



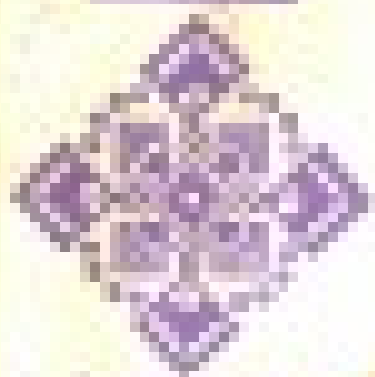
CHUZHONG
YUWEN
CIYU
LIJIE

沈开木主编

初中语文词语例解

沈开泰 王桂安

YUWEN CHUBANSHE
语文出版社



CHUZHONG
YUWEN
CIYU
LIJIE

沈开本主编

初中语文词语例解

沈开本 王静吉

PUTONG HUAYUWEN
普通话语文

CHUZHONG YUWEN CIYU LIJIE

初中语文词语例解

沈开木

主 编

沈开泰 王桂安 编 写

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

CHUZHONG YUWEN CIYU LIJIE

初 中 语 文 词 语 例 解

沈开木 主 编

沈开泰 王桂安 编 写

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 河北省故城县印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32

13 $\frac{3}{8}$ 印张

278千字

1988年9月第1版

1988年9月第1次印刷

印数：1—20,000

定价：2.85元

ISBN7—80006—140—X/G·107

编写说明

一、中学语文教学大纲要求初中阶段：进一步丰富词汇，提高用词造句的能力；掌握一些常用的文言词语，初步理解古今词义的变化。本书的编写力求贯彻这一精神。

二、本书是根据全国统编教材修订本现有的最新版本编写的。

三、凡课本上已有注释的词语，本书一律不作简单的重复。只有在对个别原解释有必要作补充、修改或通俗化工作时，才重复选入该词条。

四、本书逐册逐课编写。每课选释的词语以在文中出现的先后为序。同一词语的同一义项在全书中不重复设立词条。

五、鉴于某些语言单位（如双音节的动宾结构）究竟是词还是词组，目前语法学界也未妥善解决的客观事实，从科学性出发，本书在解释时不作严格区分，因而不截然分成“解词”和“解释词组”两项。

六、考虑到汉语拼音的教学和训练在中学目前还是个薄弱的环节，既有认识原因，又有实际困难。为了引起重视，有利于正音，从而促进推广普通话的工作，本书为每个词条逐一加上拼音。多音词、词组、成语的注音，均按词分写。多音词注音中，音节界限有混淆可能的，加隔音号（'）。条目中的轻声字，注音不标调号。

七、为了便于理解和掌握词义，本书对每个词条一般先解释其基本意义（不一定是本义）。如课文采用的是引申意义（包括比喻意义），则再释在文中的意义。本书在释义时，采取先合后分的方式，即先串讲，后分注个别难懂的字词。解释原义时，注意其含义和用法的演变。某些词语，适当揭示其来源（如口语、方言等）、感情色彩、语体色彩、运用场合等。某些词语，适当提示“也说……”“也作……”“也叫……”。对词语的解释力求科学、简明、通俗、易懂。

八、为了帮助学生更好地理解课文，增长些必要的文史、科学知识，本书对课本出现的一些重要的历史名人、历史性事物、专门术语，也作了简明扼要的介绍，介绍内容侧重于与课文有关的方面，资料较为可靠。

九、在中学语文教学实践中，发现不少学生对词语会解释不一定会运用（体现在造句和作文中），会运用不一定会解释。针对这种二者脱节的实际情况，本书在每个词条的解释后边附有印证这一解释的课文中的例子。几个词目出自同一例句的，只在第一个词目下引述例句，以下各句均标明“〔例〕同上”。引用例句的繁简以能说明问题、便于理解词义为原则。

十、针对中学词语教学长期以来普遍存在的一些问题，本书在某些词条下设“辨误”项，对形、音、义方面容易混淆的某些字和词语，进行辨误，如：“漠不关心”的“漠”不能写成“莫”，否则整个成语的意思刚好相反，“终生”不同于“终身”，“碌碌无为”的“碌碌”不能解成“忙忙碌碌”。某些“辨误”项还作了重在实用的必要的说明。

前 言

中学语文词语的解释，是语文教学的一项内容。因为它有指导学生按照词义的社会性去掌握词义的任务，向来受到重视。1986年1月全国语言文字工作会议后，它更显得重要。因为它是完成新时期语言文字工作的任务，促使语言文字规范化的一项重要内容。

中学语文词语的解释，对今天语文教学的改革来说，也具有重要的意义。长期以来，词语的解释主要靠教师讲授。如果把解释词语的任务交给学生自己去完成，就可以省下一些时间去指导学生运用语文知识，还可以培养学生的自学能力。

不管是由教师解词，还是由学生自学，都需要一本对各课的词语作较为详细的解释的书。本书是为满足这种需要而编写的。

本书现代汉语的词注基本意义和语境义，古代汉语的词注本义和语境义，有帮助学生全面掌握每个词的词义的作用。书中相当大的一部分词语的解释，是编者多年的研究成果。其中有的条目的解释，还联系历史和文意经推敲而定。

白话文部分由王桂安编写，古文部分由沈开泰编写。

限于水平，解释欠精当之处，殷望得到匡正。

沈开木

目 录

第一册

一	浣溪沙 和柳亚子先生.....	1
二	天上的街市.....	3
三	一件珍贵的衬衫.....	4
四	老山界.....	5
五	草地晚餐.....	7
六	红军鞋.....	11
七	从百草园到三味书屋.....	12
八	一面.....	15
九	同志的信任.....	17
一〇	香山红叶.....	19
一一	济南的冬天.....	21
一二	春.....	23
一三	海滨仲夏夜.....	24
一四	第比利斯的地下印刷所.....	25
一五	人民英雄永垂不朽.....	27
一六	人民的勤务员.....	29
一七	驿路梨花.....	30
一八	截肢和输血.....	31
一九	挺进报.....	32

二〇	纪念白求恩.....	34
二一	谈骨气.....	36
二二	鲁提辖拳打镇关西.....	39
二三	皇帝的新装.....	43
二四	渔夫的故事.....	45
二五	寓言三则.....	47
二六	为学.....	52
二七	伤仲永.....	54
二八	故事三则.....	56
二九	狼.....	60
三〇	诗八首.....	62

第二册

一	《伊索寓言》二则.....	65
二	古代英雄的石像.....	66
三	美猴王.....	69
四	两棵奇树.....	71
五	我的老师.....	73
六	卓越的科学家竺可桢.....	74
七	任弼时同志二三事.....	79
八	小桔灯.....	82
九	社戏.....	83
一〇	最后一课.....	86
一一	夜走灵官峡.....	88
一二	梅岭三章.....	90
一三	回延安.....	91

一四	梁生宝买稻种.....	92
一五	分马.....	94
一六	求雨.....	97
一七	继续保持艰苦奋斗的作风.....	98
一八	想和做.....	100
一九	荔枝蜜.....	102
二〇	小麻雀.....	103
二一	猫.....	104
二二	挖荠菜.....	109
二三	大自然的语言.....	114
二四	看云识天气.....	116
二五	《论语》六则.....	117
二六	扁鹊见蔡桓公.....	119
二七	周处.....	121
二八	口技.....	123
二九	观巴黎油画记.....	125
三〇	诗八首.....	128

第三册

一	一件小事.....	130
二	七根火柴.....	131
三	鞠躬尽瘁.....	133
四	背影.....	135
五	茶花赋.....	137
六	记一辆纺车.....	138
七	故乡.....	141

八	在烈日和暴雨下.....	144
九	制台见洋人.....	145
一〇	中国石拱桥.....	150
一一	苏州园林.....	152
一二	春蚕到死丝方尽.....	154
一三	宇宙里有些什么.....	156
一四	食物从何处来.....	157
一五	奇特的激光.....	159
一六	牛郎织女.....	160
一七	孟姜女.....	161
一八	连升三级.....	164
一九	放下包袱，开动机器.....	167
二〇	批评和自我批评.....	168
二一	周总理，你在哪里.....	169
二二	西里西亚的纺织工人.....	170
二三	愚公移山.....	172
二四	童区寄传.....	175
二五	李愬雪夜入蔡州.....	176
二六	大铁椎传.....	179
二七	冯婉贞.....	182
二八	短文两篇.....	183
二九	图画.....	184
三〇	诗词八首.....	187

第四册

一	向沙漠进军.....	190
---	------------	-----

二	死海不死.....	192
三	雄伟的人民大会堂.....	193
四	故宫博物院.....	195
五	井冈翠竹.....	200
六	听潮.....	203
七	谁是最可爱的人.....	205
八	闻一多先生的说和做.....	207
九	第二次考试.....	210
一〇	诗三首.....	214
一一	蜘蛛.....	217
一二	统筹方法.....	218
一三	石油的用途.....	220
一四	机器人.....	222
一五	论雷锋塔的倒掉.....	223
一六	最后一次讲演.....	225
一七	新闻两篇.....	227
一八	多收了三五斗.....	228
一九	老杨同志.....	232
二〇	变色龙.....	234
二一	筑路.....	235
二二	杨修之死.....	238
二三	核舟记.....	241
二四	活板.....	243
二五	桃花源记.....	245
二六	小石潭记.....	248
二七	马说.....	248

二八	卖柑者言·····	250
二九	黄生借书说·····	253
三〇	诗词八首·····	255

第五册

一	白杨礼赞·····	257
二	松树的风格·····	258
三	回忆我的母亲·····	260
四	藤野先生·····	263
五	论鲁迅·····	266
六	团结广大人民群众一道前进·····	269
七	说谦虚·····	272
八	祖冲之·····	274
九	哥白尼·····	276
一〇	革命烈士诗三首·····	279
一一	有的人·····	282
一二	反对自由主义·····	283
一三	事事关心·····	285
一四	关于写文章·····	287
一五	给青年们的一封信·····	289
一六	孔乙己·····	290
一七	坚强的战士·····	293
一八	我的叔叔于勒·····	295
一九	范进中举·····	299
二〇	花儿为什么这样红·····	304
二一	晋祠·····	306

二二	公输.....	309
二三	《孟子》二章.....	311
二四	触龙说赵太后.....	313
二五	捕蛇者说.....	316
二六	岳阳楼记.....	318
二七	醉翁亭记.....	321
二八	芋老人传.....	322
二九	少年中国说.....	324
三〇	诗词六首.....	326

第六册

一	沁园春 雪.....	328
二	海燕.....	329
三	幼林.....	330
四	挥手之间.....	332
五	澜沧江边的蝴蝶会.....	336
六	菜园小记.....	338
七	人类的语言.....	341
八	从甲骨文到口袋图书馆.....	342
九	什么是知识.....	345
一〇	“友邦惊论”论.....	346
一一	太阳的光辉.....	349
一二	论各尽所能.....	352
一三	散文重要.....	356
一四	地质之光.....	357
一五	二六七号牢房.....	361

一六	《白毛女》选场.....	363
一七	《龙须沟》选场.....	366
一八	普通劳动者.....	368
一九	竞选州长.....	371
二〇	果树园.....	376
二一	葫芦僧判断葫芦案.....	380
二二	曹刿论战.....	387
二三	陈涉世家.....	388
二四	隆中对.....	391
二五	出师表.....	393
二六	答司马谏议书.....	399
二七	叔向贺贫.....	402
二八	唐雎不辱使命.....	405
二九	登泰山记.....	406
三〇	诗词曲六首.....	407

• 第一册 •

一 浣溪沙 和柳亚子先生

毛泽东

词 cí 中国诗歌的一种，又名长短句。约始于南朝，定形于中晚唐，盛行于宋代。原指合乐歌唱的歌词，后依照乐谱声律节拍而写新词，叫做“填词”。再后，则依前人作品的字数、句数、声律、韵律而填写。自此，方与音乐分离，成为一种句子长短不齐的格律诗。词有许多不同的曲调，每种曲调各有特定的名称，叫做词牌。不同的曲调，其段数、句数、韵律，每句的字数、句式、声律，都有不同的规格，填词时要求严格遵守。

柳亚子 Liǔ Yàzǐ (1887—1958) 江苏吴江人。爱国民主人士，近代著名诗人，是清末著名文学社团——“南社”创始人之一。早年积极参加旧民主主义革命，追随孙中山，担任过孙中山的秘书长。“十月革命”后，接触一些马克思主义著作，对马克思、列宁极为钦佩。他积极参加新民主主义革命，与毛泽东有多次交往，也非常敬仰他。对独夫民贼蒋介石十分痛恨。中华人民共和国成立后，当选为中央人民政府委员和全国人大常委会委员。他的诗词，早期宣传推翻清政府的民主革命，后期表现了不满国民党反动统治的进步倾向，解放后热情歌颂新社会，都充满爱国精神。逝世后，人民文学出版社出版过《柳亚子诗词选》。

赤县 chìxiàn 指中国。《史记·孟子荀卿列传》：战国时齐人驺衍创立一种“大九州”的地理学说，把中国叫做赤县

神州，也简称赤县或神州，是大九州之一。神州内又有“九州”，即传说禹所划分的九州。后人就常用赤县或神州代称中国。全句是说，解放前，中国一直在黑夜里，天就是难亮，即指黑暗统治的长久。“长夜难明”，正是形象地概括了百年来的中国历史，也说明了革命的胜利得来不易。

百年bǎiniǎn 指自1840年鸦片战争（此后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会）到1949年全国解放这100多年。这里是举其整数。

翩跹piānxiān 原形容舞姿的轻盈。这里比喻帝国主义和国内各式各样的反动派张牙舞爪，得意忘形。【辨误】“跹”不能念成qiān。

五亿wǔyì 估计的中国解放前人口概数。

不团圆bù tuányuán 可作三种解释：一是指各族之间不能和睦相处；二是指由于帝国主义列强划分势力范围和各派军阀割据一方，全国分崩离析，象一盘散沙，团不到一块儿；三是指人民被压迫剥削，妻离子散，家破人亡，不能安居乐业，也享受不到民主自由。就填词的实际情况看，也许侧重第一种，因为当时看到各民族的文工团欢聚一堂，载歌载舞，因而想到过去不可能如此，这是很自然的。但这三种意思并不互相排斥，倒是结合起来更能全面看出“不团圆”的涵义。

一唱雄鸡天下白yī chāng xióngjī tiānxià bái 这句是从唐代著名诗人李贺《致酒行》中“雄鸡一声天下白”一句点化而来。李贺原句是象征个人一旦得志便可以名满天下。诗句虽然雄奇，有气魄，但只是在个人名利里打圈子。然而，一经词作者活用，就完全不同了。到1949年，在党领导下的