

“五羊杯”

本社编

葛维蒲 屠景明校阅

棋王爭雄譜

WU YANG BEI

QIWANG ZHENGXIONG PU

车

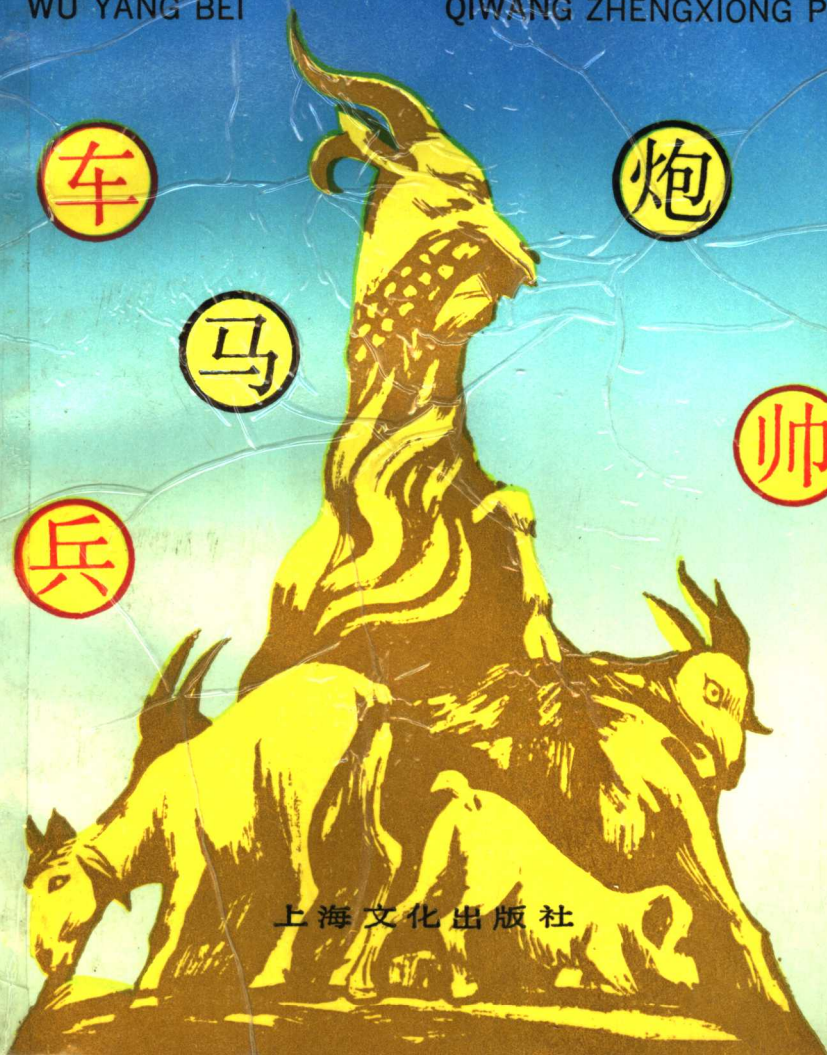
炮

马

帅

兵

上海文化出版社



“五羊杯” 棋王爭雄譜

WUYANGBEI QIWANG ZHENGXIONG PU

本 社 編

葛維蒲 屠景明校閱

上海文化出版社

(沪)新登字 104 号

责任编辑：陈效渭

封面设计：麦荣邦

“五羊杯”棋王争雄谱

本社编

葛维蒲 屠景明 校阅

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销

上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 20 插页 6 字数 532,000

1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷 印数 1—5,000 册

ISBN 7-80511-474-9/G·127 定 价：8.60 元

出版者的话

“五羊杯”象棋冠军赛是我国棋坛最高水平的比赛，海内外举世瞩目。这些一流高手较量的成果，是我国棋坛的宝贵财富。为了普遍地提高象棋爱好者的棋艺水平，特编写本书，并邀请棋坛名宿、棋手等进行了认真的校阅。

本书汇编了第1届至第11届“五羊杯”象棋冠军赛的全部棋局，从不同的技术角度，反映了他们的高超棋艺，以适应各阶层爱好者的需要。

全书内容分五篇：①第11届对局评注篇；②布局篇；③中盘与残着篇；④棋理篇；⑤第1届至第10届对局简评篇。

从上述内容可以看出，本书编写的方针是：突出重点，新颖别致，独具一格。

本书由葛维蒲、陈日旭、石镛、孙尔康、屠景明分别编写，最后，由葛维蒲、屠景明校阅定稿，特在此表示感谢。

上海文化出版社

1991年3月18日

总 目 次

出版者的话

第一篇

吕钦捧杯留羊城…………… 1—62

——第 11 届“五羊杯”象棋冠军赛对局评注(20 局)

第二篇

兼收并蓄 蔚为大观…………… 63—160

——第 1 届至第 10 届“五羊杯”象棋冠军赛

布局战术纵横录(51 局)

第三篇

榜样的力量是无穷的……………161—264

——第 1 届至第 10 届“五羊杯”象棋冠军赛的

中盘与残着(69 局)

第四篇

棋艺精粹的升华……………265—340

——第 1 届至第 10 届“五羊杯”象棋冠军赛的

有关棋理(15 例)

第五篇

棋艺财富的源泉……………341—631

——第 1 届至第 10 届“五羊杯”象棋冠军赛的

对局简评(163 局)

附 录 “五羊杯”象棋冠军赛第 1 届至第 11 届名次表……………632

第一篇

第 一 篇

吕钦捧杯留羊城	5
——第 11 届“五羊杯”象棋冠军赛对局评注(20 局)	
第 1 局 平平稳稳一局棋	6
——评江苏徐天红对湖北柳大华之战	
第 2 局 旧谱新用 炮马争雄	8
——评上海胡荣华对广东吕钦之战	
第 3 局 马炮纷争 平分秋色	11
——评湖北柳大华对上海胡荣华之战	
第 4 局 一车换三气势雄 攻守巧妙夺天工	13
——评河北李来群对江苏徐天红之战	
第 5 局 兵分两翼稳步进取 马炮残棋寡不敌众	20
——评广东吕钦对湖北柳大华之战	
第 6 局 钩心斗角 功力悉敌	23
——评上海胡荣华对河北李来群之战	
第 7 局 进炮可解围 退炮遭败绩	26
——评江苏徐天红对上海胡荣华之战	
第 8 局 功力悉敌 难分轩輊	28
——评河北李来群对广东吕钦之战	
第 9 局 一步松软 满盘受困	31
——评广东吕钦对江苏徐天红之战	
第 10 局 布阵欠佳进退维谷 步步紧逼不战而胜	34
——评湖北柳大华对河北李来群之战	

第 11 局 以稳对稳 握手言和	36
——评广东吕钦对上海胡荣华之战	
第 12 局 顺水推舟赚兵 抓住战机得子	38
——评湖北柳大华对江苏徐天红之战	
第 13 局 韬略深远 用兵有方	40
——评上海胡荣华对湖北柳大华之战	
第 14 局 似巧实拙 兑子成和	43
——评江苏徐天红对河北李来群之战	
第 15 局 车入虎口绝妙 强制行动谋和	45
——评湖北柳大华对广东吕钦之战	
第 16 局 中路取势全场紧逼 先弃后取化险为夷	48
——评河北李来群对上海胡荣华之战	
第 17 局 诱敌深入 后发制人	50
——评广东吕钦对河北李来群之战	
第 18 局 乘隙渡边兵 执锐破城池	54
——评上海胡荣华对江苏徐天红之战	
第 19 局 三军夺营全力以赴 一着不慎战局逆转	57
——评江苏徐天红对广东吕钦之战	
第 20 局 献马仕口诱杀 识破阴谋成和	59
——评河北李来群对湖北柳大华之战	

吕钦捧杯留羊城

——第 11 届“五羊杯”象棋冠军赛对局评注(20 局)

第 11 届“五羊杯”象棋冠军赛,于 1991 年 1 月 4 日至 13 日在广州举行。5 位高手经过 10 轮 20 局的激烈争逐,广东吕钦以 8 战 4 胜 4 和积 12 分荣居榜首,成为第 9 届以来的“三连冠”,将第 2 座“五羊”奖杯,永留羊城。以下第 2 至第 5 名为上海胡荣华、湖北柳大华、河北李来群、江苏徐天红。

翻开历届“五羊杯”赛的冠军纪录来看,本届吕钦的成绩,可与第 6 届冠军胡荣华相媲美(当时胡的成绩是 6 胜 1 负 1 和)。

从战局情况来看,吕钦常以稳健谋兵的弈法,积小胜为大胜,显示了当代高手倾向于斗残局功底的新动向。高手们作战的特点是,淡化开局,简化中局,十余回合尽兑双车,迅即转入马炮兵、卒的残棋决斗。其中尤以胡荣华力克柳大华的一局棋,值得大家借鉴。

第 11 届“五羊杯”象棋冠军赛成绩表

1991 年 1 月 4—13 日

代号	单位	运动员	1	2	3	4	5	总分	小分	名次
1	河北	李来群	—	0.5 0.5	0.5 0.5	0.5 0	0 0.5	8		4
2	江苏	徐天红	0.5 0.5	—	1 0	0 0	0.5 0	2.5		5
3	上海	胡荣华	0.5 0.5	0 1	—	0.5 0.5	0.5 1	4.5		2
4	广东	吕 钦	0.5 1	1 1	0.5 0.5	—	1 0.5	6		1
5	湖北	柳大华	1 0.5	0.5 1	0.5 0	0 0.5	—	4		3

说起柳大华，他雄风犹在，棋战弈来十分认真，本届最后一仗，他与李来群之战，以双马双卒攻马炮仕相全，虽然是胜或和都与名次无关，但他依然施出浑身解数，弃马奔仕角，作壮烈牺牲，表演出色，赢得了全场观众的赞赏。

第1局 平平稳稳一局棋

——评江苏徐天红对湖北柳大华之战

1. 兵七进一 象3进5

有5位全国冠军参赛的第11届“五羊杯”赛，1991年1月4日在广州揭开战幕。本局是第一循环第1轮第1局比赛。根据规定，5大高手要进行双循环20局较量，平均每位高手要下8盘棋。故开场战，双方弈来谨慎小心，以仙人指路对飞象开局，红方挺兵探虚实，黑方动象稳扎扎；如改走炮2平3（卒底炮，又称“小当头”）则对抗性较强，试列一变：炮2平3，马二平五，卒3进5，马六进五，马8进7，马二进三，车9平8，兵三进一，炮8平9，炮八平六，马2进1，马八进七，车1平2，马七进六，士4进5，马六进五，马7进5，炮五进四，红方主动（摘自1990年全国象棋个人赛第3轮黑龙江赵国荣与广东吕钦的对局）。

2. 炮八平六 卒7进1 3. 马八进七 马2进3

4. 车九平八 车1平2 5. 马二进三 马8进7

挺兵对飞象的阵式变化大，可变性多。本局双方走成反宫马对屏风马局式，黑方跳马，启动左右；如改走炮2进4，马七进六，炮2平7，车八进九，马3退2，相三进五，马8进7，车一进一，红方先手。

6. 炮二进四 马7进8

右炮过河，抢先。黑方如改走马7进6，炮二平七，马6进7，车一平二，炮8平7，车二进六，红方占先。

7. 相三进五 车9进1 8. 车八进六 炮2平1

平炮邀兑透松局势。如改走⑨9平4，④四进五，①4进5，⑥一平四，⑧8进7，④四进四，红先。

9. ⑨八进三

兑车应该。如改走⑨八平七，④2进6，黑方反抢先手。

9. ④3退2 图

10. ④四进五

兑车后，局势虽然平稳，但红方子力占位较好，理应争取发展。如图，红方补仕嫌软，应改走⑨二平七抢卒，待黑①9平4捉炮，再补仕出车，可占先手，前景也比较乐观。

10. ⑨9平6

平肋车，正着。如改走⑨9平4，⑥一平四，⑧8进7（如④4进5，红④七进八），④四进六，红方先手。

11. ⑨一平四

兑车，软手。以后要图发展就困难了。仍应改走⑨二平七抢卒。

11. ④6进8 12. ④五退四 ⑧8进7

13. ④六进一 ⑧7退6 14. ④二平七 ④8进5

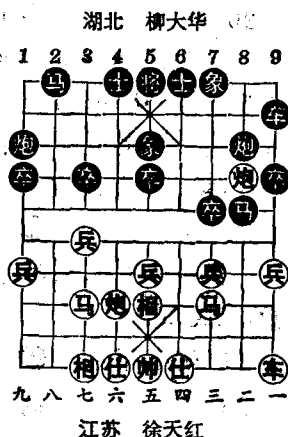
15. ④六平八 ④2进4

较量无车棋，斗运子功夫。如改走⑦7进1，⑤七进八，④2进4，⑤五进三，④4进3，④八进七，④1进4，④八进三，红方占先。

16. ④七进一

如改走④七进三，④4进5，④七平九，④4进2，红方无便宜。黑方如改走④7进1，④五进三，④8平3，④七退五，④1进4，④八进三，局势平稳。

16. ④4进5 17. ④八进三 ⑦7进1



如改走●9进1,●八退一,●7进1,●七进一,●7进1
(如●6退8,●七平六,●7进1,●三退五,红先),●八平四,●
7进1,●七平六,红方占先。

18.●五进三 炮8平3 19.●七退五 车1进4
20.●八平一 卒1进1 21.●一退二 马6退8

再兑子,局面简化,你来我去,双方旗鼓相当。红方退炮稳健,
如改走●一进一,●6进4,●七退一,●4进6,●四进五,●1
进1,黑方有抢先的机会。黑方如改走●1进1,●七进一,●5
进3,●一平九,●6进4,●七平八,红方略优。

22.●三退五 炮1平9 23.●三进一 马8进9

抢兵再兑子,局面进一步简化;马炮双兵对双马双卒,势均力
敌,已成和势。

24.●七平六 马9退7 25.●四进五 车4进3
26.●一退三 卒5进1 27.●六进四 马3退4
28.●三进四 卒5进1 29.●五进一 马7进5
30.●六平一 马4进2

各无进取,双方同意握手言和。

(1991年1月4日弈于广州。红方用时:58分,黑方用时:41分)

第2局 旧谱新用 炮马争雄

——评上海胡荣华对广东吕钦之战

1.●二平五 马8进7 2.●二进三 车9平8
3.车一平二 卒7进1 4.兵七进一 炮8进4

这是第1轮第2局的比赛。红方抢挺七兵而不走流行的过河
车(●二进六),意在避开熟套,启动左翼,均衡出子,有“稳中求动”
的战术思想。黑方左炮封车,显示强烈的竞争意识。这种局式在
50年代末至60年代初曾风行一时,后来一直出现在各种重要比
赛中。如改走●2进3,则成屏风马阵式,另有变化。

5. ④八进七 ②3进5

上象固中防，侧重防守。如改走②2平5则成半途列炮，另有激烈变化。

6. ④八进七 ……………

炮轰底马，是抢攻的一种手段。从子力交换来看，红方亏一些（布局阶段，炮要优于马），但迅速出动左车，牵制黑方右翼，以此得到补偿，可取之着。舍此亦可改走④八平九，另有进攻之道。

6. …………… ①1平2

7. ④九平八 ②2进4 图1

8. ④三退一 ……………

退马捉炮，是比较新颖的攻法，传统的走法为跃七路马（④七进六）。另也可考虑选择④二进一，④8进5，④五进一，④4进5，④四进五，④2进4，④三进一，④8退5，④三进一，④5进7，④七进六，④2进2，④六进五，红方先手。

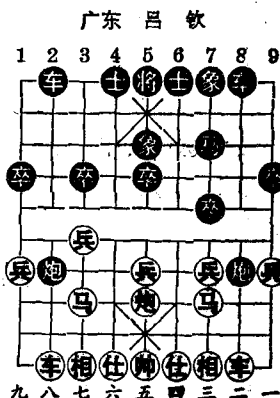
8. …………… ②8退5

左炮退足！这是吕钦的一步新变

着，弈来胸有成竹，可见对此早有研究和准备。另有两种着法：①②8退1，④二进一，④6进5，④二平八，②8进4，前④进二（正着。如改走④一进三，②2平7，④三退二，④2进8，④八进一，④8进9，黑方反先），④2进6，④八进三，④8进8，④七进六，④8平9，④五平九，红方略好。②②8进1，④七进六，②2进1，④六进五，④7进5，④五进四，④6进5，④三进五，④8进3，④五退二（退炮，正着。如改走④五平九，④3进1，④九退二，④3进1，④五进七，④2进6，红方先手消失），④2进6，④一进三，④8进3，④五平四，红方占先。

9. ④一进三 ②8进5

双方经过一个回合的变化和“摸底”，又回覆原来的阵式。红



上海 胡荣华(图1)

方如改走②二进七,⑧8平2,②二进二,后④进8,②二退二,后⑧平7,⑤七退八,②2进9,黑方先手。

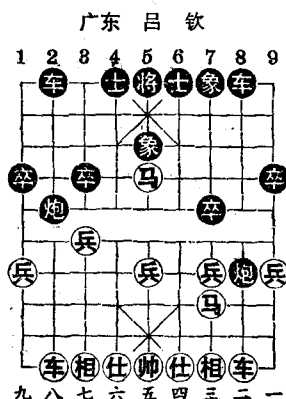
10. ⑤七进六 ②2进1

红马改退(右)为进(左),恢复传统的打法,可见其备战的充分(不是单纯的一种攻法,而是多种)。一般走①6进5,⑤六进五(抢中卒,正着。如改走⑤七进一,②2进5,⑤六退八,⑧8平5,④六进五,①8进9,⑤三退二,⑤7进6,黑方弃子抢攻,红方不利),⑤7进6(如⑤7进5,则④五进四),④五退四,红方先手。

11. ④五进四

中炮抢卒兑子,是胡荣华的一步变着。在1989年亚洲城市象棋名手邀请赛中,上海郭正伟对广东吕钦时,红方走④六进五,⑧2平7,②八进九,⑧8平5,④六进五,②8进9,⑤五进三,成对攻之势。

11. ⑤7进5 12. ④六进五 ②2退3 图2



退炮伏打帅抽车脱身手段,紧凑,如改走②2退1,②二进一,红方先手。

13. ⑤七进一 ②2进1

图2,双车双马对双车双炮,双方展开牵制和反牵制争斗,着法都具功力。红方献兵挡炮,好棋,也是目前最佳选择。如改走④七进五,⑧8平5,④六进五,②8进9,⑤三退二,②2进4,黑方反先。黑方避炮正着。如改走②5进3(如②3进1,红⑤五进七捉双),⑤五退三,⑧2平7,②八进九,②7进3,②二进二,②7进1,②八退八),红方夺炮胜。

14. ⑤五进一 ②3进1 15. ④三进五

飞相稳健。如改走②二进一,②3进1,黑卒渡河,红方有顾忌。

15. ② 2 进 3

如改走③ 3 进 1, ④ 四进五, ② 2 进 3, ⑤ 五退四, ⑧ 8 进 1, ⑥ 五进一, ② 2 平 8, ④ 四进六, ⑧ 8 平 5, ⑦ 七进五, 前② 进 6, ④ 三退二, ② 8 进 9, ④ 五退四, ② 8 退 8, ⑤ 五进七, ② 2 退 4, ③ 八进六, 红方占优。

16. ⑤ 五退四 ⑧ 8 进 1 17. ④ 四进五 ② 2 平 6

兑子透松, 机灵。如改走② 3 进 1, ⑥ 五进一, ② 2 平 6, ④ 四进六, 红方占优。

18. ③ 八进四 ④ 6 进 2 19. ⑥ 三进一 ④ 6 进 1

20. ⑥ 三进一 ④ 6 平 7 21. ⑤ 三退四 ③ 5 进 7

飞象吃兵, 老练。如改走② 7 退 2, ③ 八退一, 抢占兵线, 黑炮受制, 红方占优。

22. ⑥ 五进一 ④ 7 平 1 23. ⑥ 五平六 ③ 7 退 5

24. ⑥ 六平七

少兵情况下, 兵(卒)交换, 不恋战, 顺势而下, 心平气和。

24. ③ 5 进 3 25. ⑤ 四进三 ④ 1 平 9

26. ③ 八平二 ④ 8 进 5 27. ⑤ 三进二 ④ 9 平 8

28. ⑤ 二退四

大兑子, 迅速成和, 一场鏖战终于化干戈为玉帛。

(1991 年 1 月 4 日弈于广州。红方用时: 1 小时 2 分 31 秒, 黑方用时: 40 分 12 秒)

第 3 局 马炮纷争 平分秋色

——评湖北柳大华对上海胡荣华之战

1. ⑦ 七进五 ⑤ 8 进 9 2. ⑥ 一进一 ⑧ 8 平 7

3. ⑤ 二进一 ④ 9 平 8 4. ③ 一平二 ⑧ 2 平 6

5. ⑧ 八进二 ④ 8 进 6 6. ⑧ 八平九

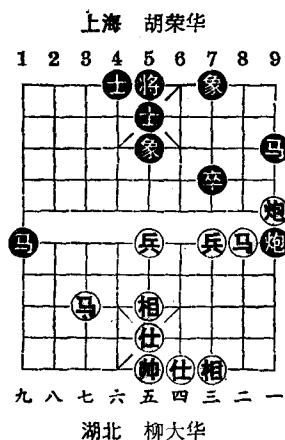
巡河炮平边, 可以扰乱黑方阵势, 现在胡荣华接走⑤ 2 进 1, 成为蝴蝶双飞, 这样中路显得薄弱, 当头卒孤立。

6. 马2进1 7. 马八进七 车1平2
 8. 仕六进五 象3进5 9. 炮九平三 炮7进3
 10. 兵三进一 车2进6 11. 兵七进一 炮6进3
 12. 炮二平四 车8进3 13. 马一退二 炮6平9
 14. 车九平六 卒1进1 15. 马二进三 士6进5
 16. 车六进六 卒5进1 17. 车六平五 车2平3

这一段着法，双方都在兵、卒上下功夫，从度数上看，黑方比较迂回，红方顺势出动，显得有利。此刻，黑方如改走车2退2，则炮四进六，先手更大。

18. 车五退一 卒3进1 19. 兵七进一 车3退2
 20. 车五平七 象5进3 21. 马三进二 象3退5
 22. 炮四平一 马1进2 23. 炮一进四 马2进3
 24. 炮一退一 卒1进1 25. 兵九进一 马3退1
 26. 兵五进一 卒7进1

黑方邀兑车后，局面简化，如图形势，弃卒换中兵，着法紧凑。



27. 兵三进一 炮9平5
 28. 兵三进一 马1退3
 29. 炮一进一 炮5平1
 30. 兵三平二 马9退7
 31. 马二进四 炮1退1
 32. 马四进三 炮1退2
 33. 兵二进一

还可以走炮三退四，使过河兵有所选择，因黑炮并不能长打红马。

35. 兵二平三 马3退5 33. 马7退9
 36. 兵三平二 马9进7 34. 炮一进二 炮1平7