

中国象棋实战技巧丛书

手谈、网战

——象棋实战误区

河南科学技术出版社
张晚霞 编著



中国象棋实战技巧丛书

手谈、网战

——象棋实战误区

张晓霞 编著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

内 容 提 要

全书选取业余棋手间的对局、业余棋手与专业棋手的对局及网上对局共计 100 局, 针对实战中容易出现的问题进行评论和拆解, 并融入前沿赛事中新颖的变化和招式, 实为广大棋迷朋友的良师益友。

图书在版编目 (CIP) 数据

手谈、网战: 象棋实战误区/张晓霞编著. —郑州: 河南科学技术出版社, 2005. 11

(中国象棋实战技巧丛书)

ISBN 7-5349-3316-1

I. 手… II. 张… III. 中国象棋 - 对局 (棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 074274 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65724948

责任编辑: 赵怀庆

责任校对: 申卫娟

封面设计: 张 伟

版式设计: 栾亚平

印 刷: 河南省中景印务有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 130mm × 185mm 印张: 7.375 字数: 155 千字

版 次: 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—4 000

定 价: 12.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



张晓霞近照

张晓霞：国家级女子象棋大师、国家级象棋裁判、棋谱作家。1970年10月生于黑龙江省呼兰县，10岁学棋，启蒙老师为父亲和二哥（二哥张晓平是黑龙江省棋队现役棋手、象棋大师，二人被称为“兄妹棋手”）。12岁进入省棋队成为黑龙江象棋女队首批队员，师从李中健、孙志伟等名师，在众位老师和总教练王嘉良的指导下，棋艺飞速提高，1984年获得全国象棋少年赛女子组冠军。从1988年开始，作为该省象棋女队主力队员为团体连续6年获得全国团体赛女子前6名立下殊功，1990年获全国象棋个人赛女子组第5名并获得女子象棋大师称号，1991年获全国个人赛第3名，1992年作为中国象棋代表团内唯一女棋手出访意大利等欧洲四国推广中国象棋。

1995年退役，1997年起撰写出版了《巾帼大师的风采》、《女子特级大师全局精解》、《实战中的误区》等象棋专著。

她多年来勤于笔耕，在《棋艺》、《象棋研究》杂志和《羊城晚报》上发表了大量棋艺理论及棋事评论等作品，2005年在“新浪网”发表多篇“象甲联赛”评述文章，受到象棋迷们广泛关注。

象棋之美

——代序

宇宙浩瀚，银河迢迢，繁星洒下万倾光波，仰望长空，思绪缥缈：如此宏观的世界，谁能解系其真谛于万一？

夜幕低垂，万籁俱寂，大地沉睡了，是谁在灯下临枰，撑一柄瘦篙，划动思维的灵性之桨，在悠游自在的荡舟？水是波澜起伏的棋枰，船是飘摆移动着的棋子，船家是斗智斗勇的弈者，溶凝聚力于微观世界里。夜静更深，沉浸棋中者，啜一口清茶，抚一抚头发，窗外月自明风自清，万种风情，唯个中人知。

象棋之美，美在静中之动态，于无声处听惊雷。

今天，科学技术发展超出人的想象，生活水平不断提高，经济效益是人所共求的目标，人们生存和发展的竞争空前激烈，在忧烦的时候，在我们无法放飞自己心灵的时候，下棋也许是比较好的宣泄方式。

每个人都有自己的秘密花园，在这里休憩、观赏景致，使身心得以松弛，以备战明日的竞争。象棋，就是一些人的秘密花园，美在无拘无碍，将功名利禄全抛开，咫尺枰上短兵接，较量智勇，快意恩仇，何等痛快！象棋之美，美在天翻地覆慨而慷。

有着童心的稚拙，有着智慧的运筹，有着自由自在的戏谑，这一切都由人与人共同创造出来，因为你的乐趣就在你本身，只要“将”上一盘，云深海阔，山重水复，天上人间，神游棋趣！象棋之美，尽在思索的快乐中。

许多人都有这样的感受：通过对弈，不打不相识，往往可以结识到真心的朋友，成为人生一大幸事。

识辨人难，然而在棋中识辨人却是方便法门，棋品如人品，观其弈棋之风骨，可知其人品之高下，而棋友之间无功利性，以娱乐与艺术为主，因此容易结成淡淡如水的君子之交，淡水人人不可少，故而棋友可以多年不渝，扫尽人间的寂寞。

是孤独绝望中的抗争，是错失时机的悔悟，是“骄兵必败”、“哀兵必胜”的战场谚语，是“临杀勿急”、“多算胜少算”的枰场心经……

一次次弈斗增长着我们的才识与经验，一次次探索绚烂了我们心灵的花园。象棋之美，言语无法穷尽……

张晓霞

2005年3月2日

前言

一局对坐，纹枰手谈；斗智斗勇，棋乐融融。象棋作为一项古老而又年轻的体育项目，犹如一株根深叶茂的大树，在人民群众的沃土中长盛不衰。随着现代科技的飞速发展，象棋弈斗，已经由面对面的厮杀转入网络上的酣战，业余棋手们有了更大更广阔的对弈领域和空间，棋艺招式和信息传递的快捷使业余棋手的水平有了普遍提高，对局内容也更为丰富多彩。事实上不仅业余棋手流连于网上的棋战，许多专业棋手也是网络间的常客。

2000年我在四川蜀蓉棋艺出版社出版了《实战中的误区》，主要是针对业余棋手在实战中容易出现的问题进行评论和拆解。近4年来，笔者一直为《棋艺》杂志撰写“对局诊室”专栏，作为一名“值班医生”为业余棋手“把脉”。从2003年起为《羊城晚报》的象棋栏目撰写点评业余棋手对局的稿件，栏目名称是“实战中的误区”。

在写作中常收到许多相识或不相识的棋友寄来的对局，请求给予点评，很多对局很有特点，甚至相当精彩，尤其是网络上的对局，融入了前沿赛事中新颖的变化和招式，每每使我赞叹不已。

在河南科学技术出版社编审赵怀庆先生的建议下，我将

几年来撰写的业余棋手棋局评论进行了修改和补充，汇集成册，作为《实战中的误区》的续篇，笔者力求为她注入更新、更现代的元素，这一点，读者在阅读中不难发现。

为了方便读者阅读，每一局棋均写明对弈赛事、地点和时间，个别对局原始出处不明的也进行了说明，对局地为地级（含地级）以上城市的其前面不再写明其所属省及自治区名。

本书得到《棋艺》杂志社张志强先生和《羊城晚报》葛万里先生的支持，谨表示衷心感谢。

诚愿此书成为业余棋手增进棋艺的良师益友。

张晓霞

2005年2月4日

目 录

一、业余棋手间的手谈	(1)
第1局 软手迭出和变输	(2)
第2局 兑卒招致全盘窒息	(4)
第3局 子与势的较量	(5)
第4局 反先夺势一瞬间	(8)
第5局 虎头蛇尾，贻误战机	(10)
第6局 发系千钧勿妄为	(12)
第7局 重复走子，空着的源头	(14)
第8局 避重就轻，迷失方向	(17)
第9局 避重就轻的后患	(19)
第10局 乘隙而入	(21)
第11局 勇敢者的游戏	(24)
第12局 冷阵出“冷着”	(26)
第13局 迟缓的步伐等于慢性自杀	(28)
第14局 稳固的后防乃制胜的基石	(30)
第15局 儿童冠军胜名手冠军	(32)
第16局 排兵布阵的学问	(33)
第17局 示范攻坚技巧	(35)
第18局 布局中的两处盲点	(37)

第 19 局	重寻迷失的进攻方向	(39)
第 20 局	别被胜利冲昏头脑	(42)
第 21 局	过稳, 求胜的障碍	(44)
第 22 局	识破陷阱的诀窍	(46)
第 23 局	虎头蛇尾的弃子术	(48)
第 24 局	把握住常规变化	(50)
第 25 局	平淡局面下的阴影	(52)
第 26 局	弱小不可欺, 强大不足惧	(54)
第 27 局	12 岁少年的佳构	(57)
第 28 局	冷刀客的失误	(59)
第 29 局	处理好防守后方	(61)
第 30 局	找到正确的攻击途径	(64)
第 31 局	要点不容忽视	(67)
第 32 局	抓住问题的关键	(71)
第 33 局	不熟开局变化的坏处	(73)
第 34 局	一再错过的机会	(74)
第 35 局	找准反击要点	(77)
第 36 局	正确布局的重要性	(79)
第 37 局	把握好攻守的要害	(81)
第 38 局	把优势贯彻始终	(84)
第 39 局	机不可失	(86)
第 40 局	当断不断的后果	(89)
第 41 局	盯住长远利益	(91)
第 42 局	简单局势下的细微变化	(93)
第 43 局	排兵布阵, 岂能手软	(95)
第 44 局	清醒地面对反击	(97)

第 45 局	攘外必先安内	(100)
第 46 局	审时度势至关重要	(102)
第 47 局	有待提高的对局质量	(106)
第 48 局	解决局面控制的障碍	(109)
第 49 局	下好先手棋	(111)
第 50 局	家园平安最重要	(113)
第 51 局	兼顾全局	(115)
第 52 局	不要贪攻忘守	(117)
第 53 局	盲目进攻致速败	(119)
第 54 局	残局：马炮争锋，小兵建功	(121)
第 55 局	运子取势，多算为宜	(122)
第 56 局	进攻切忌无联盟	(123)
第 57 局	得子失势乃病灶	(124)
第 58 局	提高随机应变的能力	(126)
第 59 局	攻守之间出真知	(127)
第 60 局	抓住最初的错误	(129)
二、向大师“叫板”		(132)
第 61 局	冷着应依理而行	(133)
第 62 局	当心给对手“帮着”	(135)
第 63 局	一堂车轮教学课	(138)
第 64 局	无法齐飞的两翼	(140)
第 65 局	打败专业大师并非痴人说梦	(143)
第 66 局	面对意外得失，更需要平常心	(145)
第 67 局	与“十连霸”过招	(148)
第 68 局	当断则断	(152)
第 69 局	大意失荆州	(154)

第70局	收尾的遗憾	(157)
三、网络争夺战		(159)
第71局	找准弱点，一气呵成	(160)
第72局	无法扣住布局的命脉	(162)
第73局	对杀布局的得失要点	(164)
第74局	攻守兼备的重要性	(167)
第75局	顺应棋理的重要性	(169)
第76局	疑问手断送好局	(171)
第77局	病重药轻，力不胜病	(173)
第78局	出击不必过急	(175)
第79局	消极导致坐失良机	(177)
第80局	把握好你的大局观	(180)
第81局	故步自封的悲剧	(182)
第82局	炮忌轻发	(184)
第83局	清醒乃不败之根	(186)
第84局	取胜从来真功夫，且待实战精钻研	(188)
第85局	守牢家园，才好进攻	(191)
第86局	舍小利方可争先机	(193)
第87局	无利涉险事难成	(195)
第88局	切忌顾此失彼	(197)
第89局	稳定才是硬道理	(199)
第90局	一步之失，后患无穷	(201)
第91局	盲目出击致败	(202)
第92局	磨练谋定而后动的功夫	(204)
第93局	逆水航行，不进则退	(207)

第 94 局	一步失算失全盘，一步妙算赢全盘	(209)
第 95 局	互缠状态下的抉择	(211)
第 96 局	莽撞招致速败	(212)
第 97 局	找到正确的解围办法	(214)
第 98 局	防守反击的重要性	(216)
第 99 局	子力分散，无功而返	(218)
第 100 局	临门收脚，令人遗憾	(219)

一、业余棋手间的手谈

纹枰对坐，运筹帷幄，斗智斗勇，乐在棋中。这是业余棋手们对弈时的场景。

象棋爱好者在我国有3亿之众，有古稀长者，有稚气儿童，更多的是中青年人，从职业分布看，既有工商农学兵，亦有国家公务员、高级白领以及科技人员。许多电脑高手的加盟为象棋的电子信息化发展起到了巨大的推动作用。

近年来，象棋的群众性比赛逐年增加，由国家体育总局棋牌运动管理中心举办的棋手等级赛，给追逐“大师梦”的棋手一个圆梦的机会，各种名称的业余棋手大奖赛无疑为广大棋手们提供了施展技艺、展示风采的舞台；每年一届的全国象棋少年赛为象棋源源不断地输送人才；各省、市、地区、县级的各种各样象棋比赛，都是广大象棋爱好者群体增进棋艺的良好契机。

棋海无涯，古今无同局。精彩佳局供人欣赏传颂、遗憾之局令人反思警惕，引以为诫。

这里收录评点的60局棋，棋手水平参差不齐，棋中有精彩的演绎，更多的是典型的反面教材，做为前车之鉴式的棋例，可以让广大业余棋手得到有益的启示。

第1局 软手送出和变输

1991年2月弈于太原市

(太原市)任海龙 先胜 (太原市)田海生

1. 兵三进一 象3进5 2. 炮八平五 马2进3

应对仙人指路，后手方多用卒底炮、挺卒或补中炮，飞象相对少些，但在全国象棋团体赛上也有相当数量。红补左中炮正确，保持右翼灵活性，以后可选择五六炮、五七炮及上正马的变化。

3. 马八进七 卒3进1 4. 车九平八 车1平2

5. 马二进三

应走车八进六，黑马8进9，马二进三，炮8平7，马三进二，红方占先。

5. 炮8平6

平炮嫌软，应炮2进4封车，红马三进四，马8进7，红方左车被封，子力难以发挥作用。

6. 车一平二 马8进9 7. 炮二进五 士4进5

8. 马三进四 车9平8 9. 车八进六 炮2平1

10. 车八平七

平车压马正确，如车八进三，马3退2，马四进五，炮6进5，红方失子！

10. 车2进2 11. 马四进五 炮1退2

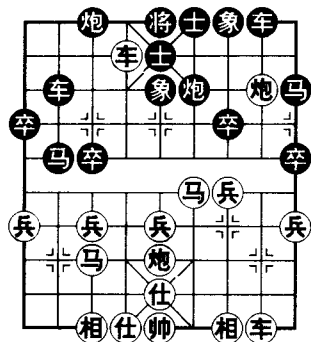
黑方退炮而不换中马，意在保留变化，伺机对攻。如马3进5，炮五进四，车2退2，兵七进一，红方从容出击，黑方消极防守难下。

12. 马五退四 炮1平3 13. 车七平六 马3进2
14. 车六进二 卒9进1
15. 仕四进五 (图)

如图形势，红方补仕软着，应走马四进三，伏马三进四塞象眼的凶着，逼对方就范。

15. 车2平4

此时兑车嫌软，应走卒3进1反击，红方七路马别扭，将成为隐患。



16. 车六平七 炮3平4
17. 马四进三 马2进3
18. 炮五平三 炮6平7

19. 马三退五 车4进2 20. 马五进三 炮7进3

黑方应走炮7退1，车七退二，炮4进2邀兑之后，局势透松。

21. 马三进四 炮7退4 22. 车七退二 车4平7
23. 炮三进六 车7退3 24. 马四退三 车7进1
25. 马三退一 车7进2 26. 兵一进一 马9进8
27. 相三进五 马8进7 28. 车七平三 车7退1

兑车随手，应马7退9，黑方不错。

29. 马一进三 炮4进8 30. 相五进三 炮4退3
31. 炮二进一 炮4平3

黑方此时空虚的左翼暴露无遗，局面被动，应改走炮4退4防守，现平3路炮后，红方顺势形成三子归边的杀势。

32. 马三进一 车8平9 33. 马一进三 将5平4