

金子著

最新读本

男人与女人的情爱哲学

# 新情爱论

*New Love*



地震出版社

*New Love*



# 新情爱论

○金子著

地震出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

新情爱论 / 金子 著. —北京: 地震出版社, 2005. 11

ISBN 7-5028-2758-7

I. 新... II. 金... III. ①恋爱—基本知识②婚姻—基本知识

IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107807 号

地震版 XT200500146

**新情爱论**

金子 著

责任编辑: 宋今

责任校对: 樊钰

---

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68467972

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京鑫丰华彩印有限公司

---

版 (印) 次: 2005 年 11 月第一版 2005 年 11 月第一次印刷

开本: 880×1320 1/24

字数: 215 千字

印张: 9.5

印数: 00001-10000

书号: ISBN 7-5028-2758-7/Z·365 (3389)

定价: 24.80 元

**版权所有 翻印必究**

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

## 内容 简介



爱到底是什么？爱是否是一个最伟大的魔术师？或者是一幅最迷人的画卷？一首诗、一支歌？还是一种最弱不禁风的承诺？更或许是一场没有结果的风花雪月？

什么是爱的语言？什么是爱的声音？我们曾经认真地倾听，可是该如何倾听？又倾听什么呢？我们即使爱过多少回，倾听的或许只是无语。但这显然是一条悖论——如果沉默是最好的爱的表达方式，那么声音的意义又是什么？如果爱就是一种目的，那么为何我们还要苦苦追寻得失？

如果不是，什么才是让我们爱的目的？什么才是真爱？作者结合大量世界文学作品中的材料，从伦理学、社会学、心理学的角度出发，逐一剖析爱情问题的各个方面。作者坚决摒弃宗教禁欲主义，认为男女相爱是合理的、正当的，同时就爱情与责任、爱情与道德、心灵与理智等问题作了详尽阐述。



## 柏拉图式的爱情

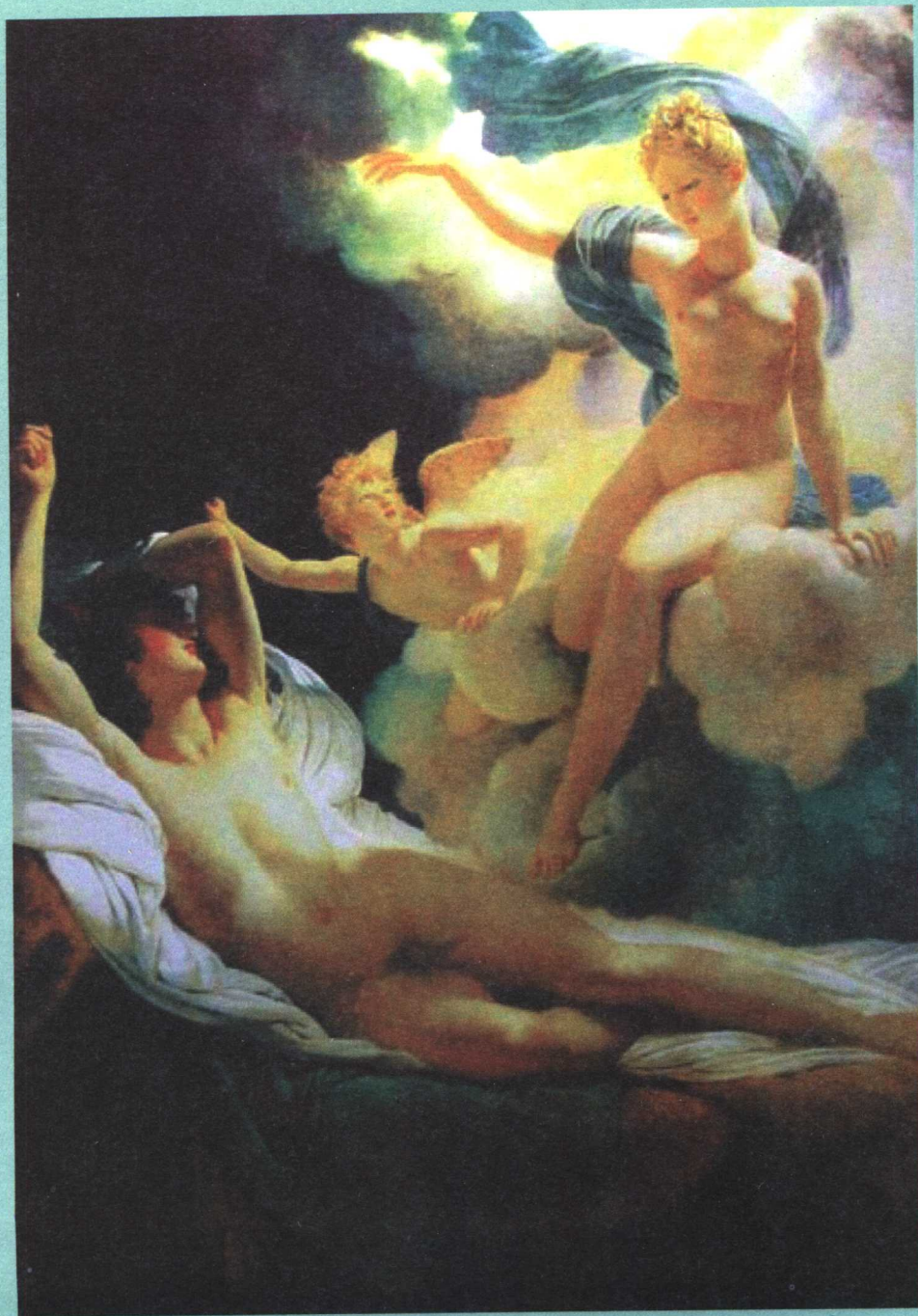
这一说法起源于文艺复兴时期学者巴尔德沙尔·卡斯诺提创立的成语。它意指心灵与心灵之间的渴望与思慕，刨除了肉体交流的成分。卡斯诺提本人解释为“顺从精神而不是顺从情人”。

## 柏拉图式的爱情

在近代文艺作品中被无限地开发出来，依照这种理论，爱情不仅可以超越性别、年龄、空间、时间、甚至可以发生在两个种群相异的世界中。



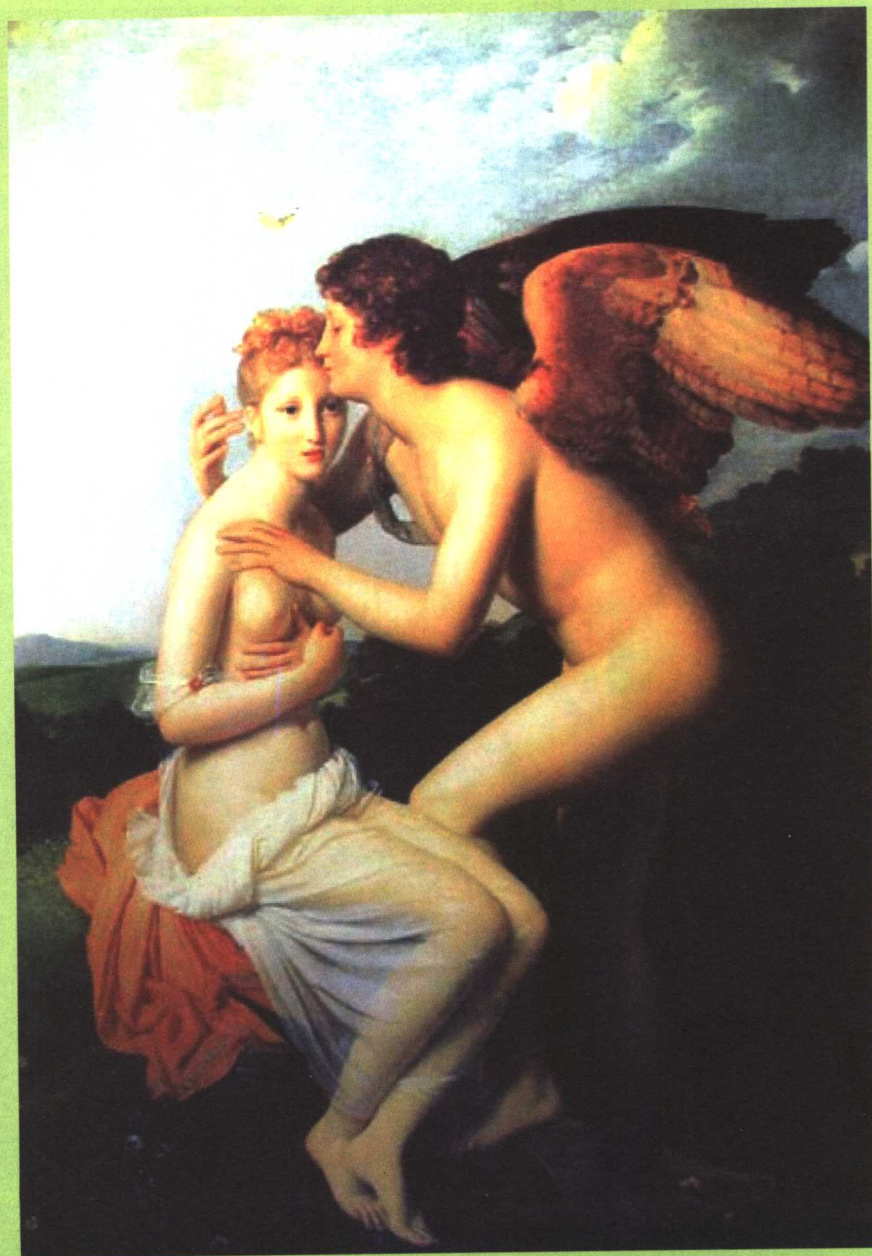








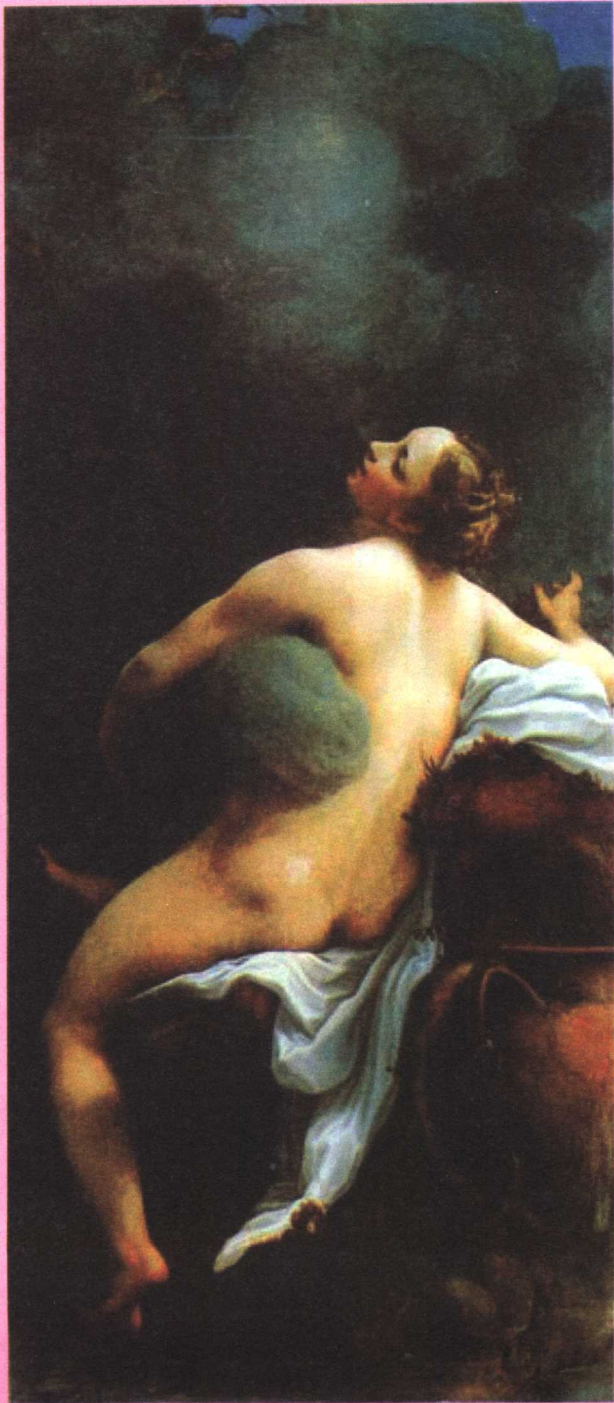
























# 序言

瓦西列夫的《情爱论》引领我们开始了对于爱情的再次思考。它在一定意义上已不仅仅是探讨关于爱情的忠贞问题了，它同样让我们思考“爱情到底是什么？我们到底需要什么样的爱情？”即便托尔斯泰所说的“爱与被爱是多么幸福”中的爱所指只是情爱，也可换言之为爱情，但爱情的幸福或痛苦似乎还是一个见仁见智的问题。

实际上，爱情不可能是一种一成不变的东西，随着时间的推移，它会发生很大的变化，或者如酒般越醇越浓（比如孕育出感人的亲情），更多的时候却会消失得无影无踪。科学家们研究发现，导致男女之间产生爱情的那种化学物质的有效作用时间只有半年多，在此之后维系男女之间独特亲密关系的是一种不同于最初的爱情的另外一种东西，例如责任感等。病毒与战争肆虐下的世界，离婚率较之平常有了很大的下降，人们的亲情观念也更深更浓了，这不能不给我们一些启示。

爱情或许真的只是一种只可意会不可言传的东西，其固然崇高，却也未必神圣。当我们在享受爱情的甜蜜时，不妨多一点理性；当我们在抱怨爱情的痛苦时，不妨多一份责任感。我们姑且相信，爱情具备一种奇妙的功能，它能使它所促及的东西在个人眼中提高价值。由此，爱情就使个人的日常平凡生活具有新的、更高的意义。席勒在《爱情的赞歌》中，用诗的境界表现了人对这种状态的主观认识。



神仙因爱情而幸福，  
我们有了爱情，  
宛如神仙一样。  
在有天堂般爱情的地方，  
那里人间的一切，  
仿佛都是天堂。

事实正是如此，假如你在晴好的日子沿着秀丽的海岸泛舟游览，你会赏玩海岸之美，感到一种乐趣。反之，倘使你的船破了，你向着海岸泅去时，你对海岸又感到一种新的情爱：那是代表波涛中逃生的安全感，此时海岸的美丑全不相干了。

最好的情爱，相当于一个人的船安全时的感觉，较次的情爱，相当于舟破以后逃生者的感觉。要有第一种情爱，必须一个人先获安全，或至少对遭遇的危险毫不介意；反之，第二种情爱是不安全感的产物。从不安感得来的情爱，比前一种更主观，更偏于自我中心，因为你所爱的人是为了他的助力而非为了他原有的优点。

《新情爱论》所揭示的不仅仅是对爱的感觉的若干体验，它更多的是带你进行对爱本身这一问题更多理智和深沉的思考。我们不是专家也不是学者，我们所能做到的也只是对这一古老话题的新的重新思考和探索。对于这样一个变幻无穷的课题，惟一让我们值得静下心来，耐心思考的也只有是追求真爱的问题了。

是为序。



# 目录

## 当肉身获得灵性

- 柏拉图式的爱情 / 2
  - 情欲之爱 / 10
  - 与性有关的潜意识幻想 / 17
- 

## 男性与女性

- 幼体的成长 / 24
  - 成就为女人 / 32
  - 自恋 / 39
  - 恋爱中的人 / 46
  - 不同的感情需求 / 53
- 

## 爱的剖析

- 疯狂还是理智 / 62
- 结合的渴望 / 77
- 两性之爱与人际和谐 / 84
- 爱与美貌 / 88
- 爱与友谊 / 94
- 同性之恋 / 99
- 母爱 / 105

# 目录

## 爱的语言

- 爱的音乐 / 114
  - 爱的信物 / 119
  - 爱的舞蹈 / 123
  - 情人的节日 / 127
  - 求爱与求婚 / 133
- 

## 禁烟与自由

- 对女子的贬损 / 140
  - 爱情的悲剧 / 147
  - 婚姻和家务劳动 / 162
  - 最后的幸福 / 169
- 

## 爱的镜像

- 浪漫之爱 / 178
- 花花公子 / 185
- 美女与野兽 / 194
- 爱与死亡 / 199