



一个在工作和生活中处理变化的绝妙方法
面对面的沟通，让你知道对方的内心世界
一则妙趣横生的寓言故事，帮助无数人获取成功

与上帝共舞

戴安妮·R·艾萨克斯 著
李颖 译

24 种文字版本，畅销全球，
亚马逊网上书店打榜 **NO.1**
超级畅销，
正在热卖中！

全球销量突破
10000,000册

A story about surviving the loss
of a loved one

Monet

K 湖南科学技术出版社

I267
4688

与上帝共舞

戴安妮·R·艾萨克斯 著

詹姆斯·曼利奥·梅雷迪斯 绘图

李 颖 译

 湖南科学技术出版社

Molly & Monet,
by Diane R. Isaacs
Copyright © 1999 Diane R. Isaacs

Simplified Chinese Edition Copyright © 2004 by Hunan Science &
Technology Press

All rights reserved. Authorized Translation from the English language
edition published by Molly and Monet Publishing.

湖南科学技术出版社通过中华版权代理总公司获得本书中国简体版
中国大陆地区独家出版发行权。未经出版者书面许可,不得以任何方
式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。

著作权登记号:18-2004-002

版权所有,侵权必究

与上帝共舞

著 者:戴安妮·R·艾萨克斯

译 者:李 颖

责任编辑:戴 涛

出版发行:湖南科学技术出版社

社 址:长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnetp.com>

邮购联系:本社直销科 0731-4375808

印 刷:广州白云时代文化印刷厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址:广州市番禺区石楼镇人民路 200 号

邮 编:511447

出版日期:2004 年 4 月第 1 版第 1 次

开 本:787mm × 1092mm 1/32

印 张:3

插 图:4

字 数:30000

书 号:ISBN 7-5357-3929-6/G·511

定 价:19.80 元

(版权所有·翻印必究)



与上帝共舞

我们与上帝共舞，我们的狗与我们共舞，因为我们是它们的上帝。

如果我们的上帝让我们的狗开口说话，那么他们一定会问我们：“主啊，你为什么这样喜怒无常？我要怎样做，你才会一直宠爱我，永远也不离弃我？”因为这也是我们想要问我们的上帝的问题。

上帝的心思我们猜不着，就像我们猜不着我们自己的命运。在这样一个充满变数的时代里，我们更加无法预知，所以我们战战兢兢，如履薄冰，得意时不敢忘形，失意时更加不敢怠慢生活。

我们的狗也是如此。他们并没有我们想象中的那么快乐。虽然他们并不会在床上辗转反侧，但是它们同样对未来忧心忡忡。他们害怕流落街头，害怕失去主人的欢心。

这个世界，穷人太多，富人太少；变化太多，永恒太少；奋斗太多，回报太少；伤害太多，温暖太少。不过，幸好，我们还有疗伤的能力。

在一个难以把握的年代，在一个努力挣扎才能安身的年代，在一个只能往前走不能往后看的年代，谁的自我复苏能力越强，谁能在打击和衰退中迅速站起来，谁才能真正成为强者。

与上帝共舞，没有人，没有企业会永远是赢家。成功与失败的区别在于：谁能在最短的时间里重新站起来。

你面前有一碗肉汤，
但是你敢动，
因为你曾经打翻过一碗粥。
你害怕得不到，
但你更害怕得到了又失去；
你渴望变化，
你希望未来越变越好；
你害怕变化，
你害怕未来越变越糟。
如果这就是你，
那么，这本书就是为你准备的。



关于本书

人类一思考，上帝就发笑。

当狗思考的时候，上帝一定会疯掉。愿菩萨保佑它身体健康。

生存还是死亡，这是个问题，哈姆雷特说。

郁闷还是快乐，对于两条对生活怀有严肃认真态度的狗来说，这当然也是一个问题。

本书的主角是两只非常可爱的狗——莫尼特和莫莉。他们的主人各自失去了生命中最爱的人。作为人类最亲近的朋友，在那些最痛苦的日子里，莫莉和莫尼特始终温柔地伴随着他们的主人，不离不弃。

有一天，他们的主人相遇了，一个寂寞的男人遇到一个孤独的女人，演绎出一个幸福的爱情故事。这本来就是这个世界的正常逻辑，因为上帝就是这样安排的。可是对莫尼特和莫莉来说，生活的这种变化却是一件令他们头疼的麻烦事。他们可不像人类那样头脑简单，他们要考虑的问题太多了。对莫尼特来说，新的狗窝是个极不舒服的地方，新主人的严格要求对他这样一只



酷爱自由的西部牛仔狗来说，简直就是一种莫大的侮辱。而对莫莉来说，她比莫尼特更加高瞻远瞩。“狗无远虑，必有近忧”，她想到了自己的将来，主人可能已经不再需要自己了，怎么办？自己的一切福利不就都保不住了吗？再也不能睡在温暖的大床上了，再也不能用名牌香水了，高贵的公主难道要像个流浪汉那样老死街头吗？不行，这种事情绝对不允许发生！乖乖狗莫莉要奋起反击，捍卫自己神圣的利益。

更让两只狗感到困扰的是，莫尼特遇上了莫莉，就像傲慢遇上了偏见，鲜花遇上了牛粪，彼此之间你看我不顺眼，我看你也不顺眼。尽管一只狗可以和一只猫相爱，但莫尼特和莫莉却无法和平共处，不过最终为了共同的目标，他们却建立了伟大的战斗友谊。

当然，两只狗的一切努力最终被证明是徒劳的，他们的那点小聪明是不可能改变上帝的决定的。同时他们发现，原来他们所有的忧虑也是毫无意义的。对莫尼特来说，改变这个新狗窝是不可能的，但他发现只要简单地学习一点新规则，稍稍地约束一下自己，一切就变得很好了。而对莫莉来说，她也意识到，虽然不速之客闯入了她和女主人的家，但是生活并不是变得更糟了，而是变得更好了，因为主人变得更快乐了。

更美妙的事情是，莫尼特和莫莉发现对方原来是一



个很好的伙伴，原来他们可以很和睦很快乐地在一起。

一个主人和一只狗是一个温暖的家，两个主人和两只狗不仅是一个温暖的家，还是一个幸福快乐的家。



在一个变化的世界里快乐地挣扎

有一则房地产广告是这样做的：2000 多年前，这里是穴居人居住的岩洞；1000 多年前，这里是一座小小的茅屋；今天，这里是一座钢筋水泥的大厦。

这就是沧海桑田。

沧海桑田的变化太大，我们管不了。但是我们记得，20 世纪 50 年代，我们把手电筒当作贵重的家用电器；60 年代，中国在忍受饥饿的煎熬；70 年代，我们有了黑白电视机；80 年代，中国的南海边矗立起一座新城；90 年代，手机、电脑都成了大众普及物。进入新世纪之后，用 10 年的时间作为单位来描绘我们这个变革的时代实在太大了。

穷则变，变则通，变革给我们带来了巨大的福祉。但是就像汽车的速度太快会给我们带来一些不适应一样，变化的速度太快让我们有些晕眩，有点透不过气，有点无法适应。

莫莉和莫尼特，从一个狗窝到另一个狗窝，或者正在去往下一个狗窝的路上。而我们，从一个城市到另一



个城市,从一个公司到另一个公司,从一个行业到另一个行业。今天还在身边的朋友,明天就失去了消息;今天还是甜蜜的伴侣,明天就在他人的怀抱;今天还在温暖的床上安眠,明天就不知道睡在哪里。这样的世界确实令人窝心,令人烦躁不安。

你像莫莉和莫尼特一样,觉得生活正一天天地衰败下去,在无助中恐惧着、迷惑着、愤怒着。

可是你是否曾经想过,这种恐惧和愤怒其实是你自找的。

你当然不会同意,因为你相信别人都过得很好,只有你的生活乱七八糟,永远没有好起来的时候。有爱情的时候,没有钱;有钱的时候,你不相信爱情。可能你又开始愤愤不平了:我才不是这种无病呻吟的人呢,我烦恼是因为我既没有钱又没有爱情,昨天还刚刚把工作丢了。

我相信,这一切都不是你的错,而是上帝对你不公平。太多太多不如你的人正在有滋有味地活着,而你也是一样认真地对待生活,却什么也没有得到,你陷入苦恼不能自拔。

请记住,这个世界上并不是只有你一个人有烦恼。当你为没有得到而痛苦时,另一个人却正在为得到了又失去而痛苦。他想:哦,我宁愿我从来没有得到过,也

不想承受这种失去的悲伤。可能还有人因为拥有得太
多而痛苦，他的痛苦也丝毫不亚于你的痛苦。所以不要
以为你的痛苦是外在的环境给你的。除了你自己，没有
什么能伤害你。

我们常常痛苦地责备自己，因为我们对自己的生
活无能为力。所有的人都认为，你得不到是因为你不够努
力，你失去了是你自己的责任。然而事实并非总是如
此。有些事根本不是我们的错，我们也无力改变，生活
有它自己的轨道。但是我们至少还可以改变一样东西，
那就是我们自己对待它的态度。

既然悲伤也是面对，快乐也是面对，为什么不能选
择开开心心地去面对呢？快乐能令你更健康，能令你更
自信，也能令你更有吸引力。良好的心态能使你更容易
从打击中恢复过来。

第二次世界大战时的犹太学者弗兰克尔被纳粹关
在集中营里，他的亲人几乎都被纳粹杀害了。他的不幸
是今天的人们无法想象的。套用一句歌词来说，他“再
也没有快乐起来的理由”。但是弗兰克尔却发现在这个
完全受制于人的客观环境里，他的自我意识是独立的，
他可以选择如何回应这种非人迫害的自由和能力。于
是，当他作为集中营的幸存者活下来以后，他告诉人们：
“在任何特定的环境中，人们还有一种最后的自由，



就是选择自己的态度。”

在我们的一生中，我们与我们身边的人共舞，但请不要忘记，你也在与上帝共舞。上帝的意志你永远不会知道，所以你同样永远不会知道生活将会带给你什么，又会从你这里拿走什么。但是你永远知道除非你自己同意，否则没有什么能伤害你，这就够了。

不是我不明白，而是这世界变化快。

我们觉得我们的生活正一天天地衰
败下去。

我们恐惧着，迷惑着，愤怒着。



目 录

第一部分	从狗窝到狗窝	1
第二部分	上帝变心了	16
第三部分	两只向上帝叫板的狗	47
第四部分	两只狗和一条光明的尾巴	68
如何获得一种快乐成功的人生		75
作者简介		78
关于插图作者		79



第一部分

从狗窝到狗窝

可怜的狗狗们，他们的一生也充满着变数。他们很想一辈子呆在妈妈的怀抱里，老死在自己出生的那个狗窝里。

然而，世事岂能尽如狗意。

他们不断地从一个狗窝迁移到下一个狗窝，或者正奔波在去下一个狗窝的路上。树挪死，狗挪活，老一辈的狗狗们都是这么说的。狗窝可以越来越大、越来越好，也可能恰恰相反。在这一过程中，他们不断地得到一些东西，同时也失去一些东西。他们喜欢得到的新东西，也常常怀念那些失去的东西，比如妈妈的奶头，比如一只散发着臭味的猫。



莫尼特

我曾经和另外一群狗狗们一起生活。我没有名字，但我有一个妈妈和许多兄弟姐妹。我们一起游戏，一起喝美味可口的饮料，白天一起搂抱着入睡。我最喜欢的游戏就是蹑手蹑脚地溜到妈妈的身后，然后忽地跳起来咬她的耳朵。那样真的非常有趣。然后她会来追我，我飞快地跑着，因为如果她逮着了，我会用我的舌头舔我的小肚肚的。我爱她。

后来的某一天，一个叫吉姆的人把我从妈妈的身



边带走，从此我就再也没有见过妈妈了。吉姆唤我为莫尼特，像个艺术家的名字——吉姆是个艺术家。所以现在我有一个名字了，但是，却没有了妈妈。我和吉姆在一起以后的生活有了很大改变。首先，他有一个比我过去所呆的宽敞得多的狗窝。真

莫尼特和妈妈、兄弟姐妹们幸福地生活



的非常宽敞！当我第一次见到它的时候，我跑呀、转呀，也没能闻遍所有的东西。

我们还有球、点心和耐啃的玩具，但是这些却并没有和我的兄弟姐妹们在一起有趣。我想象不出还有什么事会比和我的兄弟姐妹们在一起玩更有趣了。我想他们。每当吉姆不陪我玩的时候，我便开始想念起那些狗



莫尼特想念妈妈和其他小狗

狗们来。我一想到我将再也见不到他们了，我就难受得肚子疼，有时还会哭起来。我多么希望一切都能恢复如初，我多么希望我能再次见到妈妈，那样我就能蹑手蹑脚地溜到她的身后，然后忽地跳起来咬她的耳朵了。

有时我也会看到吉姆流泪，我不知道他为何忧伤。也许也有人把他从他的妈妈身边带走了。