



莫索 编

# 最新流行歌曲

陕西人民出版社

|   |                   |    |
|---|-------------------|----|
|   | 岑演唱) .....        | 2  |
|   | 我们拥有一个名字——中国      |    |
|   | (香港张明敏演唱) .....   | 4  |
| △ | 趁你还年轻(程琳演唱) ..... | 5  |
| △ | 春的使者(祁竹莺演唱) ..... | 7  |
| △ | 我心中的路(吕念祖演唱)      |    |
|   | .....             | 9  |
|   | 酒千倘卖无(程琳演唱) ..... | 11 |
| △ | 这是一座美丽的城(成方圆演唱)   |    |
|   | .....             | 14 |
| △ | 原野牧歌(香港陈美玲演唱)     |    |
|   | .....             | 17 |
|   | 清晨(沈小岑演唱) .....   | 18 |
| △ | 我们来到这个世界(成方圆演唱)   |    |
|   | .....             | 20 |
| △ | 假如(香港陈美玲演唱) ..... | 22 |
|   | 爱情的故事(郁钧剑演唱)      |    |
|   | .....             | 23 |
|   | 熊猫咪咪(程琳演唱) .....  | 26 |
|   | 爱的咒语(香港陈美玲演唱)     |    |
|   | .....             | 29 |
|   | 土古曼的月亮(成方圆演唱)     |    |
|   | .....             | 31 |

注：有△记号的为庆祝三十五届国庆电视文艺晚会及电视片《九州方圆》

选曲

# 青春曲

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$

史俊词  
沈传薪曲

中速 稍快 充满活力

(0 3 6  $\dot{1}$  : 7  $\dot{1}$  7 6 | 0 2 5 7 | 6 7 6 5 |

$\dot{1}$  7 1 2 3 2 3 4 | 5 4 5 6 7 6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 3 - - |

3 3 2 1 7 | 6 6 3 6 | 6 6 3 6 | 3 1 . 2 |

青春(呀)

青春(呀)

3 3 0 6 | 6 5 0 4 | 3 4 . | 2 7 . 1 | 2 2 0 5 |

青春, 象灿烂阳光, 青春(呀) 青春, 象  
青春, 象大海浪花, 青春(呀) 青春, 象

5 4 0 3 | 2 3 . | 0 3 6  $\dot{1}$  | 7 1 7 6 | 0 2 5 7 |

鲜花开放, 阳光绚丽, 鲜花  
海燕飞翔, 浪花飞舞, 海燕

6 7 6 5 | 3 2 5 4 | 3 7 0 7 | 1 2 3 . | 3 - - |

吐艳, 装点美妙的春光。  
欢畅, 唱出美妙的乐章。

7 .  $\sharp 5$  | 3  $\underline{\dot{1}.7}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{0.6}$  |  $\dot{1}$  - | 7 .  $\sharp 5$  |

来 来 来 来 来 来 来 来, 来 来  
来 来 来 来 来 来 来 来, 来 来

3  $\underline{\dot{1}.7}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{0.6}$  | 4 - | 3  $\underline{1.2}$  | 3 3 . |

来 来 来 来 来 来 我 是 鲜 花,  
来 来 来 来 来 来 我 是 海 燕,

4 4  $\underline{3\ 2}$  | 6  $\underline{0.7}$  |  $\underline{\dot{1}.7}$   $\underline{6\ 5}$  | 4 3 2 |  $\underline{1.7}$   $\underline{0\ 3}$  |

我是 阳 光, 让 青 春 为 祖 国 增 添 芳  
我是 浪 花, 让 青 春 为 理 想 飞 向 远

| 1. | 2. |

(0 3 6  $\dot{1}$ )

6 - :|| 6 - | 7 .  $\sharp 5$  | 3  $\underline{\dot{1}.7}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{0.6}$  |

香。 方。 来 来 来 来 来 来 来

(0  $\dot{3}$  2  $\dot{1}$ )

$\dot{1}$  - | 7 .  $\sharp 5$  | 3  $\underline{\dot{1}.7}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{0.6}$  | 4 - |

来 来 来 来 来 来 来 来

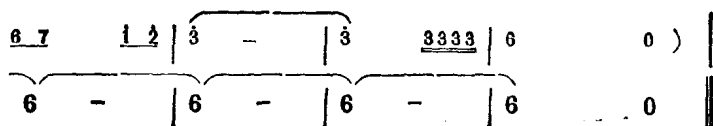
3  $\underline{1.2}$  | 3 3 . | 4 4  $\underline{3\ 2}$  | 6  $\underline{0.7}$  |  $\underline{\dot{1}.7}$   $\underline{6\ 5}$  |

我 是 海 燕, 我 是 浪 花, 让 青 春

(3 6 |

4 3 2 | 3 3 . | 0  $\overbrace{7\ \sharp 5}$  |  $\overbrace{6 -}$  |

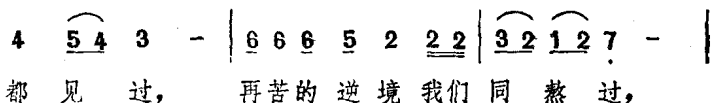
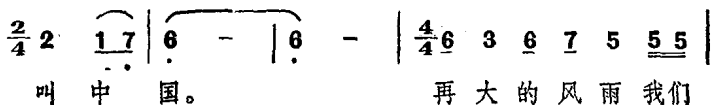
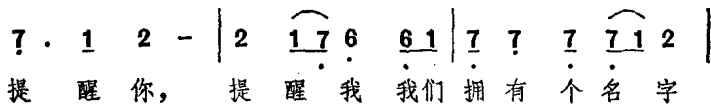
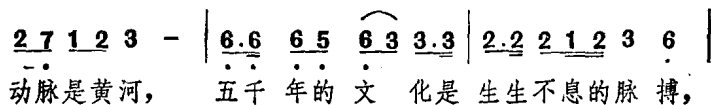
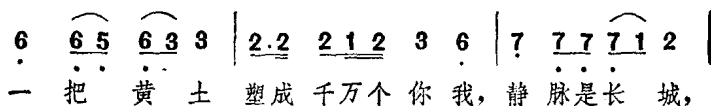
为 理 想 飞 向 远 方。

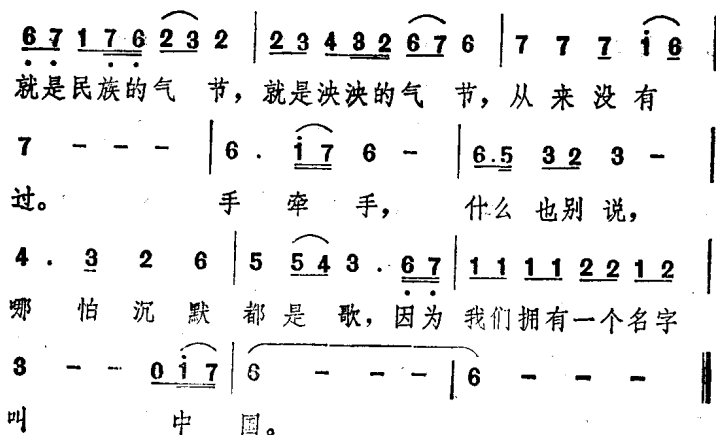


## 我们拥有一个名字——中国

1 = F  $\frac{4}{4}$

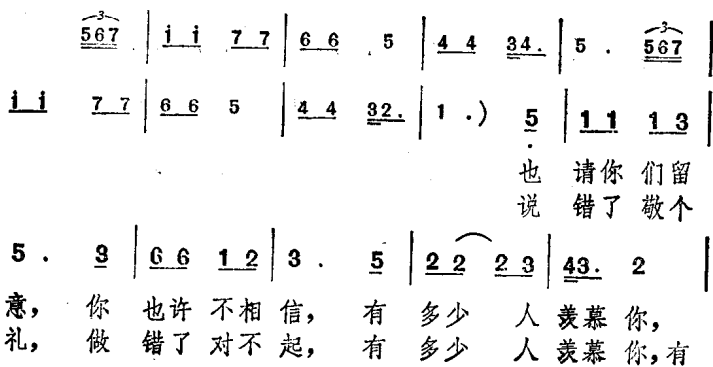
叶佳修词曲





## 趁你还年轻

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$



3 2 3 4 | 5 . 5 . | 1 1 1 3 | 5 . 3 . | 6 6 1 2 |

羡慕你年轻，这世界属于你，只因为你年轻。  
后悔的权利，这世界属于你，只因为你年

3 . 5 . | 2 2 2 3 | 4 3 . 2 . | 3 4 3 2 . | 1 . 1 . |

轻，你 可得 要 抓得 紧，回头不容易。} 你  
轻，你 可得 要 抓得 紧，千万别放 弃。}

6 . 6 6 | 5.6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 . 1 . | 6.6 6 6 |

可 知道 什么 原因 有人 羡慕 你，只 因为 他们

5.6 5 4 | 3 - | 3 . 1 . | 6 . 6 6 | 5.6 5 4 |

曾经 也年 轻， 你 可 明白 什么 道理

3 4 3 2 | 1 . 1 . | 2 2 2 3 | 4 3 4 6 . | 5 - |

有人 嫉妒 你，只 因为 他们 不能 抓得 紧。

5 . 6 7 | 1.1 1.1 | 7.1 7 6 | 5.6 5 4 | 3 . 6 7 |

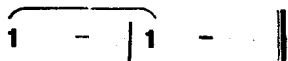
趁你 还 不 需要 反 来 复 去 考 虑 又 考 虑， 趁你

1.1 1.1 | 7.1 7 6 | 5 - | 5 . 6 7 | 1.1 1.1 |

还 不 知 道 为 什 么 叹 气， 趁你 还 没 学 会

7.1 7 6 | 5 5 4 3 . | 2 . 3 . | 4.3 4 3 | 2 2 2 7 |

装 模 做 样 证 明 你 自 己， 你 想 什 么， 什 么 就 是



你。

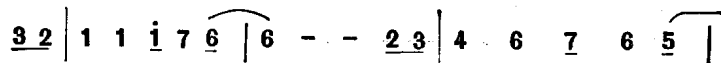
注：此曲系记谱，反复从略。

## 春的使者

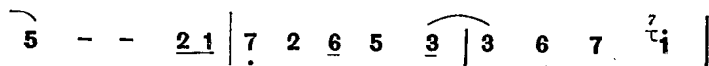
1 = A  $\frac{4}{4}$

王 晓 岭 词  
季承、晓藕 曲

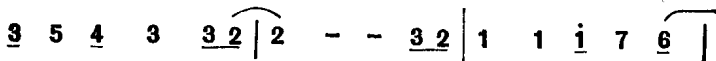
小快板 轻盈地



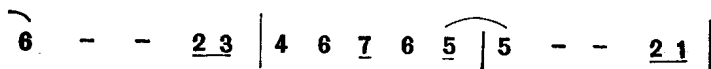
虽说这是初相遇， 你却使我难忘记，



舞姿翩翩真美丽， 好象蝴蝶



蝶飞在花丛里。 虽说这是初相遇，



你却使我常相忆， 神采



7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ <sup>v</sup> 6̣ 7̣ ị | 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

奕 奕 更 美 丽， 好 象 杏 花 沾 着 蒙 蒙

1̣ - - - | 0̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 7̣ - - - |

雨。 春 的 使 者，

7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣ - - - | 0̣ 6̣ 7̣ ị |

美 的 化 身， 为 生 活

5̣ . 3̣ 0̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - - - |

增 添 着 诗 情 画 意，

0̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 7̣ - - - | 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

春 的 使 者， 美 的 化

1̣ - - - | 0̣ 6̣ 7̣ ị | 2̣ . ị ị 6̣ |

身， 使 我 的 心 久 久

0̣ 7̣ 6̣ 7̣ ị | <sup>1.</sup> ị - - - | ị - ị 0̣ 0̣ : |

不 能 平 息。

<sup>2.</sup> ị - - - | ị - - - | ị 0̣ 0̣ 0̣ |

# 我 心 中 的 路

1 =  $\flat$  E  $\frac{4}{4}$

王 晓 岭 词  
季承、晓藕 曲

(0 3    3 1 | 3    3    0 2    3 1 | 3    3    0 3    6 3 |

2    2    3 2    121 | 717 676 3 - | 6616 3616 3616 3616 |

6616 3616) 0 3 3 1 | 3 - 3 1 1 | 6 - 6 5 5 3 |

世上的路，有无数，最难

5 . 6 5 1 2 | 3 - 3 3 3 1 | 2 - 2 2 2 6 |

忘我童年的路。它是阳光，它是梦

1 - 1 7 7 6 | 7 - 2 7 0 2 | 5 7 7 6 5 |

幻，是妈妈温暖的手臂和爱

6 - 6 3 3 1 || 3 - 3 1 1 | 6 - 6 5 5 3 |

抚。世上的路有无数，最难  
路有无数，最难

5 . 6 5 1 2 | 3 - 3 3 3 1 | 2 - 2 2 2 6 |

忘 我 青 春 的 路。 它是曲折， 它是变  
忘 我 心 中 的 路。 它是希望， 它是追

1 - 1 7 7 6 | 7 - 2 7 0 2 | 5 7 7 6 5 |

幻， 是泪 水 打湿 的 欢 乐 和 痛  
求， 是命 运 神 圣 的 召 唤 和 归

6 - - 6.5 | 6 - - 7.6 | 7 - - 3 3 |

苦。 } 路 呵 路， 路 呵 路， 总是  
宿。 }

6 6 . 5 3 2 | 3 - - 6.5 | 6 - - 1.6 |

把 我 来 鼓 舞， 路 啊 路， 路 啊

1 - - 3 3 | 7 7 . 7 - | 7 0 5 7 |

路， 总是 把 我 来 鼓

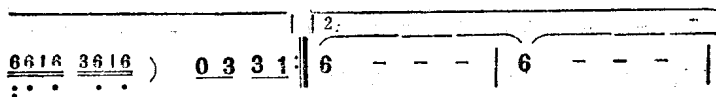
1.

(0 3 3 1

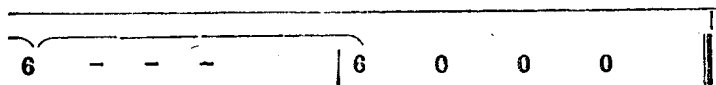
6 - - - | 3 - 3 2 3 1 | 3 - 3 3 6 3 |

舞！

2 - 2 2 3 1 | 2 - 2 1 7 6 | 7 . 5 3 3 |



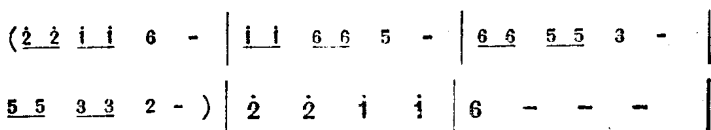
世上的舞!



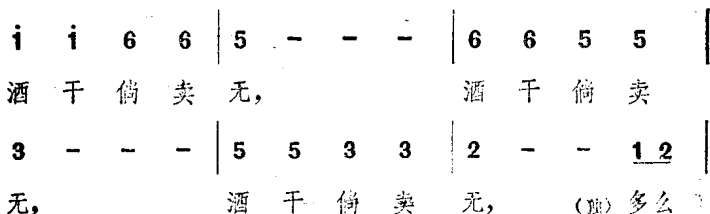
## 酒 干 倘 卖 无

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{4}{4}$

侯德健词曲



(伴唱) 酒 干 倘 卖 无,



熟 悉 的 声 音,  
你 不 曾 养 育 我,

陪 我 多 少 年 风 和 日  
给 我 温 暖 的 生

5 - - 3 5 | 6 6 5 6  $\dot{1}$  | 6 - - 5 6 |

雨， 从来 不 需要 想 起， 永远  
活， 假如 你 不曾 保护 我， 我的

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  2 3 | 2 - - 0 2 | 2 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |

也 不 会 忘 记。 没 有 天 哪 有  
命运 将会 是 什 么？ 是 你 抚养 我 长

6 - - 0 1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 6 5 | 5 - - 0 6 |

地， 没 有 地 哪 有 家， 没  
大， 给 我 说 第 一 句 话， 是

1.  
6 6 5 5 3 | 3 - - 0 6 | 5 5 3 3 3 2 |

有 家 哪 有 你， 没 有 你 哪 有  
你 给 我 一 个

2. 渐慢  
2 - - 1 2 | 3 - - 2 3 | 5 5 5 5 3 5 |

我。 假如 家， 让 我 与 你 共 同 拥 有

转快  
6 - - - | 6 - - - | (6 6 6 6 6 6 6 7  $\dot{1}$  6 |

它。

7 5 6 3 3 3 2 1 7 | 6 6 6 6 6 5 6 7  $\dot{1}$  | 3  $\dot{1}$  2 7  $\dot{1}$  6 5 6 7  $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 7 |  $\dot{1}$  7 7 6 5 5 | 6 - - - |

6 - ) 3 5 | 6 6 5 6 6 5 | 6  $\dot{1}$  6 6 6 6 |

虽然你不能开口说一句话，却更能

5 5 5 3 5 5 5 3 | 5 6 5 5 5 5 | 3 3 2 3 3 3 2 |

明白人世间的黑白与真假，虽然你不会表达你的

3 5 3 3 0 3 | 2 2 1 2 2 1 | 2 3 2 2 - |

真情，却付出了热忱的生命。

$\frac{2}{4}$  1 2 | 3 3 2 3 3 3 2 | 3 5 3 3 2 3 |

远处传来你多么熟悉的声音，让我

5 5 3 5 5 5 3 | 5 6 5 5 3 5 | 6 6 5 6 6 5 |

想起你多么慈祥的心灵，什么时候你再回到

6  $\dot{1}$  6 6 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  2 3 | 2 - - - |

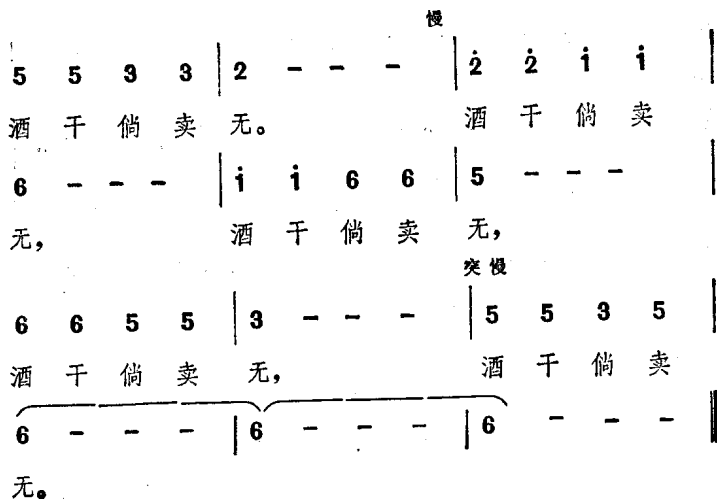
我身旁，让我再和你一起唱：

2 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 - - - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |

酒千倘卖无，酒千倘卖

5 - - - | 6 6 5 5 | 3 - - - |

无，酒千倘卖无，

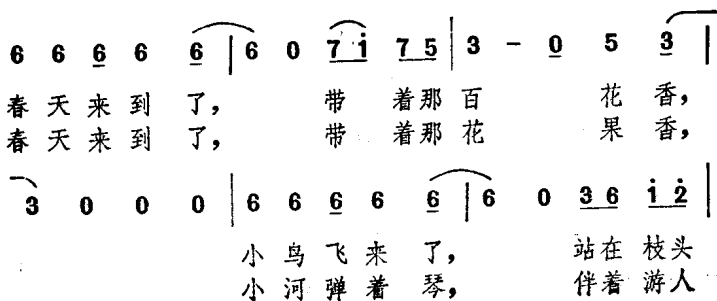


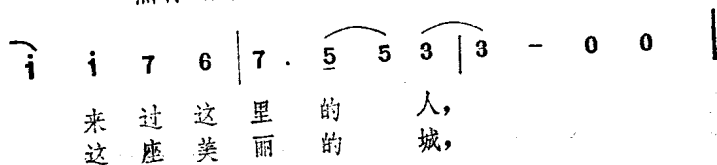
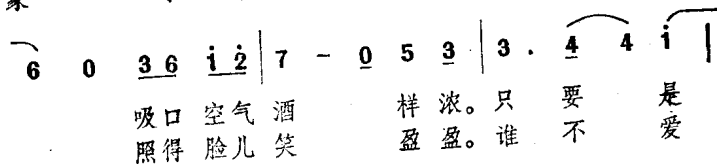
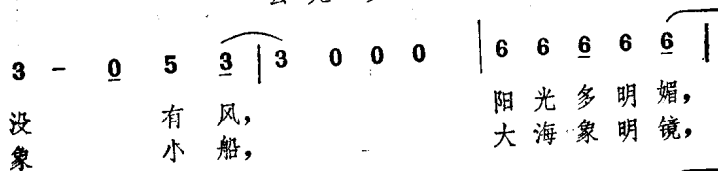
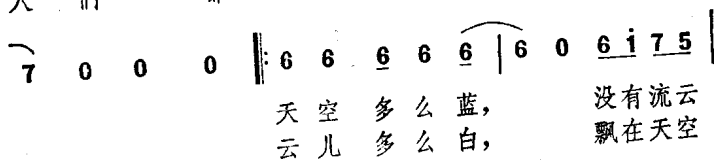
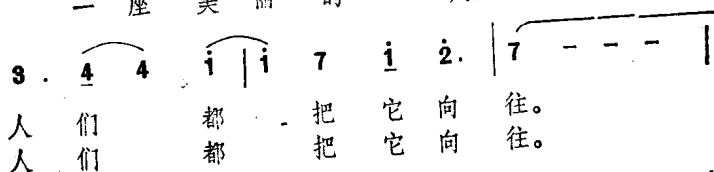
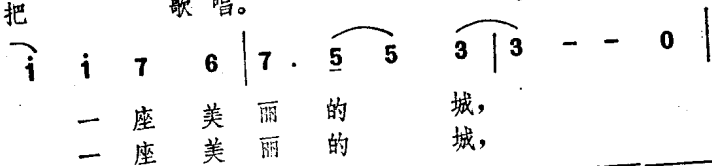
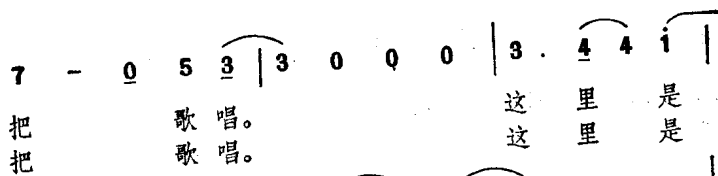
(反复从略)

## 这是一座美丽的城

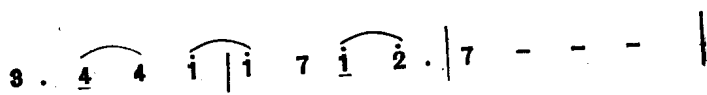
1 =  $\flat$ A  $\frac{4}{4}$

日本歌曲  
程恺填词

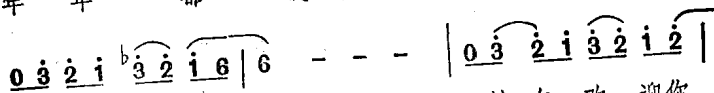






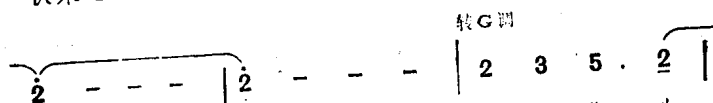


久 久 不 愿 离 去。  
年 年 都 愿 来 这 里。 }

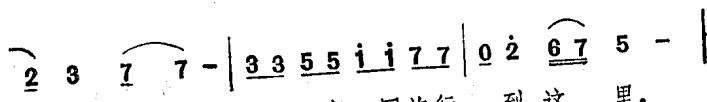


快来吧 朋 友 们，

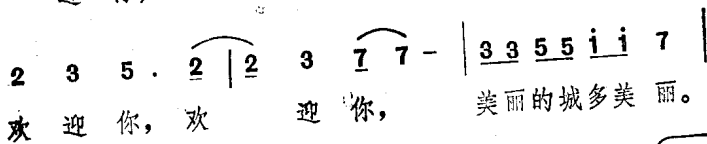
她 在 欢 迎 你



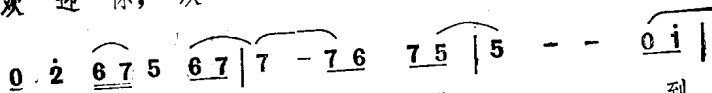
欢 迎 你， 欢



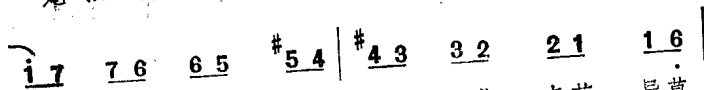
迎 你， 我们大家一同旅行 到 这 里，



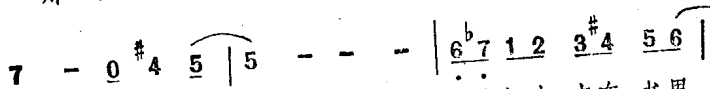
欢 迎 你， 欢 迎 你， 美丽的城多美 丽。



她 张 开 双 臂， 欢 迎 你， 到



那 里 去 我 们 还 可 采 集 一 些 奇 花 异 草，



带 回 来， 做成标本 夹 在 书 里，