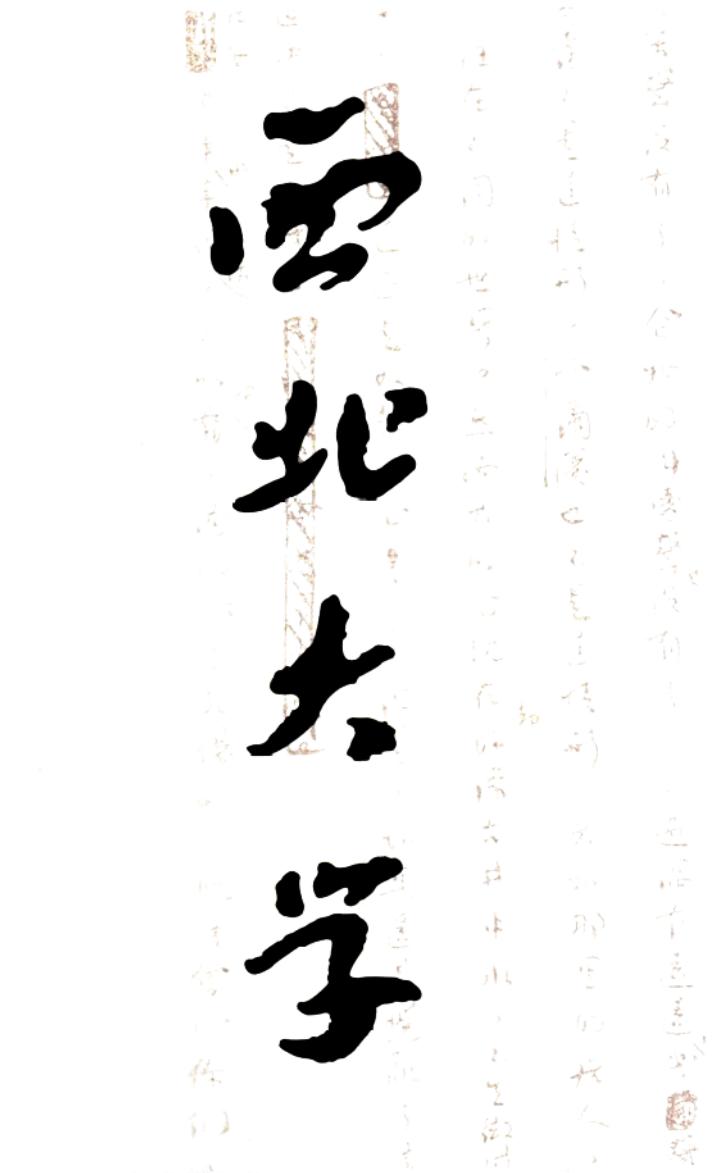


# 西北大学书画集

CREATIVE ART WORKS OF NORTHWEST UNIVERSITY



1924年7月，西北大学和陕西省教育厅合办“暑假学校”，“以利用暑假介绍新学术为宗旨”，时间一个月。邀请鲁迅先生等著名学者教授来校讲学。鲁迅先生在西北大学礼堂演讲“中国小说之历史的变迁”。今“西北大学”校牌4字，集鲁迅先生的日记手稿而成。

西北  
大學  
茅盾

1981年1月，著名文学家茅盾先生应西北大学校长郭琦之请，为我校题写校名，所书“西北大学”四字，飘逸、隽秀、独具神韵。此后不久，茅盾先生即沉疴不起，这一手书遂成绝笔，弥足珍贵。茅盾先生百年诞辰之时，将此四字刻石矗立于西北大学图书馆西侧，以作永久纪念。

西北大学历史悠久，学科齐全，具有人文科学、历史考古和书画艺术优势。历史上曾经有侯外庐、罗章龙、曹靖华、胡小石、陈直、王子云、易均室等著名学者教授和书画家在校任教，他们既留下了丰富的学术著作，又遗留有珍贵的墨迹手稿和书画作品。编辑出版《西北大学书画集》是一件非常有意义的工作，一方面搜集整理了西北大学历史上部分著名学者教授的手稿墨迹资料，另一方面也展示了在校教职工及校友的书画艺术作品，综合反映了西北大学的人文特点和学术内蕴，对于宣传西北大学，扩大国际文化学术交流，具有重要的作用。

《西北大学书画集》收入了西北大学历代学人的作品，无论是文稿手札，还是诗幅词笺，无论是水墨油画，还是书法篆刻，都映现出学府的沧桑，记载着杏坛的春秋，展现着学人的风采。座落于汉唐故地的这所百年学府，浸淫着唐太平坊的浓浓遗韵，蕴含着实际寺的深深禅意，荡漾着爱国志士“复我河山”的勃勃豪情。这里呼唤着秦汉雄风，播扬着盛唐气象，探索着秦岭造山带的奥秘，总结着当代经济革命的规律，奏响着电子技术、计算机科学的新声。这里聚集着一代代的科技精英、文史硕儒，生活着一批批来自塞北江南的莘莘学子。他们于舌耕笔耘之余，沉浸于书画艺术，在黑白之间抒写其诗韵，于方寸之中刻凿其情趣，借五彩之笔挥洒其画意，或无意于书，或有意于画，借以抒写其对历史与现实、生活与艺术的感悟。

在新世纪到来之际，西北大学将继承前辈学人的优良传统，光大团结、进取、民主、奉献的校风和勤奋、严谨、求实、创新的学风，深化改革，展望未来，开拓进取，将科学研究与人文艺术相融合，学研并举，文理双倡，为祖国的富强文明培养科学与艺术相结合，德智体美全面发展的优秀人才。

## 前言

西北大学创建于1912年，是一所文、理、工、管、法学科门类齐全的全国重点综合性大学，也是国家“211工程”重点建设院校之一。学校占地面积55万平方米，现设10个学院，27个系，57个本科专业。是国家批准的首批博士、硕士学位授权单位及博士后科研流动站建站单位，具有教授资格审定权和自行遴选确定博士生指导教师权。现有博士学位授权点19个，硕士学位授权点64个，博士后科研流动站5个，国家基础科学研究和教学人才培养基地5个，国家大学生文化素质教育基地1个，国家级和省级重点学科15个，省部级重点实验室和工程中心8个。现有教职工2535人，其中专任教师1017人，具有副高以上职称者近500人。中科院院士2人，双聘院士5人，国家级、省级有突出贡献专家32人，“长江学者奖励计划”特聘教授岗位4个，博士生指导教师63人。在校学生15000余人，其中博士生、硕士生近千人，外国留学生近百人。

建国以来，学校共为国家培养各类专业人才6万余名，绝大多数已成为所在行业、部门、地区的业务骨干、学术带头人和领导干部，有6人成为中科院院士。80年代初，全国15个石油勘探局中有8个局长、13个总地质师都出自西大，学校被誉为“中华石油英才之母”。《光明日报》曾以《缘何这么多的经济学家出自西北大学》为题刊载文章盛赞西北大学是“经济学家的摇篮”。

学校每年承担着国家“攀登计划”、“863计划”、“973计划”及国家自然科学基金重大项目百余项，仅“六五”以来，全校科研成果获各种奖励800多项，发表学术论文13000篇，出版著作1000余部。1986年新华社以“中国的骄傲”为题公布的以中国人姓氏命名的20项现代重大科技成果中，全国高校有6项入选，西大侯伯宇教授的“侯氏变换”和王戎堂教授的“王氏定理”两项入选。1996年5月25日，《中国科学报》（海外版）以“国际上用中国人姓氏命名的科技成果”为题，报道了11项成果，西大的这两项成果再次位列其中。舒德干教授1996年、1999年在国际著名学术刊物《Nature》上发表了4篇学术



论文，其中“昆明鱼”和“海口鱼”的发现，将脊椎动物的起源前推了五千万年，分别入选“1999年中国十大科技进展”、“1999年中国基础科学研究十大新闻”和“1999年度中国高等学校十大科技进展”。张国伟院士主持的国家自然科学基金重大项目“秦岭造山带岩石圈结构、演化及其成矿背景”研究成果获1999年度国家自然科学二等奖。

西北大学历来重视对外科技文化交流。改革开放以来，已与美、日、英、法、德、意、俄、加、澳、瑞士等10余个国家及香港、台湾地区的近30所大学及科研机构建立了友好合作关系，接待来访学者、专家5000多人次，外国留学生千余人。举办国际学术会议20余次，派出各类人员近千人。交流范围涉及学校各个学科领域。通过交流，提高了学校的学术水平和国际声望。《大英百科全书》曾将西北大学列为世界著名大学之一。

党的十一届三中全会以来，西北大学认真贯彻改革开放方针，坚持“三个面向”，主动适应国家经济建设和社会发展需要，积极进行学科结构调整和专业改造，积极推行办学体制改革，实行多种形式的联合办学，加强管理，深化改革，不断提高办学效益。特别是通过“211工程”建设，学校的教学科研水平稳步提高，整体实力大大增强。1999年学校“211工程”建设正式获准国家立项。张国伟教授当选为中科院院士，新增理论经济学博士后科研流动站和“长江学者奖励计划”特聘教授岗位一个，地质学、物理学、化学三个基地顺利通过教育部中期检查（其中地质学基地获得优秀），研制开发了《中国通史》多媒体教材，顺利进行了机关机构改革，学校呈现出勃勃生机。1999年6月，教育部部长陈至立在省委书记李建国陪同下来西大视察，对学校取得的成绩给予充分肯定。

面向新世纪，西北大学将全面贯彻党的教育方针，主动适应国家和地方经济建设和社会发展需要，跟踪世界科技文化发展趋势，围绕实施科教兴国和西部大开发战略，遵循高等教育发展的规律，采取全面提高、重点突破、优化结构、注重创新、发挥优势、办出特色的方针，强化为地方和区域经济服务的观念，加大改革力度，扩大开放视野，以改革促发展，在发展中求提高，全面提高教育质量、学术水平、管理水平和办学效益，为把学校建设成为有特色的国内一流、国际知名的社会主义现代化综合性大学而努力奋斗。





# 目 录

## 上 编

张凤翔	3	张 宣	34	骞平义	73
党晴梵	4	寺泽秀	36	贾平凹	75
易均室	6	万 迁	37	赵丛菴	77
胡小石	7	齐佛来	38	刘 孟	78
罗章龙	9	吉殿珍	39	周晓陆	80
曹靖华	10	霍松林	40	岳 钰	82
王子云	11	杨春霖	41	庞永红	84
田润霖	13	王依仁	42	霍国庆	86
陈 直	14	朱润宽	43	郭鲁凤	88
侯外庐	15	张岂之	44	梁星亮	89
马长寿	16	孙 平	45	马建科	90
田渔逸	17	曹伯庸	46	丁晶燕	91
高元白	18	梁文亮	48	何炳武	92
刘端棻	19	张葆荣	50	孙 莉	94
吴大羽	20	王元臣	51	倪文东	96
刘持生	22	闾大镛	52	柏一林	98
岐国英	23	费秉勋	53	李 青	100
高 扬	24	滕志宏	54	丸山宏信	102
刘承忠	25	周伟洲	55	陈君峰	103
王治平	26	蹇国政	56	陆宝新	104
谢德萍	27	温友言	57	张 睿	106
王忠全	28	萧云儒	59	陈根远	108
		傅嘉仪	60	苗 壮	109
		王 祚	62	王文汇	111
		郑幼生	64	屈 健	112
		屈应超	65	黄倩茜	114
		童增祺	66	黄孟芳	115
		张懋鎔	67	郭学功	116
李熙波	31	李志慧	69	王永波	117
陈泽秦	32	王定成	71	赫 静	118

## 下 编

入选作者皆以生年为序

西北大学书画集

CREATIVE ART WORKS OF NORTHWEST UNIVERSITY

上 编 ▶



张凤翥 (1881—1958) 字翔初。原籍河南汝阳，生于西安。1904年毕业于陕西陆军武备学堂。曾留学日本陆军士官学校。中国同盟会早期会员。辛亥陕西举义，任秦陇复汉军政府大都督。1912年主持创立西北大学，出任西北大学创设会会长。建国后，历任西北军政委员会委员，西北行政委员会委员，陕西省人民政府副主席，陕西省副省长，第一届全国人大代表、全国政协委员等。主政之余，善诗文、工书法，长于篆书，雅逸静美，书名甚重，作品入辑《民国书法选》。





党晴梵 (1885—1966) 初名沄，字晴梵，号待庐。陕西合阳人。擅长书法及书画鉴定。早年加入同盟会，并参加靖国军。建国后历任西北军政委员会教育部副部长、西北大学教授、陕西省政协副主席等。书法以行草和篆书名世。行草书以魏晋为骨，杂以章草笔意，行笔疾速，锋芒劲利。后以二王为宗，温柔淳厚，疏朗秀逸。篆书以金文大篆见长，得力于《毛公鼎》，点画凝重，古茂雄雅。又精于书论，著有《待庐论书百绝》，阐微识著，考定核校，颇有见地。有《先秦思想史略》《古文字学》等著作行世。

泥漢秋  
党 晴 梵  
先生  
丁巳  
行草  
书  
作  
于  
西  
北  
大  
学

季亞王閔

庚寅歲自春徂夏而移秋更而歸重莫殊深也畫道上得日頤

正壬午夏時寓東户篤心生野煙皆廿二日既不耐此新難

金甘

治陽党謹請夏月喜于良辰止裏石山房



此鏡画像  
顧樣社約  
与漢人石  
刻画相較  
苏轼东王  
公後留西王  
母后男女倡  
左男車馬  
周緣龍鷲

完拾襲殊  
精詣

予雲先生

于古刻有

日者在莊乞  
要策

飞酉歲夏

易均室

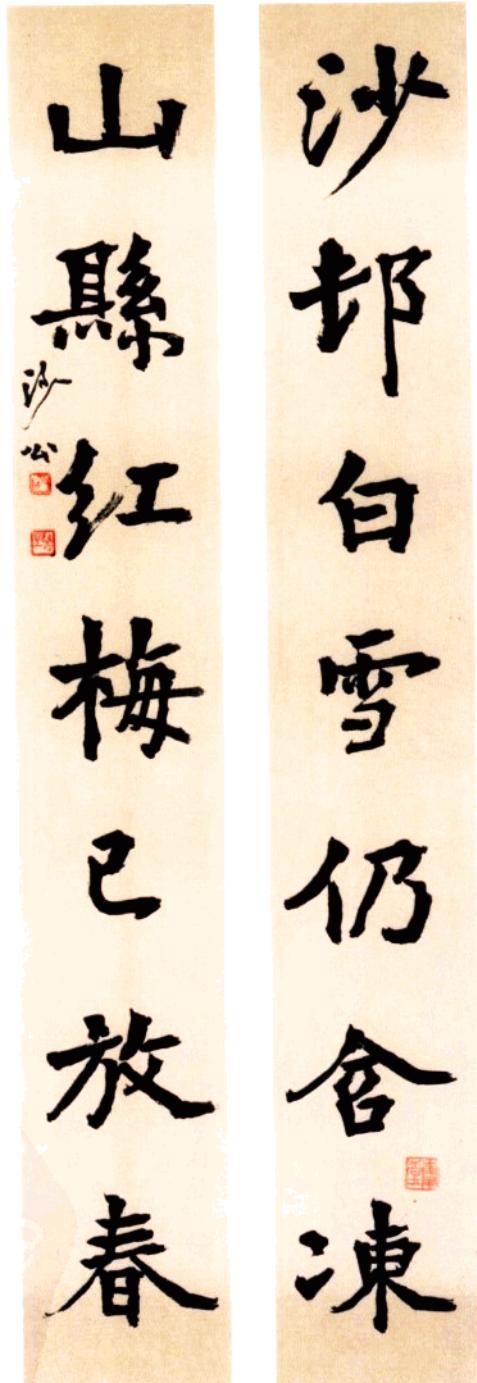


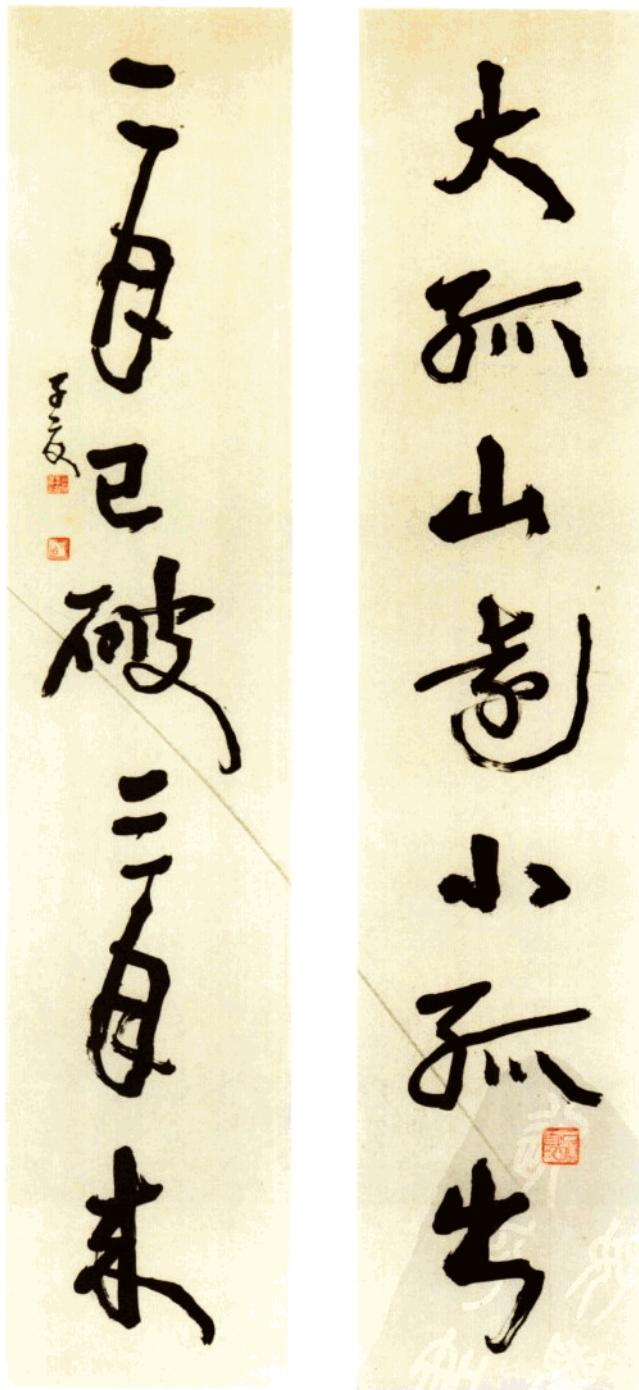
此鏡画像  
顧樣社約  
与漢人石  
刻画相較  
苏轼东王  
公後留西王  
母后男女倡  
左男車馬  
周緣龍鷲  
完拾襲殊  
精詣  
予雲先生  
于古刻有  
日者在莊乞  
要策  
飞酉歲夏  
易均室

易均室 (1886—1969) 名忠鋒, 字均室, 以字行。号柏园, 又号柏园外史, 别署鸿机。室名柏枫草堂、静偶轩。湖北潜江人。善书画篆刻, 工篆书及行草, 精金石学, 与黄宾虹相友善。曾任西北大学教授。



胡小石 (1888—1962) 名光炜，字小石。  
别号沙公、子夏等。原籍浙江嘉兴。著名学者、书法家。书法真草隶篆，四体俱佳，尤长于北碑及行草书。著有《胡小石文集》《中国书法史》等。生前曾任南京中央大学、南京大学、西北大学教授。江苏省书法印章研究会主席。





胡小石

欧洲同学们 您好！

我现在需要瞭解西北大学包括西安市图书馆各大院校党史教研部门。馆藏有关革命史与中共党史各项资料，时间自一九一九至一九四九年止，特别着重原始资料、报纸、杂志、刊物、手抄稿件，包括有关摄影图片等，请将所能查到的上述资料目录和内容提要等择要见告，不必求全，举其可知介绍便可。

又碑林尚有刻印字帖请选编二三种以供研究参考之用，西大同学李锐是否曾在碑林工作，不知尚在否？

此颂 艾祺！ 仲言七月九日



罗章龙（1896—1995），又名罗仲言。湖南浏阳人。中国共产党的创始人之一。北京大学哲学系毕业，旅欧留学德国柏林大学政治经济学院。是北京共产主义小组的主要发起人和负责人。出席过党的第3、4、5、6次全国代表大会，曾当选中央委员和候补委员，历任中共北方区委书记，中国劳动组合书记部北方部主任、中共中央秘书长、中宣部长。党的6届4中全会后转入教育界。先后任河南大学、西北大学、湖南大学、中南财经学院教授。主要从事政治经济学教学与研究，著作有《中国国民经济史》《春园载记》等。曾为全国政协委员、中国革命历史博物馆顾问。