

当代中学生丛书·精品集



励志篇

# 路在脚下

张国春 傅书华 王俊刚


你想成为有用的人才吗？  
你想寻找通向成功之路吗？  
虽然路就在你脚下，  
然而人生之路要怎么走？！



福建教育出版社



励志篇



# 路 在 脚 下

张国春 傅书华 王俊刚

● 当代中学生丛书 精品集 ● 当代中学生丛书 精品集

福建教育出版社

丛书编辑 李南元  
责任编辑 张惠芳  
装帧设计 红 雨  
插 图 吴昌钦

当代中学生丛书·精品集

励志篇

## 路 在 脚 下

张国春 傅书华 王俊刚

---

福建教育出版社出版发行

(福州市梦山巷27号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建第二新华印刷厂印刷

(三明市新市中路70号 邮编:365001)

---

开本 787×1092 1/32 5印张 104千字 2插页

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

印数:1—15,100

---

ISBN 7-5334-2250-3/G·1828 定价:5.90元

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

## 内 容 提 要

本书用古今中外人物成才的典范、名人名言等生动的材料来阐述“路就在自己的脚下”的道理，帮助青少年立志、奋斗、进取，根据时代和社会的要求，指引读者去开拓最适合自己的人生之路。

## 出版说明

---

当代中学生要面向现代化建设，面向世界，面向未来。

当代中学生在德育、智育、体育、美育和劳动技术教育几方面，要均衡而和谐地发展。

当代中学生要成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义国家的公民，成为适应我国城乡社会主义现代化建设需要的各种后备力量。

基于上述目的，我们组编出版了“当代中学生丛书”。

为了保证“当代中学生丛书”的质量，由全国教育界、科学界、理论界的知名人士组成丛书编辑委员会，聘请北京师范大学教授、著名数学家王梓坤同志担任丛书编委会主任，聘请全国政协常委、著名出版家、科普作家叶至善同志担任编委会顾问。编委会负责制订丛书选题规划，遴选作者，组织和审校书稿。

这套丛书具有较高的思想性、科学性、知识性、趣味性，将以新、实、健、美的特色出现于我国图书之林。希望它能成为广大中学生喜爱的、营养丰富的精神食粮。

**福建教育出版社**

## “当代中学生丛书·精品集”

# 总序

二十世纪即将载入史册。展望未来，二十一世纪的科学技术和文化必会更加迅速发展：资源能源开发，环境保护，对宏观世界和微观世界的探索，生物工程，人体科学等各方面，都会取得更大的进展甚至重大突破。特别是随着计算机的飞速改进，通讯技术必将日新月异，地球变得更小了，人们的交往更频繁了，国家和地区也更加开放了。这就是我们必将面临的形势。

在这种情况下，今天的中学生应该做些什么准备呢？首先，要培养对科学技术和文化的浓厚兴趣，激发起追求新知识、新技能的热情。兴趣和爱好往往是成功的起点。在学好校内各门功课的同时，不断扩大自己的知识面，不断培养自己动手的能力。知识在于积累，能力在于锻炼；长时间的积累和锻炼，就很可能成为巨人。其次，从青少年时代起，就应立志献身于为人民为祖国的崇高事业，要有远大而明确的理想。随时随地严格要求自己，热情帮助别人，当具体的奋斗目标确定以后，必须脚踏实地，勤学苦练，不屈不挠地为实现目标而努力奋斗。

“当代中学生丛书”是中学生的良师益友，它将从上述各方面给同学们以帮助。在1988年至1994年间，这套丛书共出了60本，读者反应是良好的。这次重版，从中挑出40本，

加以修订后汇总成为精品集。

新版的精品集共8篇，篇名是：励志、知心、成才、科技、文史、艺术、博览和环球。每篇各含5本书，内容非常丰富，读者可以从中学习先进青年奋发向上的事迹，与人相处的社交礼仪，最新科技知识，文学名著，青春心理和生理，音乐美术以及世界名胜奇迹等等。在学好学校功课之余，披卷阅览，长期坚持，必能收到增长知识、开拓眼界的效果。因此，这套丛书正是校内各门功课的补充，是一套内容广泛、有益有趣的系列课外读物。

中国科学院院士

汕头大学数学研究所所长 **王梓坤** 1996.6

北京师范大学教授



## 目 录

---

投石问路，应在步先 ——开篇的话	1
<hr/>	
一、什么是路	3
“江山代有才人出，各领风骚 数百年”	3
从夸父追日到遨游太空	5
识时务者与俊杰	8
天生我才必有用	9
君子挟才以为德	10
赵括谈兵与陆游教子	12
三百六十行，行行出状元	13
将军与士兵	14
青年马克思的选择	16

---



二、七彩纷呈的路	19
骥称其德，不称其力	19
学而优则仕	21
“劳心”与“劳力”	23
从雅典公民的誓词谈起	24
自我设计的透视	27
“红、黄、黑”的思考	31
“状元宴”的背后	36
高考志愿的启示	39
辍学经商的忧思	42
<hr/>	
三、通向未来的路	46
未来社会与信息	46
智力的帝国	49
谁主沉浮	50
从数据看我国现实	53
奔向小康	56
困难与出路	59
“海南热”与“西北潮”	62
过剩与不足	64
长线与短线	67
<hr/>	
四、测定自己的路	71
时代的变幻与个人的抉择	71
江南多才子	74

名师出高徒	76
独学而无友，则孤陋而寡闻	79
人生能有几回搏	82
黄维能发明永动机吗	85
两箩筐废稿的启示	87
兴趣是最好的老师	89
志当存高远	93
<hr/>	
<b>五、开拓自己的路</b>	<b>96</b>
常立志与立常志	96
莫患营养不良症	99
“十个指头出智慧”	102
积跬步以成千里	104
建立自己的知识根据地	106
莫等闲白了少年头	108
良田万顷与薄技在身	111
博览与精读	114
灵感与勤奋	118
思想修养不可丢	120
<hr/>	
<b>六、披荆斩棘的路</b>	<b>123</b>
勇于发现，敢于创新	123
失败是成功之母	126
知耻近乎勇	128
少年壮志不言愁	131

走你的路，让别人去说吧	133
忠言逆耳利于行	136
艰难困苦，玉汝于成	139
付出与收获	141
莫为名所累	143

---



## 投石问路，应在步先

——开篇的话

“敢问路在何方，  
路在脚下。”

这是电视连续剧《西游记》主题歌中的两句歌词。看过这部电视剧的观众，都会对这首歌留下深刻的印象，一剧终了，也许许多人会情不自禁地跟着哼唱起来。尤其是后面这两句歌词，不仅旋律优美，激情高昂，充分反映了唐僧师徒为取真经，不怕困难，勇于探索的顽强精神，而且寓意深刻，渗透着一种促人奋进的人生哲理，因此，能为广大群众，尤其是广大中学生所喜爱。

现代化的生活离不开发达的交通，路是其中的重要组成部分。我们在生活

中要走许多的路，公路、铁路，陆路、水路，大路、小路，山路、平路等等。这些都是有形的、看得见的路。除此之外，世界上还有一条更为重要的路。它无形无影，却闪耀着五颜六色的光环，它看不见，摸不着，却诱发着众多的人不懈地探索、追求。这，就是人生的成才之路。

鲁迅先生讲过：“地上本没有路，走的人多了，也便有了路。”人生的成才之路亦是如此。也许我们每个人所走的路会各有不同，但其中所包含的哲理却是共同的：路在脚下，路在人走。

中学时代是充满梦幻的时代，每个人都在憧憬着绚丽的未来，希望成为对祖国、对人类有所作为的人才。但是，什么是人才？成才的路在哪里？成才的路该怎样走？这些问题，却未必是每个同学都认真思考过的。

投石问路，应在步先。我们愿意和中学生朋友们共同思考、共同探索，铺垫未来之路的思想基础。





## 一、什么是路

路，把你引向征程；路，把你带到终点。有的路长，有的路短。路就是你奋斗的足迹，路就是你人生的展现。

**“江山代有才人出  
各领风骚数百年”**

人生于世，有所作为，这是无数古人今人的共同追求。然而，古往今来，大浪淘沙，各个时代和社会又都有对人才的不同要求。

清代诗人赵翼曾写过一首名诗，其中就阐发着这样的道理：

李杜诗篇万口传，  
至今已觉不新鲜。  
江山代有才人出，  
各领风骚数百年。

它告诉我们，各个时代有各个时代的人才，不同社会的人才，各有各的“风骚”。

当然，这首诗中所讲的“才人”，与我们现在所讲的人才，无论是内涵还是外延都有本质的不同。毛泽东同志曾站在历史的高度，以磅礴的气势，写下过这样的词句：

惜秦皇汉武，略输文采，唐宗宋祖，稍逊风骚，  
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数  
风流人物，还看今朝。

我们中华民族是一个伟大的民族，我们生活的这块土地，曾经哺育过无数杰出的人才，有着灿烂的文化 和辉煌的历史。但是，在旧时代，历史仅仅被看成是英雄豪杰、才子佳人的历史，所谓“江山代有才人出”的“才人”，只不过仅属于某些有限的、特定的阶层，广大劳动人民并没有领略“风骚”的地位。

如果说，历史仅仅为某些历史人物提供了用武之地，铺平了他们有所作为的道路的话，那么，我们这个时代，就完全与之不同了。我们目前所进行的改革开放和社会主义现代化建设，是前所未有的伟大事业，如此宏大的蓝图，仅靠少数的英雄豪杰和有限的“才人”，是不可能实现的。它需要千千万万的民众，需要千千万万的“才人”。这是一个呼唤人才的年代，也是人才辈出的时代。它将为一切有志于此的人们，开拓发展的道路，去争做时代的风流人物。

面对时代的呼唤，我们常常可以听到许多青年学生倾诉自己的志向：有的人喜欢在科学的宫殿里遨游，要做数学家、化学家、工程师；有的人热爱在艺术的田地里耕耘，想当文

学家、艺术家、电影明星；有的人则乐意对人类和社会进行探索，愿为思想家、政治家、人类灵魂的工程师；还有的人倾心于实业和开发，志在做企业家、金融家、种粮大王……

无疑，这些“师”与“家”等等，都是社会的有用之人，但是，社会的发展也同时需要更多的在普通的岗位上具有较高素质的工人、农民、社会管理和社会服务人员等等。这些也都是我们现时代所急需的建设人才。在我们这个时代，从哪里都可以走出自己的路来。

那么，我们所说的人才有什么共同特点呢？或者说，什么才是我们今天所需要的人才呢？这是我们在选择自己的成才道路之前，首先应当把握的。也就是说，只有知道了什么是我们这个时代所需要的人才，才有可能自觉地将自己塑造成真正的人才，用自己的创造去领略时代的“风骚”。

## 从夸父追日到遨游太空

我国有句古话，叫“时势造英雄”，“英雄”就是顺应时代的呼唤，适应社会的需要而产生的杰出人才。为什么说“时势造英雄”呢？这还得先从个人与社会的关系谈起。

我们知道，人生是短暂的、有限的。每个人的生命和生活都有特定的时间和空间的限制。从时间上讲，一个人从生到死，一般只有六七十年左右的历史，这在人类历史的长河中只不过是短暂的一瞬。从空间上讲，人的生理功能决定了一个人的活动只能保持在一定的范围，尽管现代化的交通工具可以使人作环球旅行，把人送上太空，但人的有效活动空间仍是十分有限的，个人的活动空间更是如此。因此，人，只



能是处于特定时空中的人，每个人都有他生活的特定时代和特定的社会环境。这就是人的历史性和社会性，或者说人是由历史性和社会性构成的。伟大导师马克思曾说过：“人的本质，就其现实性而言，是社会关系的总和。”马克思的这句话从历史性和社会性两个方面对人的本质作了高度而简洁的概括。这一思想是我们理解人、理解人生的最有力的理论武器。

人的历史性和社会性，决定了人的意识和行为的历史性和社会性。也就是说，生活在一定时代和一定社会的人，他想干什么，干成什么，都要受到时代和社会的限制。并不是想干什么，就干什么。就是想什么也超越不了他所处的时代和社会。我国古代有一则寓言《夸父追日》充分地说明了这一点。

《夸父追日》说的是上古有个叫夸父的人，与太阳追逐，一路渴饮，喝干了黄河、渭水，结果半道渴死，也没有追到太阳。他丢在路上的拐杖，最后长成了树林。

这则寓言体现了我国古代人民为探索自然，改造自然，与自然奋斗的顽强精神，也曲折地反映了我国古代人民同自然斗争的历史风采。联系人类发展的历史我们可以知道，在人类的童年时代，由于人的各种能力的低下，使人时时刻刻处在自然的危害之下，因此，与自然的抗争，就成为当时人们的主要任务。同时由于当时历史条件的限制，又使人的这种对自然的抗争，表现出巨大的盲目性，在强大的自然面前，人的抗争力量便显得格外渺小、软弱无力。夸父追日反映了当时人们对自然的认识水平和对自然的把握能力，因此，追日的想法、追日的行为和追日的最终结果，在当时都是自然的，