

她在 想什麼？ 想要什麼？

島田一男◆著 陳雪花◆譯

從動作、癖性、談話、嗜好、態度
了解女人心



尋索藏在深處的慾望和
135種心理法則

她在 想什麼？ 想要什麼？

島田一男◆著 陳雪花◆譯



前言

島田一男

《她在想什麼？想要什麼？》這本書的完成，足足花了五年之久。在較年輕的朋友中曾有人嘲笑說：「如此懂女人心的話，想必一定是情場高手了。」女性則認為：「若作者是居於女性的立場，為何又要道出女性這麼多的真實面呢？」然而，這本書並非出自女性之手，也非花花公子的泛泛之論，而是像我這種所謂女性學家及心理學者的經驗談，不但獲得男性朋友的支持，也受到女性的歡迎。

我著作的有關女人心的書，受到了各方的鼓勵與支持，這次再以女人為探討主題，為女性做更詳盡的分析。

《她在想什麼？想要什麼？》在寫作時，由於許多讀者的關心，在集合了眾名媛淑女的女子大學的教師，也提供了我相當多的資料。其中，也許會有人對此書有不滿或怨言，但是仍有許多女性採支持的態度；雖然女性呈現出不同的反應，但是我對她們說：

「如果是假的，那麼可以到百貨公司的賣場一探究竟。」店員不論在任何時間都可以接觸到不同的女性，而且百貨公司的銷售小姐時間較多，更可以發現到不同類型的人。

對人們舉動的注意，已成為我早晚的習慣，對我而言，是我想去除的嗜好之一。

喝酒可以解除疲勞，有時也可以解悶，因此我時常到有酒的地方找女性喝酒，酒場中的女性也不乏傑出、聰明之人，有時她們反而教了我不少道理。也許她們說出來的只是怨言，可是我仍要感謝她們。

然而，完全以酒場中男女的對話作判斷，易造成偏見過多。在與這裏的女性談天時，我祇是男性的一員，不能一言以下判斷；如果經由多人的相同判斷之下，或許所得到的答案較為精確。

人們說話時常會語帶玄機，這種人類的心理可說是「黑盒子」作業。「黑盒子」，顧名思義，是由於人的心有如黑箱般無法猜透，因此，心理學者即以某條件給予某刺激，視其反應，來推測黑箱中的東西。

本書所提的都是日常生活中容易發生的問題，例如公司裏的某位女性，如果突然間對你的態度有急遽改變時，你可能要仔細研究研究了；相反地，若你的知心女友，一反

往常地表現出令你莫名其妙的冷淡行為時，你該怎麼做？慢慢地，祇要你研究其中原因及道理，即不難發現她心中的一切，若能如此，即證明你打破了她的「黑盒子」。

但是，在許多情形之下，仍然無法掌握住女人心，而不知如何與其應對。最近在一些犯罪事故中，許多都由於男女之間的關係處理不當，而產生許多問題，這其中，大部分都是因不瞭解女性的行動與心理特質的緣故。這本書即把「女人心」做出最具體的說明，並以日常的話題為主，使人較易感受。現代的男性，尤其是知識份子，更必須瞭解女性的行為動機，思考她們心中所思考者。

這本書在各章節中，都以前言做大綱說明，簡而言之，第一章是從女性潛意識的動作行為中瞭解女人心，第二章是根據她們的癖性來分辨，第三章是以女性的言語為主，從言語中瞭解本心，第四章，以女性的嗜好來看其性格，最後第五章，則是從其他四章以外的女性態度上著手研究。這五種方式，並非瞭解女性的所有方式，然而，從其中所涵蓋的內容，應已足夠瞭解女性；至少，這裏所舉的例子，都是一般人常見的情形。

這本書一出版，即受到男性讀者，以及戀人們或女性職員、太太們的喜愛，由衷地感謝她們，希望我能在這方面為人們效力。

目錄

前言 3

第一章 由動作看女人心

- 1 女性單獨外出旅行時 24
- 2 有整理別人桌子嗜好的女性 25
- 3 三、兩成群在街頭漫步的女性 26
- 4 當女性遇到色狼時 28
- 5 在餐廳經常選擇坐中間位置的女性 29
- 6 同行時會保持距離的女性 30
- 7 女性產生歇斯底里症時 31
- 8 女性食慾旺盛的時候 33

- 9 易受電影或電視感動流淚的女性 34
- 10 當女性有反常行動時 35
- 11 當女性拒絕男性的禮物時 36
- 12 當女性遠離同性同伴單獨行動時 37
- 13 喜歡加入男女團體的女性 39
- 14 女性突然對冷門話題關心時 40
- 15 當女性流淚的時候 41
- 16 有女性朋友送你禮物時 43
- 17 女性反覆蹺腳時 44
- 18 女性將頭髮剪短時 45
- 19 一看到男性即羞得低頭的女性 46
- 20 常拉裙襠的女性 47
- 21 與人談話時手心會流汗的女性 49
- 22 女性點頭傾聽時 50

第二章 由癖性看女人心

- 23 女性表現出身體不適的姿態時 52
- 24 女性將手搭在男性肩上時 53
- 25 當女性拿她小時候的照片給你看時 54
- 26 當女性一邊說話，一邊擺動單腳的高跟鞋時 56
- 27 與男性朋友步行時，常碰觸男性的女性 57
- 28 經常衝動購物的女性 58
- 29 女性把寵物放在膝上與人談話時 59
- 30 常以手撥弄頭髮的女性 66
- 31 經常皺眉的女性 67
- 32 常拉耳垂的女性 68
- 33 張開眼睛吻的女性 69

- 34 說到緊要關頭以手摸鼻的女性 70
- 35 直接就瓶口飲用的女性 71
- 36 有以手掩口習慣的女性 72
- 37 經常嘅哩呱啦的女性 73
- 38 說「僅此一次」的女性 74
- 39 經常順著別人語尾說話的女性 76
- 40 把手交叉放置在桌上的女性 77
- 41 談至最高潮時，觸摸自己身體的女性 78
- 42 會玩弄手邊東西的女性 79
- 43 會刺激手掌的女性 80
- 44 有抖腿習慣的女性 82
- 45 張膝坐立的女性 83
- 46 有蹺腳習慣的女性 84
- 47 字寫得又大又圓的女性 85

第三章 由談話瞭解女人心

- | | | |
|----|--------------|-----|
| 48 | 無方向感的女性 | 87 |
| 49 | 總是排在最後列的女性 | 88 |
| 50 | 喜歡拿大皮包的女性 | 89 |
| 51 | 說話畢恭畢敬的女性 | 96 |
| 52 | 女性對男性使用過多敬語時 | 97 |
| 53 | 女性把愛情掛在嘴邊時 | 98 |
| 54 | 快言快語的女性 | 100 |
| 55 | 女性說恭維話時 | 101 |
| 56 | 當女性毫無理由喋喋不休時 | 102 |
| 57 | 當女性突然沈默時 | 103 |
| 58 | 女性晚輩使用粗魯的言語時 | 104 |

- 59 當女性對算命有興趣時 105
- 60 常為丈夫有外遇或男友移情而困擾的女性 107
- 61 喜歡以別人的閒話為話題的女性 108
- 62 女性指責男性不修邊幅時 109
- 63 在信上或電話中訴說自己忙碌的女性 110
- 64 在談話中提及其他男性的名字時 111
- 65 女性對女性表示極度讚美時 112
- 66 當女性說「你變了」的時候 114
- 67 女性反覆敘述同一件事時 115
- 68 對男性的邀約，經常以「因為……所以不……」拒絕的女性 116
- 69 稱呼男性為××君的女性 118
- 70 對於男性愛情表現「不知所措」的女性 119
- 71 女性對男性說「不知道」時 120
- 72 當女性不直接稱呼男性名字時 122

第四章 由嗜好瞭解女人心

- 73 在丈夫面前誇讚某歌星或名人時 123
- 74 故作聰明的女性 124
- 75 當女性指責男性無能時 125
- 76 喜歡引用「母親說」的女性 126
- 77 常說「清高才是女性的美德」的女性 127
- 78 女性從周遭事物開始談論時 128
- 79 喜歡裝飾牆壁的女性 135
- 80 喜好羅曼蒂克的女性 137
- 81 當女性買女性週刊雜誌時 138
- 82 喜好抽煙、喝酒的女性 139
- 83 抽外國煙的女性 140

- 84 對於數學或物理非常拿手的女性 141
- 85 喜歡小孩子的女性 142
- 86 喜歡牛仔服的女性 144
- 87 欣賞中年男性的女性 145
- 88 喜歡紅色的女性 146
- 89 不追求流行的女性 148
- 90 喜歡談論自己命運的女性 149
- 91 喜好古典音樂的女性 150
- 92 迷戀寢室設計的女性 151
- 93 喜好具象畫的女性 152
- 94 喜歡古色古香門庭的女性 153
- 95 喜歡打小鋼珠的女性 155
- 96 喜好幻想的女性 156
- 97 喜歡濃妝艷抹的女性 157

第五章 由態度看女人心

- 98 喜愛噴灑香水的女性 158
- 99 喜歡抽象畫的女性 159
- 100 女性對新的興趣產生異常關心時 161
- 101 以零碎的小飾品裝飾房間的女性 162
- 102 在平凡之中隱藏著另一面的女性 163
- 103 喜歡藍色調的女性，卻穿起紅色系的衣服時 164
- 104 擅於社交的女性 172
- 105 好奇心旺盛的女性 173
- 106 認為自己能力卑下的女性 174
- 107 對別人以高姿態自居的女性 176
- 108 注意男性服飾細節的女性 177

109	避開有關異性或金錢話題的女性	178
110	當女性要求接吻時	179
111	對個性魅力憧憬的女性	180
112	故作玩伴女郎或跪家女郎的女性	182
113	要求男性發誓的女性	183
114	反覆相同附和聲的女性	184
115	對於妓女生活表示感興趣的女性	185
116	與男性一起時，會記住對方小細節的女性	186
117	對裸身有神經質的女性	187
118	在別人面前自認美麗的女性	188
119	經常與人分攤結帳的女性	190
120	對於「理想」、「進步」等抽象語不敏感的女性	191
121	在餐廳不會為點菜而困擾的女性	192
122	習慣以右邊為主的女性	193