文学科的方法论还要对此做出回答。

以上三个方面也就是要回答：在中学阶段，（1）为什么要教语文（目标）；（2）教什么样的语文（内容）；（3）怎样教语文（方法）。

以上三个方面是紧密相关的，统一的教学过程把它们融为一体。

二

中学语文教学学的任务是，给电大中文系的学生，指出一条从事中学语文教学的科学途径，使他们在中学语文教学的岗位上，循着这条途径进行工作。为此，它要提供中学语文教学的理论知识，要训练从事语文教学实践的能力。中学语文教育学课程，还要同其他学科配合，使学生具有从事中学语文教学的决心和信心。

从选修这门课程的中文系学生的学习这一面来说，他们应该认识到，中学语文教育学是一种专门的学问。语文教师对它的理论和方法，有必要进行学习和研究，以担负起中学语文教学的重任。

每一学科的动力，都是在完成它所承担的任务时取得的。这里摆在本学科面前的任务显然是艰巨的。中学语文学科

的教学，方面广、问题多、难度大，要给指出一条科学的方向，远不是件容易的事。但是只要热心实践，认真研究，在可以预期的时间内，我们的愿望必定会变成现实。

对于语文教育学这门学科，历来存在着误解和偏见；要学好它，有必要廓清一些认识。对于一些身为教师而志趣不在语文教育的，尤有必要廓清认识。

首先，要认识教学经验的局限性。教学经验是教学理论的源泉，是检验教学理论的标准，它诚然是可贵的。但是，经验并不是科学，要使经验发挥十足的作用，就要用理论给以说明。只有经验转化为科学理论，它才能起到普遍的指导作用。因此，我们应做的是，一方面，重视经验，积累它，丰富它；一方面重视理论，总结经验，最终导致感性认识和理性认识的结合。

其次，还要认识到教学艺术的局限性。教学也是一种艺术。好的教学能给学生以艺术感受，能体现出教者的个人创造性。但是，这只有当它符合教学规律的时候，才能产生良好的作用。教学，一方面是多因素多层次的复杂过程，一方面又是有必然规律可遵循的过程。我们既要重视教师的个人匠心，发挥其艺术才能，又要寻求规律，把握实质，获得科学认识。

再次，还要认识到专业知识的局限性。对任何学科的教师来说，专业知识都再重要不过。它无疑是教师工作的前提，但是专业知识并不能代替学科教育学修养。它们只能相互补充，不能彼此取代。要使专业知识发挥作用，就要确定传授知识的目的和内容，就要研究教学的程序和方法，而这些无

一不有赖于教学理论的指导。因此，教师既要有丰富的专业知识，又要有科学的教学理论修养。

最后，还要了解运用教学理论的过程。教学理论课的目的，在于指导实践。但从理论到实践。需要一个过程。在没有实际经验的教师那里，即使是最富有指导性的理论，也不可能有一试成功之效。学习某种科学理论而不能马上运用，问题并不在于理论本身，而在于运用者缺乏实践基础。理论化了的知識，只有有了丰富的感性知识才可能深刻理解，实践的能力，只有经过反复实践才可能真正获得。

以上各点认识，表明了语育文教学课程存在的意义，它的任务是什么。这关系到我们学习它应具有的态度。

三

中学语文教育学是自成体系的学科，它依据自身的内在规律按一定的联结方式形成了自己的学科结构。

学习本学科，首先应该明确做为本学科研究对象的十五讲的内容及其相互关系，以为学习本书的线索。

第一讲中学语文科的变迁，叙述的是我国近现代教育史上的中学语文科的产生和变化，首先明确现在的语文科是如何发展来的。

第二、三讲叙述中学语文科的性质和目标，在于明确中学语文科设科的根据和意图。

第四讲叙述中学语文科的内容，以为教师工作的出发点和依据。

第五、六讲叙述中学语文科的读文教学和文言文阅读教学，包括制定读文教学和文言文阅读教学的目标、阐明读文教学的内容和过程，以及叙述读文教学和文言文阅读教学的方法等，为实现教学目标提供一个重要因素。

第七讲叙述作文教学的地位与意义、训练程序与内容等，为实现教学目标提供另一个重要因素。

第八讲专就各类文体读写教学的目标和要求，过程和方法进行独立的述说。第八讲说话教学，叙述说话训练的意义、要求和步骤，为实现教学目标提供再一个重要因素。

第十讲语文知识教学，阐明语文知识教学的地位和内容、要求、程序和方法等，为实现语文学科教学目标提供和第五、六、七、八、九讲内容同等重要的因素。

第十一讲叙述教学方法的特征和要求，为语文教师提供实现目标、适合内容的有效方法。

第十二讲通过对语文测试的种类和意义、内容和要求、方式和方法、分析和评价的叙述，研究如何取得教学信息，以更好的实现语文学科教学目标。

第十讲课外阅读指导，专就学校课堂教学以外的阅读指导特点、内容、形式和指导方法、指导观念进行阐述。

第十四、十五讲分别叙说中学语文教师的备课和研究工作的重要性及途径，以为提高教学质量和教师素质，更好的实现语文学科教学目标提供保证。

全书每一讲之前，分别提示基本内容，以明确学习要点，正文之后，则列出思考题和练习题，以巩固学习成果。

四

中学语文教育学的研究途径，有实践的方面，有理论的方面。

中学语文教育学的研究途径，首先是中学语文教学实践。语文教学的理论，首先来自教学实践，语文教学理论使用的资料，更来自实践。因此，要发展中学语文教育学，第一位的工作，是投身到教学实践中去，进行观察和检查，开展设计和实验。只有经过长期的实践，才可能从个别中发现一般，才可能根据成果找到原因，进而把握教学规律，经过感性认识到达理性认识

第一步是进行观察和调查。

观察就是对中学语文教学的具体特征进行有意识的观看和考察，以积累现象材料，作实验和研究的根据。观察的适用范围虽是有限的，但是无论是语文教师的教，还是学生的语文学习，都有其可以观察的一面。语文教师的教学内容、教学过程、教学方法、教学效果和效率、教学态度、教学习惯以及教学环境等都可以观察，学生的学习内容、学习过程、学习方法、学习效果和效率、学习兴趣、学习态度、学习习惯以及学习环境(包括家庭、学校、社会环境)等也无不可以观察。

调查就是对中学语文教学的实际情况收集、记录、整理和分析工作，以便认清实际，辨明趋向。

对中学语文教学现状进行调查，是研究中学语文教学理论的又一个起点。对不能直接观察的现象，如教师和心理活动，则可采取调查的方法，进行“间接观察”。因此它常常是和观察同时并进的。中学语文教育学的学科目的和任

务、内容范围和程度、编写原则和方法等，都要以调查过的事实为根据。

调查内容包括语文教学的内部和外部情况。内部情况主要是语文教师的教学活动和学生语文学习情况，外部情况主要是其他学科和社会环境的情况，前者是调查的基本内容。对于教和学两方面的调查，都应涉及效果、数量和速度三个基本因素，以为质量分析、数量分析和效率分析的基础。调查质量是第一位的，但不可忽视数量和速度的调查。任何质量都有一定的数量界限。调查数量是为了确定教和学的最高和最低数量界限，调查速度是为了安排教和学语文知识和能力的适当进度。

第二步是进行教学实验。

教学实验就是根据设计方案有意安排并进行适当控制的研究。它的目的，在于检验中学语文教学内容和教学方法的实用效果和价值，以及语文教师的教学心理和学生的语文学习心理，在于观察语文教学内容和方法在完成教学任务中起着怎样的作用，和会引起教师和学生的什么样心理。

中学语文教学实验的内容，可以区分为两大方面。一为教材实验，包括教材的性质、标准、结构体系、内容范围、程度、分量、顺序和方法实验等。一为教学法实验，包括教学原则、组织形式、教学过程、教学方法和教学手段的实验等。

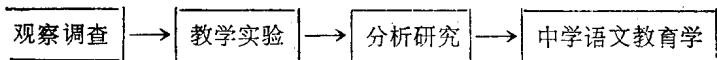
第三步是进行分析研究。

分析研究就是对观察调查到的现象和实验中的现象和事实，进行分析，发现其内在联系，进而获得理性认识。

分析研究工作，可分为两大步。第一步是对材料进行整

理分类。材料的整理，主要是挑选能够说明问题的材料，加工不完整的材料，使之成为足够的事实根据。材料可按性质分类；第二步是分析研究。即通过分析，了解教材或教法的使用价值和发展趋势。

中学语文教育学的实践研究过程可列表如下：



中学语文教育学是一门综合性学科，它处于许多学科的“交界”处。因此，学习这门学科就要研究许多相关学科，使相关学科成为它的研究基础。语文教育学这一学科，是需要用许多相关学科的研究成果，来解决本学科的理论 and 实际问题的，其内容和方法的研究，可以从相关学科中找到某些有益的启示。

同语文教育学紧密相关的学科有：

哲学领域——哲学、教育哲学、语言哲学、文艺哲学、记运筹（美学）等；

思维领域——控制论、信息论、系统论、逻辑学、协同学等；

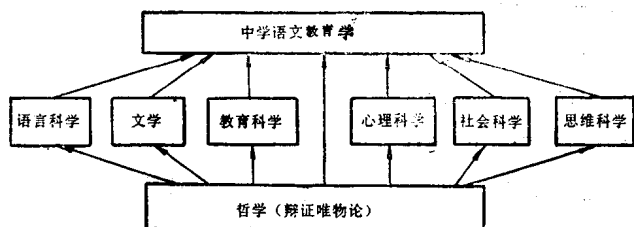
语言领域——语言学、汉语学、应用语言学、比较语言学、词汇学、语法学、修辞学、语音学、文字学、方言学、文体论等；

文学领域——文学理论、中国文学史、外国文学史、比较文学、儿童文学、民间文学、接受美学等；

教育领域——教育学、教学论、教材论、教育史、比较教育学、教育统计学、教育工艺学、教育实验学等；

心理领域——心理学、教育心理学、青少年心理学、智能心理学、语言心理学、课堂教育心理学、学习心理学、文章心理学等；

社会领域——政治学、社会学、民俗学、宗教学、法学、伦理学、历史学、地理学等。



语文教师要看出它们同自己专业的关系，从它们那里吸取养料，得到滋润。

当然，在把握语文教学和相关学科的关系时，也应时时注意对任何学科的内容和方法的吸收，都应是积极地移植、改组，而不是被动的模仿。把相关学科中的成果不加消化的抄袭到语文教育学中，其结果会导致语文教学研究的简单化，而无益于它的真正发展。吸收的工作一般可分为三步：第一步，熟悉相关学科；第二步，寻求其中适于本学科的东西；第三步，使之融入自己的学科。

第一讲 中学语文科的变迁

1. 学科名称的变迁

2. 学科目标的变迁

3. 教科书的变迁

4. 教学方法的变迁

我国语文教学的历史，可上溯到春秋战国。但直到本世纪初，才出现了在全国推行的科学意义上的语文学科。而随着独立的语文学科的产生，也就逐渐有了与之相适应的学科名称、教学目标、教科书和教学方法。

第一节 学科名称的变迁

我国设置全国推行的独立的语文科，始于1902年。自那时起直到五十年代，其名称先后有过多次改变。

1902年，清政府正式颁布但未能实际推行的《钦定学堂章程》规定：蒙学、寻常小学、高等小学、中学均设“读经”科外，蒙学再设并行的“字课”和“习字”课（分列二目，实为一科）；小学再设并行的“习字”、“作文”课；高小再设“习字”、“作文”、“读古文词”课；中学再设“词章”（做记事文，学词、赋、诗歌诸体文）课。这“读经”和“习字”、“作文”、“词章”等，在学科性质和地位

上，就是我们现在的语文科。

1903年，清政府颁布的《奏定学堂章程》规定初等小学、高等小学和中学仍均设“读经讲经”外，初等小学再设“中国文字”（讲识字成章之法）；高等小学再设“中国文学”，读古文、习遣词联句；中学也设“中国文学”，内容为读文、作文、并讲中国历代文章名家大略。这“中国文字”和“中国文学”科，从现代语文教育观点看，就更加具备语文科的特点。

1907年，《学部奏定女子小学堂章程》中所列学科中，不再有“读经”科，而设置“国文”科。初小的“国文”内容为“日用必须之文字及浅易普通文之读法书法缀法”，高小的“国文”则为“日用必须之文字及普通文之读法书法缀法”。这是我国依据教育法规而采用“国文”科名称之始。

1912年，教育部订定《小学校规则及课程表》规定小学“国文”科的内容为：发音、简单文字之读法、书法及日用文章之读法、书法、作法、语法。同年，教育部公布《中学校令施行规则》废止“读经”科，仍延用“国文”学科名，内含读法、作法、书法、语法四项。至此，国文名称仍旧，内容却更复杂化了。

1913年，教育部公布《中学校课程标准》规定“国文”科的内容为“讲读”、“作文”、“习字”、“楷书”、“行书”、“文字源流”、“文法要略”、“中国文学史”和“草书”。

1915年，北洋政府教育部公布的《国民学校令》中，国

民学校单设“国文”一科，小学和中学除“国文”科外，重增了“读经”科。但未普遍实行，遂即废止。

1920年，北洋政府教育部通令全国，国民学校改“国文”为“国语”，高等小学则“国语”和“国文”掺合教授。这是我国以政府名义明令使用“国语”科名称之始（此前三、四年，南方许多著名小学，试行以“国语”易“国文”者不少）。自此，直至1949年，本学科的内容虽时有变动，名称却一仍其旧。

1923年，全国教育联合会复订刊布的新学制课程标准，继续用“国语”名称，其内容包括语言、读文、作文、写字四项。

1929年，国民党政府教育部颁布了《中小学课程暂行标准》，经过八年试验修订，于1936年正式公布施行于全国。小学称“国语”，中学称“国文”，内容为“精读、略读指导、习作”三项。

1948年，华北人民政府教科书编审委员会创用“语文”之名，一直延续至今。《小学语文课程暂行标准》确定“语文”的内容为“阅读方面、写话方面和写字方面”。

1949年，中华人民共和国诞生，小学和中学仍分别沿用“国语”和“国文”之名，直至1957年方一律改称“语文”。内容包括听话、说话、阅读、写作四项。这是在全国范围内正式使用“语文”名称的开始。

1956年，中华人民共和国教育部通知，实行分科制，设“汉语”和“文学”两科，仅一年多即行停止，又恢复了“语文”科原名。

学科名称变动简表

时期		1902	1903	1907 ~1920	1920 ~1948	1948 ~1956	1956 ~1959	1957
名称	小学	字课 读古文词	中国 文学	国文	国语	语文	语文	语文
	中学	词章	中国 文学	国文	国文	语文	汉语、 文学	语文

第二节 学科目标的变迁

学科目标的确定，自然要依据本学科的性质，同时也受着时代和政治的双重制约，是顺着时代的发展和政权性质的改变而变化的。

1903年，《奏定高等小学堂章程》确定的“读经讲经”目标是：“宜令圣贤之道时常浸灌于心，以免流于恶习，开离经畔道之渐”。“中国文学”的目标是：“其要义在使通四民常用之文理，解四民常用之词句，以备应世达意之用。……并使习通行之官话，期于全国语言统一，民志因以团结”。1903年《奏定中学堂章程》规定“读经讲经”的目标是：“备将来学成之用”。“中国文学”的目标是：作文“易于成篇，且能适于实用”，和明了“中国古今文章流别、文风盛衰之要略，及文章于政事身世关系处”。

1912年，教育部订定《小学校教则及课程表》，确定小学的国文目标是：“国文要方，在使儿童学习普通语言文字，养成发表思想之能力，兼以启发其智德”。同年教育部公布的《中学校令》规定的中学国文目标是：“国文要旨在通