

四库术数类丛书

地理堪舆篇 | 白话版

钱青甫 著



大道
之
法
堪
舆
之
诀

地理 辨正 参解



出版社

目 录

- 序 (1)
- 钱氏地理辨正参解卷一..... 青囊经 (4)
- 钱氏地理辨正参解卷二..... 表囊序 (20)
- 钱氏地理辨正参解卷三..... 青囊奥语 (42)
- 钱氏地理辨正参解卷四..... 天玉经 (56)
- 钱氏地理辨正参解卷五..... 都天宝照经 (85)
- 附录一论堪輿有关人类之盛衰..... (117)
- 葬经翼..... (126)
- 自 序..... (126)
- 形势十一篇..... (128)
- 原势篇一..... (128)
- 察形篇二..... (129)
- 怪穴篇三..... (132)
- 穴病篇四..... (134)
- 峡论篇五..... (135)

分龙篇六·····	(136)
四兽砂水篇七·····	(136)
明堂篇八·····	(137)
余气篇九·····	(138)
水口篇十·····	(138)
望气篇十一·····	(139)
葬旨一篇·····	(140)
十二侄杖图括·····	(142)
三宝经穴图·····	(155)
司马头陀论葬八法·····	(163)
葬图·····	(172)
难解二十四篇·····	(184)
广吉凶论·····	(201)
占山统论·····	(203)

序

我国自孔圣发明六艺。其后诸子百家层见迭出。诸凡泰西声光化电之学。无不自中华创始。关于勾股天算。指南针等制作。流于海外无论已。即飞机之术。早见于列子御风奇肱飞轶之内。厥后失传。礼失反求诸野。殊为可叹。盖以始其事者多守秘密而不公开。有作者而无述者。衣钵不授诸人。广陵散即绝响人间。堪舆其尤著者也。甚至父不传其子。兄不传其弟，以为泄漏天机。恐遭天谴。殊不知堪舆为人子葬亲大事。亦为国家兴衰所关。果能大道公开。人人能趋吉避凶。则子孙忠贤而国势亦强盛矣。即个人受谴。亦何辞焉。况郭璞青囊杨益天玉。何尝有守秘密。而后世所谓守秘者。或仅一知半解。或因此道未精。欲藉此护其短。否则堪舆之学。实无守秘密之必要也。

余为葬亲。觅地两浙东西。大江南北无不有余之足迹焉。余初注重峦头。以为有天然之龙。即有天然之穴。亦即有天然之朝坐与水口。又何必拘拘於理气。余所遇地师不下数十人。于理气未精者。则置之不答。其中有精于理气者。则畅言吉地葬凶等于弃尸之理。余始购理气之书达百余种。晨夕研究。觉得头晕目眩。因其中此一是非彼亦一是非。筑室道谋莫衷一是。何去何

从。反不如以前专注重峦头尚有头绪也。

堪輿一道峦头之理大略相同。惟理气有三元三合之分。而三元之理尤博大精深。如青囊天玉等书。处处引用易理。非深于汉学者。不能明其字义。自蒋大鸿补传。各家辨理更纷歧百出。有人云。蒋氏为郭杨功臣。亦有云为郭杨罪人。各执一说无从辨别。平心而论蒋氏各书原理亦有见地。惜其凡有未能了解之处。托言天机不可泄漏。以护其不能诠释之短。于是后人妄加揣测议论纷歧。反使原来精义尽失。此非蒋氏之所逆料也。今日精于三元者。莫不曰当运则吉。失运则凶。并以冬必衣裘夏必衣葛为当运，反之冬衣葛夏衣裘为失运。稽自黄帝八载。命大尧作甲子。至一九二四年甲子止。已有七十七甲子。如以六十年为甲子一周。此系刻版文章犹可说也。若以地球旋转之理论之。其差度想必已多。苟无真确测算之法。安知今所谓上元之末。或已至中元之初。所谓当运失运之理。变因之不能真确。已足使人怀疑。如再加以守秘密为戒。百世后更恐此等哲学精义湮没不彰。与其注解因广泛而杂乱。使人望而却步。何如反博为约。仍以青囊经、青囊序、青囊奥语、天玉经、都天宝照经等为主干。而存地理办正本来面目。其他各家之学说删去不列。以省争议。如蒋氏传中有不能使人明了。或隐语过多者。稍为说明之。俾符大道无私之旨。务使从一目了然。名曰地理辨正参解。凡蒋氏不欲泄漏者。余为之合盘托书以示公开。惟鄙人识见有限。

仍恐不无阙略之处。尚望海内贤达加以纠正。鄙人不过折衷论断。提纲挈领以导始发凡而已。一九四八年戊子夏日。广德钱文选士青甫。叙于杭州山外山庄。

钱氏地理辨正参解卷一

青囊经

所谓经者。犹医家称脉经。神仙家称丹经。皆术家尊信所学而称之为经耳。此经上篇天依形。地附气。宋邵子曾言之。下篇无极而太极也句。宋周子濂溪载之于太极图说。此经共三卷。上卷中卷晋郭景纯唐邱延翰皆有命名。下卷文理与上中相类清云间蒋大鸿平阶为作传。此书行世。由来久矣。

上卷

经曰天尊地卑。阳奇阴耦。一六共宗。二七同道。三八为朋。四九为友。五十同途。阖辟奇偶。五兆生成。流行终始。八体弘布。子母分施。天地定位。山泽通气。雷风相薄。水火不相射。中五立极。临制四方。背一面九。三七居旁。二八四六。纵横纪纲。阳以相阴。阴以含阳。阳生于阴。柔生于刚。阴德弘济。阳德顺昌。是故阳本阴。阴本阳。天依形。地附气。此之谓化始。

傅曰

此篇以无形之气。为天地之始。而推原道之所从来也。夫阳气属天。而实兆于地之中。圣人作易。以明天地之道。皆言阴阳之互为其根者而已。天高而尊。地下而卑。然尊者有下济之德。卑者有上行之义。一阴一阳。一奇一耦。其数参伍。所以齐一。其形对待。所以往来。天地之匡廓。由此而成。四时之代谢。由此而运。万物之化育。由此而胚。夫此阴阳奇耦之道。随举一物。无不有之。天地无心。圣人无意。自然流露。而显其象于河图。遂有一六共宗。二七同道。三八为朋。四九为友。五十同途之象。圣人因其象而求其义。以奇者属阳。而有天一天三天五天七天九之名。以耦者属阴。而有地二地四地六地八地十之名。而有一必有二。有三必有四。有五必有六。有七必有八。有九必有十。所谓参伍之数也。此一彼二此三彼四，此五彼六。此七彼八。此九彼十。所谓对待之形也。天数与地数各得其五。此谓一成之数。而百千万亿无穷之数。由此而推也。天数地数。各得其五。合二五而成十。盖有五即有十。犹有一即有二。阴阳自然之道也。故有天之一。即有地之六。有地之二。即有天之七。有天之三。即有地之八。有地之四。即有天之九。有天之五。即有地之十。此阴阳之数。以参伍而齐一者也。易曰五位相得。

盖此谓也。而一六在下。则二七必在上。三八在左。则四九必在右。五居中。则十亦居中。此阴阳之数。对待而往来者也。易曰五位相得。而各有合。盖谓此也。以其参伍而齐一。故一奇一耦。灿然而不棼。以其对待而往来。故奇耦这间。一阖一辟。潜然而自应。此生成之所从出也。天一生水而地六成之。地二生火而天七成之。天三生木而地八成之。地四生金而天九成之。天五生土而地十成之。一生一成。皆阴阳交媾之妙。二气相交。而五行兆焉。降于九天之上。升于九地之下。周流六虚。无有休息。始而终。终而复始。无一息不流行。则无一息不交媾。当其无而其体浑然已成。当其有而其体秩然有象。圣人因河图之象数。而卦体立焉。夫河图止有四象。而卦成八体者。何也。盖一画成爻。爻者交也。太始之气止有一阳。○是名太阳。一太阳一交而成太阴。--是曰两仪。太阴太阳再交而成少阴。==少阳。==并太阴。==太阳。==是曰四象。此河图之显象也。四象三爻而成八卦。☰曰乾。☱曰兑。☲曰离。☳曰震。☴曰巽。☵曰坎。☶曰艮。☷曰坤。盖即河图每方二数。析之则有八。此河图之象隐而显者也。故卦之八。由于四象。爻之三。由于三爻。乾坤二卦为母。六卦为子。此八卦之子母也。诸卦自为母。三爻为子。此一卦之子母也。以此分施造化。布满宇宙之间。于是举阳之乾为天。对以阴之坤为地。谓之天地定位。天覆于上。则地载于下也。此阴阳之一交而成天地者也。举阳之艮

为山。对以阴之兑为泽。谓之山泽通气。山载于下。则泽受于上也。举阳之震为雷。对以阴之巽为风。谓之雷风相薄。雷发于下。则风动于上也。举阳之坎为水。对以阴之离为火。谓之水火不相射。水火平衡。形常相隔。而情常相亲也。此三阴三阳之各自为交。而生万物者也。先贤以此为先天之卦。伏羲所定。本于龙马负图而作。实则浑沌初分。天地开辟之象也。四象虚中而成五位。此中五者。即四象交气。乾之真阳。坤之真阴。皆无形。而惟上有形。此上之下为黄泉。皆坤地积阴之气。此上之上为清虚。皆乾天积阳之气。而土肤之际。平铺如掌。乃至阴至阳。乾坤交媾之处。谓水火风雷山泽。诸凡天地之化机。皆露于此。故中五者。八卦托体储精。成形显用之所也。故河图洛书。同此中五以立极也。河图虽有四象。而先天阳升阴降。上下初分。未可谓之四方。自中五立极而后。四极划然。各正其方矣。有四方之正位。而四维介于其间。于是八方立焉。统中五皇极而为九。分而布之。一起正北。二居西南。三居正东。四居东南。五复居中。六居西北。七居正西。八居东北。九居正南。谓之九畴。此虽出于洛书。而实与河图之数符合。天地之理。自然发现。无不同也。布其位曰戴九履一。左三右七。二四为肩。六八为足。其八方之位。适与八方之数均齐。圣人即以八卦隶之。而次其序曰。坎一。坤二。震三。巽四。中五，乾六。兑七。艮八。离九。此则四正四维。不易之定位也。数虽

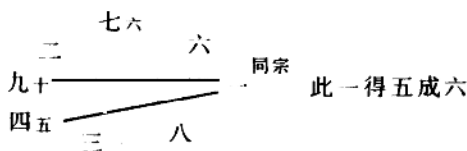
起一。而用实首震。盖成位之后。少阳用事。先天主天。而后天主日。元子继体。代父为政也。易曰帝出乎震。齐乎巽。相见乎离。致役乎坤。说言乎兑。战乎乾。劳乎坎。成言乎艮。一·二·三·四·五·六·七·八·九者。古今之禅代推移。周而复始者也。震巽离坤兑乾坎艮者。日月之出没。四时之气机。运行过谢。循环无端者也。先贤以此为后天之卦。昔者大禹治水。神龟出洛。文王因之。作后天之卦。岂伏羲画卦之时。未有洛书。而大禹滨畴之时。未有后天卦位耶。窃以为图书必出于一时。而先天后天卦位。亦定于一日。伏羲但有卦爻。而文王始系之辞耳。河图洛书。非有二数。先天后天。非有二羲也。特先天之卦。以阴阳之对待者言。有彼此而无方隅。后天之卦。以阴阳之流行者言。则有方隅矣。至其作卦之旨。要在于阴阳之互根则一也。夫易之道。贵阳贱阴。则阳当为主。而阴当为辅。而此云阳以相阴者。何也。盖阳之妙不在于阳。而在于阴。阴中之阳。乃真阳也。故阴为之感。而阳来应之。似乎阴反为君。而阳反为相。此经言神明之旨也。然阳之所以来应乎阴者。以阴中本自有之。以类相从。故来应耳。岂非阴含阳乎。阴含阳。则能生阳矣。一切发生之气。皆阳司之。则皆阴出之者也。刚柔即阴阳。阴阳以气言。刚柔以质言。易曰乾刚坤柔。又曰刚柔相摩。八卦相盪。八卦之中。皆有阴阳。则皆有刚柔。若以阳为刚。以阴为柔。则宜乎刚生于柔矣。而乃云柔生于刚者何也。无形之

气。阳刚而阴柔。有形之质。阴刚而阳柔。于有形之刚质。又生无形之柔气。质生气。气还生质。故曰柔生于刚也。凡其所以能为相助。能为包含。生生不息。如是者。则以阴之与阳。盖自有其德也。惟阴之德。能弘大夫阳。以济阳之施。故阳之德。能亲顺夫阴。以昌阴之化。此阴阳之妙。以气相感。见于河图洛书。先后天之卦象者如是。由是则可以知天地之道矣。天地之道。阳常本于阴。而阴常能育阳。故天非齐然空虚者为天也。其气常依于有形。而无时不下济。地非块然不动者为地也。其形常附于元气。而无时不上升。然则天之气当在地中。而地之气。皆天之气。阴阳虽曰二气。止一气耳。所以生天生地者此气。所以生万物者此气。故曰化始也。

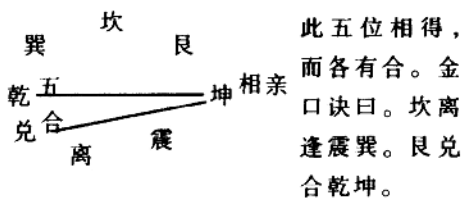
钱氏曰。五得一为六。五得二为七。五得三为八。五得四为九。五得五为十。内均有土在。一三四五。九八七六五。坤巽离兑中。乾震坎艮中。老母率三女。老父率三男。气口在中央。中五为立极。此谓八体弘布。子母分施。有一必有六。此生成也。不生不成。五兆不兆。五行有生必有成。有成必有生。非终何以得始。非阖何以能辟。故中庸曰。诚者物之终始。即贞下起元之旨也。假使不互为其根。则孤阳不生。孤阴不成。邵子云。天根月窟常来往。三十六宫都是春。不参伍不生数。数不生。理亦无由齐一。不对待。不形成。形不成。气亦无由往来。以河图数而错综之。无不往

来。即如一二得三。六七得三。一七得八。六二得八。则一六二七本有三八之气。往来之类。就中细细推之。自有神妙。又一三得四。六八得四。一八得九。六三得九。又一四得五。六九得五。一九得十。六四得十。举一六在下之数。余可类推。

其数参伍。所以齐一。其形对待。所以往来。此阴阳互为其根也。举一隅为例。



气自天生。理自地成。气自地生。理自天成。此所谓生成随地星悬空。



一六。二七。三八。四九。合雌雄之两仪以交媾。原此有四象。

九金 四 三 八木

一 二 三 四

乾 兑 离 震

巽 坎 艮 坤

五 六 七 八

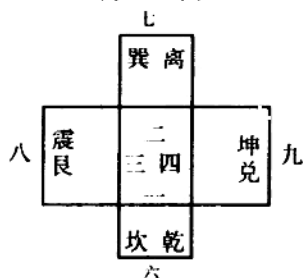
二 七火 六 一水

乾兑艮坤 金水一家

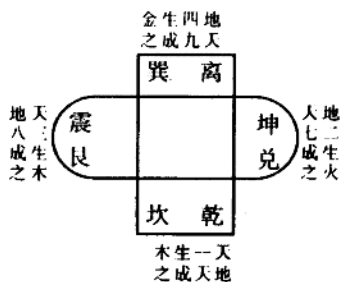
离震巽坎 木火通明

乾得兑合艮以配坤。兑得乾合坤以配艮。此互为其根。而金水一家。离得震合巽以配坎。巽得坎合离以配震。此亦互根生成。而木火通明。细推之而后天八卦。细分之而邵子六十四卦。则顺推逆轮。具有九四。三八。二七。六一。宫宫得生。位位得成。错综变化。与时偕行。神妙运用。所谓三十六宫都是存也。所谓龙从火里出。虎向水中生也。所谓活子时便成丹也。

河 图



洛 书



此两图勿视为老生常谈。个中自有妙理。十道天心在此。阴阳两片在此。城门真诀更在此。识得城门真诀。便知天心十道。便知阴阳两片。即种种窍妙。亦无不可知。

自上元甲子甲戌二十年。坎以乾为催官。自中元甲午甲辰甲寅三十年。乾以坎为催官。自上元甲申甲午二十年。坤以兑为催官。自下元甲子甲戌二十年。兑以坤为催官。自上元甲辰甲寅二十年。震以艮为催官。自下元甲申甲寅二十年。艮以震为催官。自中元甲子甲戌甲申三十年。巽以离为催官。自下元甲辰甲寅二十年。离以巽催为官。

中卷

经曰。天有五星。地有五行。天分星宿。地列山川。气行于地。形丽于天。因形察气，以立人纪。紫微天极。太乙之御。君临四正。南面而治。天市春宫。少微西掖。太微南垣。旁照四极。四七为经。五德为纬。运于坤舆。垂光乾纪。七政枢机。流通终始。地行上载。天光下临。阴用阳朝。阳用阴应。阴阳相见。福祿永贞。阴阳相乘。祸咎踵门。天之所临。地之所盛。形止气蓄。万物化生。气感而应。鬼福及人。是故天有象。地有形。上下相须而成一体。此之谓化机。

傅曰。此篇以有形之象。为天地之机。而指示气之

所从受也。上文既明河图洛书先天后天八卦之理。圣人作易之旨尽于此。天地阴阳之道亦尽于此矣。然圣人不自作易。其四象八卦。皆仰法于天。故此篇专指天象以为言。夫易之八卦。取象于地之五行。而地有五行。因天有五曜。五曜凝精于上。而五行流气于下。天之星宿。五曜之分光列象者也。地之山川。五行之成形结撰者也。故山川非列宿。而常具列宿之形。观其形之所呈。即以知其气之所禀。夫有是形。御是气。物化自然。初未及乎人事。而圣人仰观俯察。人纪从此立焉。木为岁星。其方为东。其令为春。其德为仁。火为荧惑。其方为南。其令为夏。其德为礼。土为镇星。其方为中央。其令为季夏。其德为信。金为太白。其方为西。其令为秋。其德为义。水为辰星。其方为朔。其令为冬。其德为智。洪范九畴。所谓敬用五事。响用五福。五纪八政。皇极庶徵。皆自此出。故圣人御世宰物。一天地之道也。备言天体。则有七政以司元化。日月五星是也。有四垣以镇四方。紫微天市太微少微是也。有二十八宿以分布周天。苍龙七宿。角亢氐房心尾箕。朱鸟七宿。井鬼柳星张翼轸。白虎七宿。奎娄胃昂毕觜参。玄武七宿。斗牛女虚危室壁。是也。四垣即四象。七政即阴阳五行之根本。其枢在北斗。而分之四方。为二十八宿。故房虚昂星应日。心危毕张应月。角斗奎井应岁星。尾室觜翼应荧惑。亢牛娄鬼应太白。箕壁参轸应辰星。氐女胃柳应镇星。临制其方。各一七政

也。浑天周匝。虽云四方。而备八卦二十四爻之象矣。非经无以立极。非纬无以燮化。一经一纬。真阴真阳之交道也。交道维洛。而后天之体。环周而固于外。地之体。结束而安于中。此元气之流行。自然而成器者也。其始无始。其终无终。包罗六合。入于无间。虽名阴阳。一气而已。人能得此一气。则生者可以善其生。而死者可以善其死。地理之道。盖人纪之一端。此端既立。则诸政以次应之。故圣人重其事。其用在地。而必求端于天。本其气之所自来也。然气不可见。而形可。不可见之气。即寓于有可见之形。形者气之所成。而即以载气。气发于天。而载之者地。气本属阳。而载之者阴。故有阴即有阳。地得其所。则天气归之。天地无时不交会。阴阳无时不相见。相见而得其冲和之正。则为福德之门。相见而不得其冲和之正。即为相乘。而名祸咎之根。祸福殊涂。所争一间。良足畏也。且亦知星宿之所以丽于天。山川之所以列于地者乎。天之气无往不在。而日得天之阳精而恒为日。月得天之阴精而恒为月。五曜得天五气之精而恒为纬。至于四垣二十八宿。众星环列。又得日月五星之精而恒为经。此则在天之有形者。有以载天之气也。地之气无往不在。而山得日月五星之气而恒为山。川得日月五星之气而恒为川。此则在地之有形者。有以载地之气也。列宿得天之气而生于天。列宿与天为一体也。山川得地之气而生于地。山川与地为一体也。万物之生于天地。何独不然。夫万