

JOURNALISM AND COMMUNICATION

新闻传播学精品导读丛书

中外新闻学名著 导读

An Introduction to Chinese and Foreign Classics on Journalism

主 编 陈建云

副主编 严三九 郭建斌 吴 飞

浙江大学出版社

新闻传播学精品导读丛书

中外新闻学名著 导读

An Introduction to Chinese and Foreign Classics on Journalism
JOURNALISM AND COMMUNICATION

浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外新闻学名著导读 / 陈建云主编. — 杭州: 浙江大学出版社, 2005.8

ISBN 7-308-04285-5

I. 中... II. 陈... III. 新闻学 - 著作 - 简介 - 世界 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 067763 号

责任编辑 钟仲南

封面设计 张 磊

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 22

字 数 383 千

版 印 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001—3000

书 号 ISBN 7-308-04285-5/G·903

定 价 34.00 元

总 序

英国传播学者 S. Splichal 和 C. Sparks 在考察了 22 国的新闻教育之后,提出了 21 世纪的传播人才应具备四方面的素养:广博的知识、客观的视角、批判的态度、准确的判断,以及三种才能:清晰准确的写作才能、传播才能和创造才能。

美国最有影响的新闻研究机构和媒介集团“自由论坛”分别对美国各新闻学院的教授和业界媒体专家就传播院校的学生应该学习和掌握的知识领域、价值观念等问题做了专业性的调查。结果表明,两者都认为下列知识领域和价值观是必须掌握的:“新闻采访写作的基本技能”、“采访技能”、“信息分析和产生思想的能力”、“清晰的写作能力”、“截稿压力下的写作能力”、“深度报道调研能力”、“对新闻事业的献身精神”、“产生新闻灵感和点子的能力”、“对时政和重大事件的关注”、“与各种背景的信息源谈论问题的能力”、“发现新闻报道中陷阱的能力”、“明快流畅地报道复杂新闻事件的能力”、“相信准确性和真实性是新闻学核心”、“信仰美国宪法第一修正案”、“相信公民知情权并提供他们需要的信息”、“新闻院系一毕业就成为合格记者的能力”等。至于“了解社会对新闻媒体的批评”、“为各种媒体(报纸、广告和网络)报道的能力”、“新闻发展和演变史的知识”、“对新闻媒体内部变化的了解”、“培养记者需要的勇敢精神”等,两者也近乎一致地认为不太重要。本人主持的浙江省重点课题“新闻专业主义的建构及影响”对新闻从业人员进行的调查,也得出了相似的结论。此类研究表明,新闻传播教育应重视综合素质和独创性的培养。

但说起来容易,做起来难。中国教育界,虚浮之风日盛,急功近利消磨了专业的品质,故步自封迷失了学子的性情。近十年来,中国大陆的新闻与传播教育发展迅猛,原有新闻院系的学校,规模在不断扩大,各地方院校也纷纷开办新闻传播教育,北京大学和清华大学也相继开设了新闻与传播学院。1994 年以前,国内仅有新闻学类专业点 66 个,而目前仅在教育部高教司文科处登记备案的新闻学类本科专业点就有 400 多个。中国新闻教育学会于 2004 年对部分新闻院系的调查表明,目前在校生大约有 7 万多名。如果加上没有参加该学会的新闻院校和民办高校的学生,目前全国新闻院校在校生人数估计

在10万人以上！迅猛膨胀的中国大陆新闻传播教育，谁能说不正渐入迷途？清华有教授大叹新闻专业的学生们写不出像样的新闻报道，复旦有先生长嗟传播专业的博士做不出一篇规范的研究文章！其实何独学生，我们这些混迹于新闻传播教育界的老师们，又何尝不会心虚？我们也许会找不到一篇好的范文给学生分析，虽然那是人们津津乐道的新闻传播精品；我们也可能说不出某一个新闻传播理论之所以然，虽然那一理论业已被列入“传播学研究的里程碑”！

正是基于这一现实，我们决定编写这套新闻传播学精品导读丛书，即《马克思主义新闻传播思想经典文本导读》、《中外新闻学名著导读》、《中外传播学名著导读》、《中国新闻精品导读》和《外国新闻精品导读》。与以往同类作品不同的是，每一位编著者，对相关的选本都有较深入的研究，对选定的文本，都要精心归类，并在每一个大类前，安排一篇总论性的研究文章；对于每一篇选出的文章和著作，我们都要求尽可能写出作者的情况和写作背景，这样更有利于读者阅读和掌握。

编写这套丛书，得到了我的导师、复旦大学张国良教授的支持，也得到了丁淦林教授的肯定，他们的意见已经充分体现在他们分作的序言中。我愿借此机会向他们表示衷心的感谢！

参与本丛书各册主编的，分别是浙江大学新闻与传播学院常务副院长吴飞教授，云南大学新闻系副主任郭建斌教授，复旦大学新闻学院陈建云博士，华东师范大学传播学院副院长、博士生导师严三九教授，中国青年政治学院新闻系主任、博士生导师展江教授。他们在百忙之中，抽出时间来做这一基础性的研究工作，是令人敬佩的。

感谢浙江大学出版社责任编辑钟仲南先生，他很快就决定将此套丛书列入选题计划，并为本套丛书的编辑出版花了大量的心血。

现在这几本书已经呈献给各位读者，是不是达到了我们预期的目标？书的质量如何？最后的评判者就是你们了。欢迎您给我们提出批评和建议，以便于我们进一步改进。

吴 飞

2005年1月10日于浙江大学

目 录

上 编

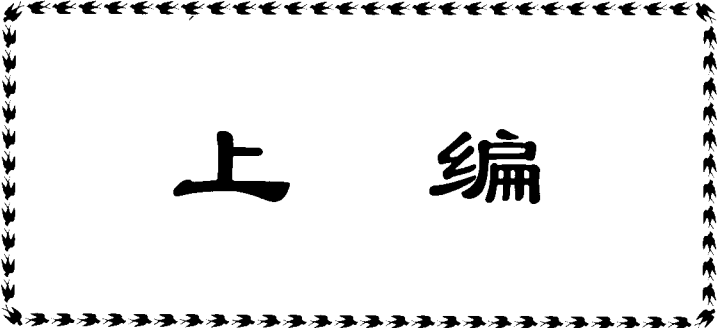
《论日报渐行于中土》导读	(3)
王韬:论日报渐行于中土	(4)
《论报馆有益于国事》导读	(5)
梁启超:论报馆有益于国事	(9)
《本馆第一百册祝辞并论报馆之责任及本馆之经历》导读	(11)
梁启超:本馆第一百册祝辞并论报馆之责任及本馆之经历	(14)
《敬告我同业诸君》导读	(21)
梁启超:敬告我同业诸君	(24)
《〈国风报〉叙例》导读	(27)
梁启超:《国风报》叙例(节录)	(30)
《〈国闻报〉缘起》导读	(33)
严复:《国闻报》缘起	(36)
附:国闻报馆章程	
《〈湘报〉后叙》导读	(38)
谭嗣同:《湘报》后叙	(40)
附:唐才常:《湘报》序	

《〈大公报〉序》导读	(43)
英敛之:《大公报》序	(48)
《〈大公报〉出版弁言》导读	(48)
英敛之:《大公报》出版弁言	(49)
《本社同人之志趣》导读	(50)
张季鸾:本社同人之志趣	(52)
《本报一万号纪念辞》导读	(54)
张季鸾:本报一万号纪念辞	(55)
《本报复刊十年纪念之辞》导读	(58)
张季鸾:本报复刊十年纪念之辞	(59)
《论言论自由》导读	(61)
张季鸾:论言论自由	(63)
《本社同人的声明》导读	(65)
张季鸾:本社同人的声明	(68)
《由新民报停刊谈出版法》导读	(70)
王芸生:由新民报停刊谈出版法	(73)
《忏悔录》导读	(75)
黄远生:忏悔录(节录)	(77)
《新闻纸之职务》导读	(78)
徐宝璜:新闻纸之职务(《新闻学》第二章)	(81)
《新闻之定义》导读	(84)
徐宝璜:新闻之定义(《新闻学》第三章)	(85)

《报纸之定义》导读·····	(89)
戈公振:报纸之定义(《中国报学史》第一章第二节) ·····	(92)
《新闻纸之本质与任务》导读·····	(104)
陈布雷:新闻纸之本质与任务 ·····	(106)
《申报六十周年发行年鉴之旨趣》导读·····	(109)
史量才:申报六十周年发行年鉴之旨趣 ·····	(113)
附:《申报》六十周年革新计划宣言	
《关于〈生活日报〉问题的总答复》导读·····	(117)
邹韬奋:关于《生活日报》问题的总答复 ·····	(119)
《政治与报纸》导读·····	(123)
任白涛:政治与报纸(《综合新闻学》第一卷第三章) ·····	(126)
《我们的志趣和态度》导读·····	(141)
储安平:我们的志趣和态度 ·····	(144)
《我们对于新闻学的基本观点》导读·····	(147)
陆定一:我们对于新闻学的基本观点 ·····	(149)
《人民报纸的基本问题》导读·····	(155)
范长江:人民报纸的基本问题(节录) ·····	(158)
《新闻学原理大纲》导读·····	(169)
王中:新闻学原理大纲 ·····	(172)
《马克思主义新闻学的基本观点》导读·····	(181)
甘惜分:马克思主义新闻学的基本观点 ·····	(184)

下 编

《论出版自由》导读·····	(203)
[英]约翰·密尔顿:论出版自由(节录)·····	(205)
《舆论学》导读·····	(218)
[美]沃尔特·李普曼:报纸(《舆论学》第七部分)·····	(222)
《一个自由而负责的新闻界》导读·····	(245)
[美]新闻自由委员会:新闻自由:原则概述(《一个自由而负责的新闻界》结语)·····	(248)
《报刊的四种理论》导读·····	(261)
[美]弗雷德·赛伯特:报刊的自由主义理论(《报刊的四种理论》第二篇)·····	(264)
《大众传播的责任》导读·····	(287)
[美]韦尔伯·施拉姆:媒体(《大众传播的责任》第十一章)·····	(288)
《多种声音 一个世界》导读·····	(301)
[联合国教科文组织]国际传播问题研究委员会:新闻人员的权利与责任(《多种声音 一个世界》第四部分第五章)·····	(303)
《权力的媒介》导读·····	(312)
[美]J. 阿特休尔:新闻媒介的交响乐:分类体系(《权力的媒介》第十章)·····	(314)
《富媒体 穷民主》导读·····	(332)
[美]罗伯特·W. 麦克切斯尼:媒体与民主的悖论(《富媒体 穷民主》导言)·····	(335)
后 记·····	(344)



上 编

《论日报渐行于中土》导读

一、作者简介

王韬(1828—1897),初名利宾,又名翰,字兰卿,号紫诠,江苏长洲(今吴县)人。1862年赴香港后更名韬,使用笔名天南遁叟、遁窟废民、弢园老民、欧西寓公等。我国近代著名报人、报刊政论家。18岁中秀才,后因乡试不中,遂弃八股而致力经世致用之学。1849年赴沪,受雇于英国传教士麦都思创办的墨海书馆,协助艾约瑟、伟烈亚力等翻译西书,并参与《六合丛谈》编撰工作,这是他报刊活动的开端。1861年与艾约瑟作金陵之游,会见了不少太平天国官员;也曾准备上书曾国藩,陈“平贼”之策。1862年初回乡省亲时,化名“黄畹”上书太平天国苏福省民政长官刘肇钧,为太平天国陈战守之策。事发后被清政府通缉,得英国驻上海领事之助,逃往香港。居港期间,在英华书院协助英国传教士理雅各把中国经书译成英文,并于1864年主编英国人罗郎也所办的《近事编录》。1867年冬,应理雅各之邀赴英国“佐译经籍”。旅英三年,两度游法,增加了对西学和西方社会政治的了解,改良思想开始形成。1870年春返港,积极为报刊撰稿,所编译的《普法战纪》在香港《华字日报》连载,影响颇大。1871年,与友人合资收购英华书院的印刷设备,创设中华印务总局。1874年与黄胜合作创办《循环日报》,自任主笔,以“强中以攘外,诤远以师长”为办报宗旨,为《循环日报》撰写了大量政论文章,评论时政,主张变法图强,使其成为我国第一份以政论著称的杰出报纸。1879年曾访问日本。1884年,经李鸿章默许后回沪定居。1885年开设弢园书局。1886年任格致书院掌院,并为《申报》、《万国公报》等撰稿。1897年5月病逝于上海。王韬著述颇丰,有《弢园文集》、《弢园文录外编》、《瀛寰志略》、《弢园尺牍》等数十种,其中《弢园文录外编》所收多是他为报刊所写的政论,是中国新闻史上第一本报刊政论文集。王韬为文,贵在纪事述情,自抒胸臆,风格不拘一体,为时人所称许,被新闻史家誉为我国最早的报刊政论家。

二、导 读

本文原刊于1876年《循环日报》，收入《弢园文录外编》。

在本文中，王韬考察了近代中文报刊的发展历程，认为主笔是报刊灵魂与核心，只有秉公诚正、绝伦超群者才能胜任，因此“不可不慎加遴选”。除本文外，王韬的新闻思想还集中体现在其他几篇专门讨论报刊的文章中。《论各省会城宜设新报馆》（刊于1878年2月9日《申报》）讨论了报纸的功能，认为报纸“所益者有三”：“一曰知地方机宜”；“二曰知讼狱之曲直”；“三曰辅教化之不及”。此后又把报纸功能概括为“民隐得以上达，君惠得以下逮，达内事于外，通外情于内”。在《论各省会城宜设新报馆》一文中，王韬还指出报人要做到“指陈时事，无所忌讳”，当局要做到“言之者无罪，闻之者足戒”，并引用先王旧制、尧舜纳谏的传说，论证言论自由的合理性。《论中国设西文日报之利》一文，针对西方各国在华报纸颠倒黑白、造谣惑众的行径，明确提出“非自设西文日报不为功”。在《弢园文录外编·自序》中，王韬提出了报刊政论“辞达”的写作原则：“文章所贵在乎纪事述情，自抒胸臆，俾使人人知其命意之所在，而一如我怀之所欲吐，斯即佳文。至其工拙，抑末也。”注意对报刊工作进行理论思索并形诸专文，提出一系列办报主张，在我国王韬可谓第一人，其新闻思想对维新派影响颇大。

论日报渐行于中土

王 韬

泰西日报，约昉于国朝康熙时。日耳曼刊录最先，而行之日盛。他国皆厉禁。凡关国事军情，例不许印；妄置未论者，辄真诸狱。后禁稍弛而行亦渐广，英、法、美各国皆继之而兴，僻壤偏隅无不遍及，而阅者益日众。然法国所刊闻闾隐密报，法廷闻之，立加禁斥，诚以日报之例，不得讥刺人之隐事也。西国之为日报主笔者，必精其选，非绝伦超群者，不得预其列。今日云蒸霞蔚，持论蜂起，无一不为庶人之清议。其立论一秉公平，其居心务期诚正。如英国之《泰晤士》，人仰之如泰山北斗，国家有大事，皆视其所言以为准则，盖主笔之所持衡，人心之所趋向也。美国日报，一日至颁发十万张，可谓盛矣。大日报馆至用电报传递，以速排印。夫岂第不胥而走也哉。

华地之行日报而出之以华字者，则自西儒马礼逊始，所刻《东西洋考每月

统纪传》是也，时在嘉庆末年。同时，麦君都思亦著《特选撮要》，月印一册。然皆不久即废，后继之者久已无人。咸丰三年，始有《遐迩贯珍》刻于香港，理学士雅格、麦领事华陀主其事。七年，《六合丛谈》刻于上海，伟烈亚力主其事，采搜颇广。同时，有《中外新报》刻于宁波，玛高温、应理思迭主其事。同治元年，上海刊《中西杂述》，英人麦嘉湖主其事。嗣皆告止。近则上海刊有《教会新报》，七日一编，后改为《万国公报》，林君乐知主其事。而《中西闻见录》亦刊于京师，艾君约瑟、丁君韪良主其事。顾此皆每月一编者，兼讲格致杂学、器艺新法，尚于时事简略。惟香港孖刺之《中外新报》，仿西国日报式例，间日刊印，始于咸丰四五年间，至今渐行日远。其他处效之者，上海字林之《新报》，广州惠爱馆之《七日录》，又港中西洋人罗郎也之《近世编录》，相继迭出。三四年间，又益之以德臣之《华字日报》，而我局之《循环日报》行之亦已二年。上海则设有《申报》。自《申报》行而字林之《新报》废。去岁春间，粤人于上海设有《汇报》，旋改为《彙报》，近数月间，又有所谓《益报》。闻福州亦设有日报，但行之未广，未得多见也。港中日报四家，上海日报两家，皆排日颁发，惟于星房虚昴四日则停止耳。日报之渐行于中土，岂不以此可见哉？

顾秉笔之人，不可不慎加遴选。其间或非通材，未免识小而遗大，然犹其细焉者也；至其挟私诋人，自快其忿，则品斯下矣，士君子当摈之而不齿。至于采访失实，纪载多夸，此亦近时日报之通弊，或并有之，均不得免，惟所冀者，始终持之以慎而已。

《论报馆有益于国事》导读

一、作者简介

梁启超(1873—1929)，字卓如，号任公，别署饮冰室主人，曾用笔名饮冰、哀时客、少年中国之少年、中国之新民等。广东新会人，中国近代资产阶级改良派政治活动家，杰出报人、政论家、学者。1889年中举，次年赴京会试，落第南返，受业康有为，为入室弟子。1891年随康有为读书于广州长兴里万木草堂，“一生学问之得力，皆在此年”。1895年春随康有为赴京，参加会试，适值清政府与日本签订丧权辱国的《马关条约》，协助康有为联合18省应试举人上

书光绪帝,请求拒和、迁都、练兵、变法。随后,协助康有为组织强学会,编辑《万国公报》和《中外纪闻》,宣传变法维新。1896年在上海主编《时务报》,发表《变法通议》等文,系统阐述变法思想,自此蜚声于时,“自通都大邑,下至僻壤穷陬,无不知有新会梁氏者”,世人将其与康有为并称“康梁”。1897年担任长沙时务学堂总教习,同时为《湘报》、《湘学报》、《国闻报》撰稿。1898年入京接受光绪皇帝召见,以六品衔办理译书局事务,参与百日维新。戊戌政变后逃亡日本,先后在横滨创办《清议报》、《新民丛报》,介绍西方资产阶级政治学说,主张君主立宪,倡导培养新国民必备的种种品德。1899年夏、秋间,在日本与孙中山一度交往甚密,言论趋于激烈,“渐赞成革命”,受到康有为指责。1903年2月应美洲保皇会之邀,离日赴北美。10月返回横滨,言论大变,开始反对共和与革命。1905年起,他所主持的《新民丛报》与同盟会机关报《民报》展开激烈论战,鼓吹“开明专制”。在清政府宣布预备立宪期间,组织政闻社,创办《政论》和《国风报》,继续鼓吹君主立宪。辛亥革命胜利后,结束十余年流亡海外生活,离日返国。民国成立,组建民主党,被推为党魁,任袁世凯政府司法总长、币制局总裁。这期间先后创办《庸言》,任《大中华》总撰述,领导上海《时事新报》。袁世凯图谋帝制,他撰写《异哉所谓国体问题者》予以反对,并与蔡锷共同讨袁。段祺瑞内阁成立后,任财政总长。1918年至1920年赴欧洲游历,返国后提倡东方文化,主编《改造》。晚年讲学于清华大学,致力于学术著述,与王国维、陈寅恪、赵元任并称清华研究院“四大导师”。1929年病逝于北京。著有《饮冰室合集》(林志钧编,中华书局1932年出版)。

二、导读

本文原载1896年8月9日出版的《时务报》第一册,收入《饮冰室合集·文集》第一册第一卷。

《时务报》,维新变法运动期间中国资产阶级改良派创办的重要刊物之一。由黄遵宪、汪康年、梁启超、邹凌翰、吴德藩五人联名发起,1896年8月9日创刊于上海。汪康年任总理,梁启超任总主笔,康有为弟子麦孟华、徐勤、欧榘甲及章太炎等先后担任编撰工作。旬刊,书本式,连史纸石印。每期32页,约3万字,首发政论一或二篇,下设“恭录谕旨”、“奏折录要”、“京外近事”、“域外报译”等栏目。以宣传维新变法、救亡图强为宗旨,所载梁启超的《变法通议》等政论文章,系统地阐述了改良派的变法维新思想和开议院、废科举、办学校等政治主张。因论说太新,频遭以张之洞为首的洋务派干涉。1897年冬梁启超赴湖南担任时务学堂总教习,社务渐为汪康年控制,言论趋于保守。1898年7

月,光绪帝诏改《时务报》为官报,命康有为督办。汪康年拒不遵命,《时务报》于1898年8月8日出至第69册后停刊。

《时务报》为改良派所办最成功之报刊,最高发行量达1.7万余份,海内外设立代销处100多所,为当时国内报刊之冠。1901年12月,梁启超为《清议报》出版第100册撰写的祝辞中,追忆起当年主编的《时务报》,无不自豪地说:“一时风靡海内,数月之间,销行至万余份,为中国有报以来所未有。举国趋之,如饮狂泉。”《时务报》的巨大成功,梁启超出力最多。该报共发表政论、文章133篇,其中60篇出自梁启超之手。24岁的总主笔,“每期报中论说四千余言,归其撰述;东西文各报二万余言,归其润色;一切奏牍告白等项,归其编排;全本报章,归其复校。十日一册,每册三万字,经启超自撰及删改者几万字,其余亦字字经目经心。六月酷暑,洋蜡皆变流质,独居一小楼上,挥汗执笔,日不遑食,夜不遑息”(梁启超:《创办〈时务报〉原委记》)。《时务报》的政论文体风行一时,被誉为“时务文体”。梁启超在《时务报》上发表的政论,骈散结合,平易畅达,大气磅礴,笔端常带感情,极富感染力,是“时务文体”的代表,对中国报章文体影响至深。

本文是梁启超发表的第一篇专门研讨报刊的文章。

文章开宗明义第一句:“觐国之强弱,则于其通塞而已。”他认为,中国积弱积贫,“受侮数十年”,原因就在于上下不通,内外阻塞。那么,如何才能“去塞求通”?文章回答:“去塞求通,厥道非一,而报馆其导端也。”梁启超认为,报馆之于国家,犹如耳目喉舌之于人。人无耳目喉舌,等于“废疾”;国家无报馆,则不能宣德达情、知己知彼,与“废疾”之人无异。“其有助耳目喉舌之用而起天下之废疾者,则报馆之谓也”。

把报刊的功能概括为“去塞求通”,非梁启超首创。王韬发表于1874年2月12日《循环日报》的《倡设日报小引》,就强调了报纸“通上下”的作用。郑观应在《盛世危言·日报》中说,欲通民隐、达民情,“则莫如广设日报矣”。康有为1895年在《上清帝第四书》中也认为:“中国百弊,皆由蔽隔;解蔽之方,莫良于是(开报馆)。”与此相比,梁启超的论述有两点值得特别注意:第一,他不仅认为报刊的功能是“去塞求通”,而且强调在诸多的“去塞求通”途径中,报刊居于“导端”地位;第二,把报刊形象地比作“耳目喉舌”,梁启超可谓第一人。这一比喻,深刻影响了国人对新闻媒体功能、性质的认识。

在维新运动激发国人办报高潮之前,中国传统读书人耻于从事新闻业,中文报刊多为来华传教士所办,社会影响甚微。清政府也没有允许官民商绅办报的明文规定。有鉴于此,梁启超试图从中国古代寻求近代报刊的历史渊源。

文中他说：“报馆于古有征乎？古者太师陈诗以观民风：饥者歌其食，劳者歌其事，使乘轺轩以采访之，乡移于邑，邑移于国，国移于天子，犹民报也。公卿大夫，掄扬上德，论列政治，皇华命使，江汉纪勋，斯干考室，驹马畜牧，君以之告臣，上以之告下，犹官报也。”梁的报刊渊源观，基本上沿袭了王韬《论各省会城宜设新报馆》、郑观应《盛世危言·日报》中的观点，康有为在《上清帝第二书》、《奏改时务报为官报折》等章奏中也有类似观点。不过，梁启超把中国古代达民情于天子、宣皇命于臣民比附为近代“民报”、“官报”，这与西方近代报刊思想中的“民报”、“官报”概念相差甚远。

梁启超对西方国家报刊内容之丰富，报刊种类之众多，政府保护报馆，士民嗜阅报刊，深表钦羨。他认为，由于种种现实原因，中国报刊目前尚无法达到“西报之长”。退而求其次，在内容方面，他为中国报刊提出了四项具体要求：(1)“广译五洲近事”；(2)“详录各省新政”；(3)“博搜交涉要案”；(4)“旁载政治、学艺要书”。他坚信，只要“准此行之，待以岁月”，就能够“风气渐开，百废渐举，国体渐立，人才渐出”。

“阅报愈多者，其人愈智；报馆愈多者，其国愈强。”报刊有如此巨大之功用，而英、德、日等国为何针对报馆又制订有“谗谤之律”、“惩罚之条”？梁启超认为，这是因为报刊容易衍生以下五种弊病：“记载琐故，采访异闻，非齐东之野语，即秘辛之杂事，闭门而造，信口以谈，无补时艰，徒伤风化，其弊一也；军事敌情，记载不实，仅凭市虎之口，罔怨夕鸡之嫌，甚乃揣摩众情，臆造诡说，海外已成劫烬，纸上犹登捷书，荧惑听闻，贻误大局，其弊二也；臧否人物，论列近事，毁誉凭其恩怨，笔舌甚于刀兵，或颺颂权贵，为曳裾之阶梯，或指斥富豪，做苞苴之左券，行同无赖，义乖祥言，其弊三也；操觚发论，匪有本原，蹈袭陈言，剿撮涂说，或乃才尽为忧，敷衍塞责，讨论轶闻，纪述游览，义无足取，言之无文，其弊四也；或有译录稍广，言论足观，删汰秽芜，颇知体要，而借阐宗风，不出郑志，虽有断章取义之益，未免歌诗不类之憾，其弊五也。”报刊虽然可能衍生如此种种弊病，但且不可“视报馆为蠹贼，目报章为妖言”，因噎废食，不予兴办。在维新人士侈谈报刊之利之时，梁启超能够注意到问题的另一面，这正是他的高明之处。在这里，也隐约可以看出，他请求清政府允许、鼓励国人兴办报刊，但同时主张制订报律来规范新闻业。