

广州的故事

第二集

苏泽群 关振东 主编



花城出版社



广州的故事



ISBN 7-5360-4467-4



9 787536 044678 >

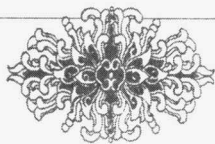
责任编辑：赵 琪

图片文字说明：冯沛祖

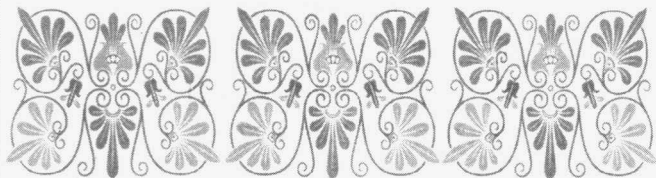
图片摄影：宇 晴 李文伟 冯沛祖 鲁凤华
梅美云 陈添耀 鲁凤仪 陈婉玲

平面设计：苏家杰

定 价：20.00 元



广州 的 故事



图书在版编目 (CIP) 数据

广州的故事·第2集

苏泽群、关振东主编.

- 广州: 花城出版社, 2005.1

ISBN 7-5360-4467-4

I. 广...

II. ①苏...②关...

III. 故事-作品集-中国-当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 113069 号

责任编辑: 赵 琪

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷厂

(广州市永福路 44 号)

开 本 787×960 毫米 32 开

印 张 14.375 1 插页

字 数 200,000 字

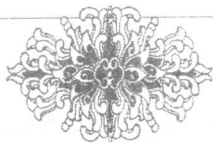
版 次 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数 5,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4467-4/I·3559

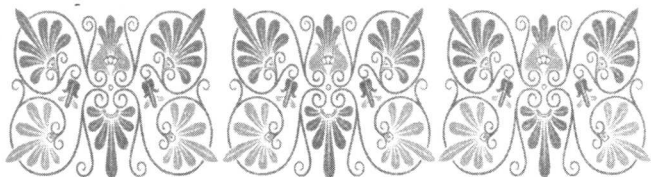
定 价 20.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



苏泽群

序



广州是建城有 2200 多年历史的文化名城，中国最早与海外通商交往的商都，古代“海上丝绸之路”的起点，近代民主革命的策源地，当代最先改革开放的中心城市……

在漫长的历史嬗变、文明进步的过程中，广州民间产生了许多美丽的神话、传说，流传着许多优美动人的风情民俗掌故，传颂着许多可歌可泣的救国救民、革故鼎新的英雄故事。《广州的故事》就是从这些传说、故实中筛选整理出来的。第一集共收入 99 篇，出版后受到广大读者欢迎，进了广州购书中心的畅销书榜；成为广州市旅游局的行业培训教材；广州电台“开卷有益”节目多次选播，听众反映甚佳，出版两月后即重印。

广州还有很多精彩的故事，为因应读者需求，我们续编了《广州的故事》第二集，与第一集一样又收编了 99 个故事。这些故事同样蕴含着深厚的岭南文化内涵，闪耀着奋发向上的民族精神，洋溢着健康的审美情趣。从中有助于人们增进对广州的了解，丰富对广州的认知，激发游广州的兴趣。

是为序。

2004 年 10 月



苏泽群○序 \ 1

王勃绝笔留塔记 \ 1

苏东坡题“六榕” \ 5

刚正名臣崔与之 \ 9

反贪名臣李昉英 \ 13

康王路畔忆康王 \ 17

秉政街上秉政祠 \ 21

陈谔借酒斗宦官 \ 25

“冷面寒铁公”周新 \ 29

中大校园的进士牌坊 \ 33

湛甘泉的“三稚”、“四皓” \ 37

智赚陈恭尹题匾 \ 41

阮元过生日 \ 45

麦信坚与李鸿章 \ 49

中国首位驻外领事胡璇泽 \ 53

屈大均的几个传说 \ 57

王巡抚暗访大谷围 \ 61

应元书院说应元 \ 67

两广总督叶名琛的下场 \ 71

刘永福写“虎”字 \ 77

目 录

- 79 / 第一位华人牧师梁发
- 85 / “广东十虎”之首铁桥三
- 89 / “左垣家塾”重见天日
- 93 / 孙中山为眼镜店题字
- 97 / 捐躯共和第一人
- 101 / 李沛基刺杀凤山
- 105 / 潘达微的黄花骷髅情
- 111 / 陈大年掩护杨匏安
- 115 / 孙科与广州市政建设
- 121 / 画家陈树人与革命烈士陈复
- 127 / 维多利亚酒店炸弹案
- 131 / 抗日英雄卫国尧
- 137 / 彭湃花县伏“虎”
- 145 / 广州的“白公馆”
- 149 / 毛泽东畅游珠江
- 153 / 周恩来关怀广州搬运工
- 157 / 朱德游醉观园
- 161 / 朱光市长旧事
- 165 / 古大存横遭诗祸



新中国第一代女飞行员秦桂芳 \ 171

梁修与《花埭百花诗》 \ 175

康有为家人花地脱险 \ 179

富商刻书 \ 183

詹天佑的为人处事 \ 187

蔡元培诗悼高奇峰 \ 191

黄埔军校的校匾 \ 195

黄埔军校的三副对联 \ 201

胡适诗讽陈济棠 \ 205

高剑父与汪精卫决绝 \ 211

陈大年切责汪精卫叛国 \ 215

三次执长中大的许崇清 \ 219

田汉掀起“南国旋风” \ 225

徐信符拒当汉奸 \ 229

《可报》被封事件 \ 233

“爱群”和巨型宣传画 \ 237

郭沫若萝岗香雪结诗缘 \ 241

陈寅恪听戏赋诗 \ 245

容庚的气节和情操 \ 251

商承祚护宝、献宝 \ 255

岭南才女冼玉清 \ 261

目录

265 / 吴有恒在《羊城晚报》二三事

273 / 秦牧访花乡

279 / 中国第一批留美学生

283 / 跌打名医何竹林

289 / 足球名将叶北华的绰号

293 / 陈镜开勇破世界纪录

297 / “人生能有几回搏”

303 / 八和会馆大门的沧桑

307 / 梅兰芳羊城演出起风波

311 / 马师曾的“乞儿喉”

317 / 粤剧名艺人轶事

325 / “情僧”一曲非凡响

331 / 洪三和的“梦幻舞台”

335 / 白燕仔假冒成真

339 / 从“班蜡”到私伙局

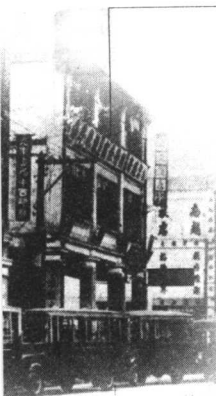
343 / “讲古”双星

347 / 人棋趣事

351 / 何仙姑与增城“挂绿”

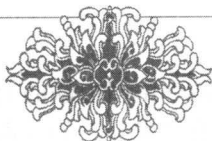
355 / 大通烟雨的传说

359 / 高第街得名溯源



- 从“盘古国”到盘古王诞 \ 363
彩虹桥上见彩虹 \ 369
广州人侃“油炸鬼” \ 373
西关顺母桥 \ 377
永垂不朽的“保安” \ 381
不忧庙 \ 385
素馨花与相思雀 \ 389
“官人马，官人骑” \ 393
- 神棍的毒招 \ 397
《龟抬美人图》事件 \ 401
“西关劣绅”周东山 \ 407
陈济棠葬母目击记 \ 411
震惊十三行的“双料自杀”案 \ 415
- 我国首家西医院 \ 419
“彩园”与梅彩迺 \ 423
“中成药大王”唐拾义 \ 427
广州的粥 \ 431
月饼竞争旧话 \ 435
钟表名店李占记 \ 439
街头叫卖声 \ 443
- 后记 \ 449

目录



王勃绝笔留塔记

方知



▲ 今日六榕寺碑廊，在六祖殿背面，其右端四块碑石刻王勃撰《广州宝庄严寺舍利塔碑》。

广州六榕寺山门楹联的上联是“一塔有碑留博士”，是有“来头”的。古代的博士，指的并非今时之博士学位，而是官名，也是对学问广博者的尊称。这联语中的博士，指的是初唐著名才子、“初唐四杰”之一的大文学家王勃。六榕寺前身叫宝庄严寺，王勃来过此寺并为寺塔撰写了一篇塔记。这篇塔记为寺塔留下了历史，增添了文采，也为王勃在羊城留下了万世芳名。

被称为“初唐四杰”的文学家，都是年少而才高，官小而名大。王勃名列四杰之首，成名最早，成就最高，却寿命最短，在广州撰写的这篇塔记，竟是他的绝笔。

王勃是绛州龙门(今山西河津)人，字子安。他的家庭教育良好，加上自己天资聪颖，悟性过人，少年时期就显得才华出众，6岁就很会写文章，9岁已精通六经，14岁中举。15岁时，上书直言不讳地反对唐王朝讨伐高丽，意见虽不被采纳，“神童”的称号却得到远扬，于是被表荐授官朝散郎。唐高宗的大儿子沛王李贤慕名招他到府中任修撰。王勃看到李贤与英王李显斗鸡输了心闷，为了逗李贤开心，便模仿政坛斗争的口气写了篇《檄英王鸡文》。不料唐高宗对此种以政事为儿戏的行为十分恼火，当天就责令李贤让王勃卷铺盖。此后，王勃在虢州(今河南洛阳西部)谋了个参军之职。他少年英发，才高志远，为同僚所嫉妒，由于藏匿了一个犯死罪的官奴，

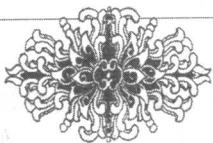
被同僚告发定了罪。恰逢唐高宗改换年号，大赦天下，才得幸免。他父亲却因此受到牵连被贬到交趾驩州(今越南宜安一带)任刺史。王勃遇赦官复原职，但他连遭打击，弃官为民。第二年，也就是唐上元二年(675)，他从河南出发，踏上了赴交趾探亲的迢迢行程。南下到了洪州(今江西南昌)这天，正是九九重阳日，恰遇上在修葺一新的江南名楼滕王阁中举行的诗文盛会，他即席写下了脍炙人口的《滕王阁序》，更加名噪四方。

王勃到广州后，仰慕其文名者纷纷前来求教，广州的官员也不放过这个机会。他们隆重地接待了王勃，请他登上了城内最高的建筑物宝庄严寺观光，恳请他为寺塔撰写碑铭。王勃凝神运笔，一气呵成地写下了洋洋洒洒 3200 字的《广州宝庄严寺舍利塔记》，据说这是迄今所知的最长的塔记。文章掷笔而成，四座叫好，于是立碑塔旁。不久，王勃竟在渡海时遇难，这篇塔记，也就成了这位只活了 26 年的才子绝笔！

王勃当年所登的宝庄严寺塔却不是今天之六榕花塔，而是一座大木塔，它建于南北朝的南梁时期。当时，受梁武帝所遣的昙裕和尚到了扶南(今柬埔寨)，取得佛舍利，归途在广州停留下来，获诏在广州宝庄严寺盖塔以供奉佛舍利。这座大木塔是岭南已知最早所建的塔之一，一直屹立了 400 多年，在北宋初年毁于火，以后重建的

就是今见之六榕花塔。史籍对宝庄严寺塔并无记载，幸亏王勃的塔记，使我们对建塔缘起有所了解，还知道这是一座平面方形高六级的木塔，塔内有彩绘壁画。在中国文学史上《滕王阁序》享有盛誉，但知道《广州宝庄严寺舍利塔碑》的人就不多了。其实这篇塔记中也不乏雄浑宏放的精彩文句：“仙楹架雨，若披云翳之宫；彩槛临风，似翔扶摇之路”，读来令人心往神驰。“瑶窗绣户，洞达交辉；方井圆泉，参差倒景（影）。雕镌备勒，飞禽走兽之奇；藻绘争开，复地重天之变”……可见塔内之雕饰华丽，令人赏心悦目。王勃的碑记中还提到他到广州那年十一月间，此塔放出“神光”的奇观：“是岁也，忽于此塔重睹神光，玉林照灼，金光具足，倏来忽往，类奔电之舍云，吐焰流精，若繁星之转及。倾都共仰，溢郭周窥，士女几乎数里，光景动乎七重。”给后人留下足资研究的一段记载。

立于塔旁的王勃碑记，清代已佚。好在《王子安集》、《广东通志》上也载有此文，1994年，王勃的塔记碑重刻竣工，嵌于六祖堂后壁间，为游客提供了回味“一塔有碑留博士”的条件。



苏东坡题“六榕”

江励夫



▲ 苏东坡题匾，现仍悬于六榕寺内花塔前。

苏东坡被贬岭南，初贬惠州，再贬海南儋州，心情郁闷，一有机会，便外出游览，与和尚道士结交，还自称“居士”。宋元符三年（1100），宋哲宗死，徽宗即位，章惇（苏轼的政敌）被罢相，东坡才松了一口气，得以逐步内移北返。初移廉州（今合浦），在北返途中，路经广州，作短暂逗留，和地方官见过面，并应邀前往距天庆观不远的净慧寺和佛塔参观游览。

净慧寺原名宝庄严寺。“宝庄严”语出《华严经》：善财童子经文殊菩萨指点，到过五十三个地方的“善知识”（导师）求教，终于成为菩萨，“宝庄严”就是那五十三个地方之一，用作寺名，寓意“迷津引渡”。

据初唐文坛四杰之一的王勃所撰《广州宝庄严寺舍利塔记》记载，该寺建于南朝刘宋（明帝）年代（465~472）。当年王勃前往交趾探亲，路过广州，应邀撰此碑文，文中称赞该舍利塔“巍峨轮奂，雄耸天半，海泊收港，引为表望”。可见当时已成名胜。

舍利塔后于佛寺建成。梁武帝大同三年（537），奉命出使扶南国（今柬埔寨）的昙裕大智法师求得舍利子带回广州。昙裕请居宝庄严寺，皇帝诏许，并分留部分舍利于该寺；广州刺史不敢怠慢，就命人在宝庄严寺筑塔藏供舍利子，时称舍利塔。

宝庄严寺曾改名为长寿寺。宋初，寺和塔均