

中国科学院人与生物圈专家特别推荐

· 情景写真地图版 ·

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

世界文化与自然遗产

■ 亚洲卷(下)



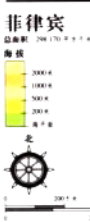
聖世紀
SHENGSHIJI 策划



菲律宾的水稻梯田



菲律宾的巴洛克式教堂群



图巴塔哈礁海洋公园



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文化与自然遗产. 4: 普通本/李宜瑜主编. —北京: 华夏出版社, 2003. 10

ISBN 7—5080—3274—8

I. 世… II. 李… III. ①名胜古迹—简介—世界 ②自然保护区—简介—世界 IV. ① K917 ② S759.991

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 094255 号



世界文化与自然遗产 WORLD HERITAGE



亚洲(下)

亚洲 (下)

尼泊尔

- 5 加德满都谷地
- 6 萨加玛塔国家公园
- 7 奇特旺皇家国家公园
- 7 释迦牟尼诞生地兰毗尼

孟加拉

- 8 巴格哈特古清真寺之城
- 9 巴哈尔布尔佛教遗址
- 9 孙德尔本斯国家公园

印度

- 12 埃罗拉石窟群
- 12 阿旃陀石窟
- 14 阿格拉古堡
- 16 泰姬陵
- 18 戈纳勒格的太阳神庙
- 18 马纳斯野生动植物保护区
- 18 加济兰加国家公园
- 19 盖奥拉德奥国家公园
- 19 默哈布利布勒姆古迹群
- 20 克久拉霍古迹
- 20 果阿教堂和修道院
- 22 法塔赫布尔·西格里城遗址
- 24 哈姆皮的神庙区
- 24 帕塔达卡尔的石雕群
- 24 坦贾武尔的布里哈迪斯拉神庙
- 25 象岛石窟
- 25 楠达德维山国家公园
- 26 桑吉佛教古迹
- 27 胡马雍陵
- 27 顾特卜塔

斯里兰卡

- 29 阿努拉德普勒
- 30 波隆纳鲁沃古城
- 31 锡吉里耶古城
- 32 圣城康提

- 32 丹布勒金寺
- 33 加勒古城及城堡
- 33 辛哈拉加森林保护区

巴基斯坦

- 35 摩亨朱达罗考古遗址
- 35 塔赫特·巴希佛教遗址
- 36 塔克西拉考古遗址
- 36 特达的历史保护区
- 37 拉合尔古堡和夏利玛尔花园
- 37 罗赫达斯要塞

乌兹别克斯坦

- 38 希瓦的伊斯罕·卡拉建筑
- 39 布哈拉
- 40 撒马尔罕文化中心

格鲁吉亚

- 41 姆茨赫塔的历史地区
- 42 巴格拉特大教堂和格拉季修道院
- 42 阿帕·苏瓦奈提

亚美尼亚

- 43 阿赫帕特的修道院

阿塞拜疆

- 44 巴库墙城及城内的希尔梵王宫和少女塔
- 45 乔加赞比尔
- 46 伊斯法罕王侯广场
- 48 波斯波利斯

伊朗

- 49 拜赫莱要塞
- 50 巴特、库特姆和艾因考古遗址
- 50 阿拉伯大羚羊保护区

也门

- 51 希巴姆古城
- 52 萨那古城
- 52 宰比德的历史名城

伊拉克

- 53 哈特拉古城

叙利亚

- 55 大马士革古城
- 56 巴尔米拉考古遗址
- 56 布斯拉古城
- 58 阿勒颇古城

黎巴嫩

- 60 安杰尔考古遗址
- 62 比布鲁斯
- 62 巴勒贝克
- 63 提尔城考古遗址

约旦

- 65 古塞尔·阿姆拉城堡
- 66 佩特拉古城

耶路撒冷

- 68 耶路撒冷古城及城墙

塞浦路斯

- 70 帕福斯考古遗址
- 71 特罗斯地区的彩绘教堂

土耳其

- 72 卡帕多希亚石窟建筑和格雷梅国家公园
- 74 伊斯坦布尔历史地区
- 75 迪夫里伊的大清真寺和医院
- 75 哈图沙什古城
- 76 内姆鲁特山考古遗址
- 77 赫拉波利斯和帕穆克卡莱
- 77 桑瑟斯和莱顿遗址
- 78 萨夫兰博卢老城
- 78 特洛伊考古遗址
- 79 附：亚洲世界文化与自然遗产名录
(本书未介绍部分)

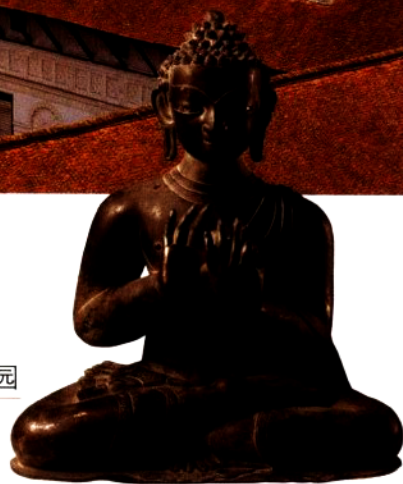




▲加德满都城

奇特旺皇家国家公园

萨加玛塔国家公园

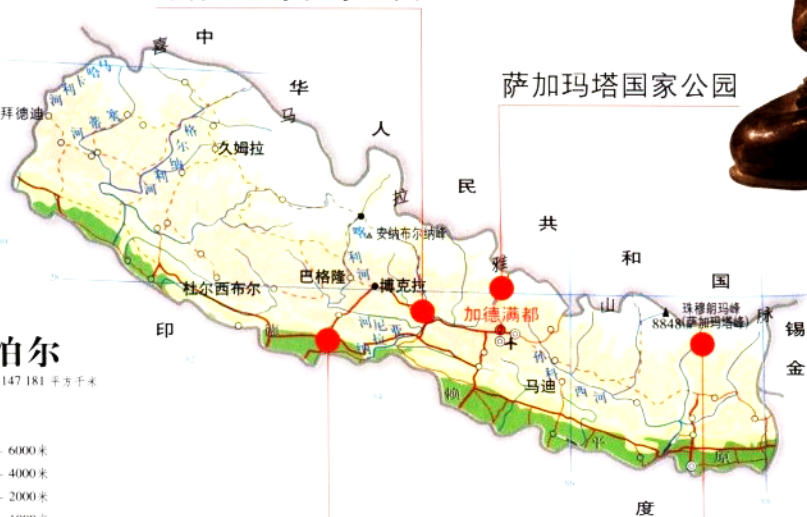
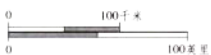
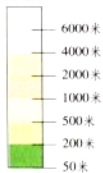


▲手印说法佛

尼泊尔

总面积: 147 181 平方千米

海拔



萨加玛塔国家公园

释迦牟尼诞生地兰毗尼

加德满都谷地

●所属国家：尼泊尔

●列入《世界遗产名录》时间：1979年

●功能及作用：古都

●概况：加德满都谷地位于尼泊尔境内的喜马拉雅山，是尼泊尔的心脏。它东西长32千米，南北宽25千米。主峰位于尼泊尔境内的喜马拉雅山脉和摩诃哈拉山脉之间，海拔1331米，被四周起伏剧烈的群山环绕。主要有尼泊尔的首都加德满都和帕坦、巴德岗三座城市。

□加德满都城 加德满都城是尼泊尔的首都，面积50余平方千米。始建于公元732年。原名“康提普尔”，意思是“光明之城”。公元12世纪，李查维王朝国王用一颗独木建造了一座塔庙，成为城市的中心，以后城市围绕着塔庙扩建。到1593年，这里更名为“加德满都”，意思是“独木庙”。加德满都是连接中国和印度之间的交通要道。因此，印度教、佛教、喇嘛教三教会聚于此，城内修建有大量的寺庙和佛塔。寺庙有2700多座，形成了寺庙多于住宅、佛像多于居民的景象，有“寺庙之城”的称号。加德满都城内的斯瓦扬布佛塔有2500年的历史，是典型的佛塔建筑代表。塔的基座有5层，每一层形状不同，象征着“地、风、水、火”和“生命精华”。基座之上是13层镏金尖塔，象征知识的13个层次。金色宝顶高耸入云，塔顶伞盖象征着“涅槃”的境界。佛塔周围建有方形坛和众多的小祭台。

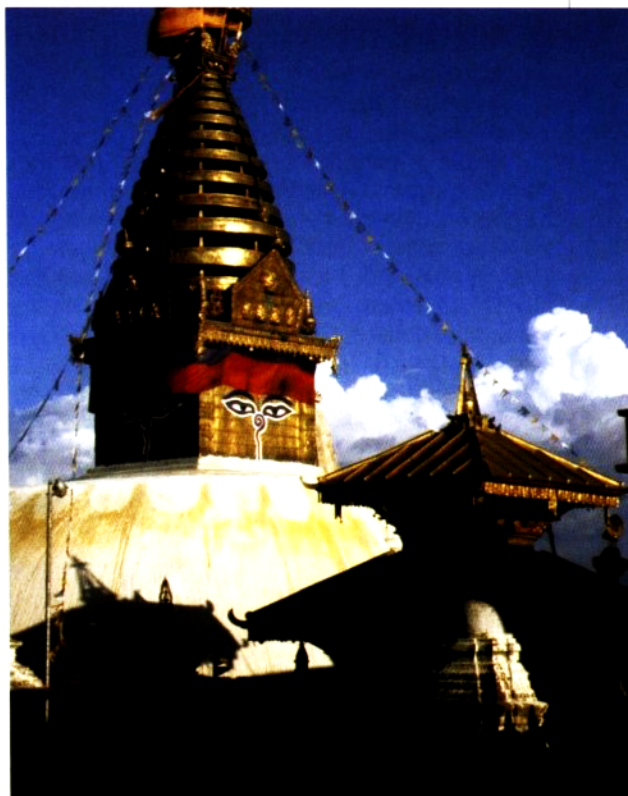
□帕坦 帕坦位于加德满都城以南5千米处，约建于公元298年。是尼泊尔最古老的城市。也是古代加德满都谷地的商业中心。整座城市是按照佛教经轮形状设计的，以皇宫为中心向着四方的佛塔呈放射状分布。城内有136座寺庙，还有55座泥瓦多重屋顶庙宇，有“精致艺术之都”之称。

□巴德岗 巴德岗又名“巴克塔普尔”，梵文意思为“信仰者之城”。位于加德满都以东约12千米处。建于公元389年。公元13世纪，马拉王朝在这里定都，直到1768年，这里都是尼泊尔的政治文化中心，也是中世纪尼泊尔艺术和建筑的发源地。市中心广场中央的“五十五窗宫”是马拉王朝的故宫。广场一侧还有著名的尼亚塔波拉塔，建在石砌的5

层台阶上，又称“五层塔”。巴德岗最著名的名胜是黄金门，建于1753年。大门的镀铜门柜上雕刻着许多神灵。镀金屋顶以大象和狮子为装饰，盖在黄金大门上边。此门是整个加德满都谷地最杰出的艺术品。



◀加德满都城内的修行者



▲加德满都城内的斯瓦扬布佛塔



►加德满都谷地的尼亚塔波拉塔

萨加玛塔国家公园

- 所属国家：尼泊尔
- 列入《世界遗产名录》时间：1979 年
- 功能及作用：自然生态保护区
- 概况：萨加玛塔国家公园位于尼泊尔喜马拉雅山区。

萨加玛塔是尼泊尔人对珠穆朗玛峰的称誉，意为“摩天峰”。公园总面积1244平方千米，包括萨加玛塔峰(即珠穆朗玛峰)等7座海拔7000米以上的高峰。因地域海拔高度从2850米上升到8848米，形成了从亚热带到寒带，从山谷到高山的各种气候和生态环境，适合多种植物和动物生长。公园内生存着杜松、银桦和麝鹿、雪豹等珍稀植物和动物。其中雪豹为中亚地区特有，在这里有较大种群。萨加玛塔国家公园还有一处村庄，居住着夏尔巴人。夏尔巴人信奉佛教，不杀生，对这里的生态没有威胁。他们生长在山区，体力充沛，擅长在高原负重行走，可以身背重物登上珠穆朗玛峰。



▲萨加玛塔国家公园内夏尔巴人的寺庙

▼萨加玛塔峰(珠穆朗玛峰)



奇特旺皇家国家公园

●所属国家：尼泊尔

●列入《世界遗产名录》时间：1984 年

●功能及作用：自然生态保护区

●概况：奇特旺皇家国家公园位于尼泊尔南部。地处喜马拉雅山麓特洛伊平原两条河谷之间的天然动物保护区。占地 932 平方千米。海拔在 150 ~ 760 米之间。辽阔的地域，适宜的气温，是许多珍稀动物的理想栖息地。

□珍稀动物 这里生存的珍稀动物主要有亚洲独角犀和孟加拉虎，以亚洲独角犀最为著名。亚洲独角犀身长约两米，体重可达两吨。头生独角，身体无毛。主要以青草为食，性情温和，一般不伤害人。奇特旺皇家国家公园中生活着尼泊尔惟一的一群亚洲独角犀，约有 400 只。而目前世界上仅存 1200 只左右。



▲奇特旺皇家国家公园内的林间河谷

▲奇特旺皇家国家公园内的独角犀

释迦牟尼诞生地兰毗尼

●所属国家：尼泊尔

●列入《世界遗产名录》时间：1997 年

●功能及作用：佛教圣地

●概况：释迦牟尼诞生地兰毗尼位于尼泊尔兰毗尼专区的鲁迦德希县。是一个小村庄，占地只有 7.77 平方千米。兰毗尼一词在梵语中是“可爱”的意思，这里原为古代天臂国善觉王夫人兰毗尼的花园。因此而得名。公元前 623 年，尼泊尔历正月月圆之夜，迦毗罗王国净饭王之妻摩耶夫人在途经兰毗尼时，在一棵巨大的娑罗树下生下了释迦牟尼。因而成为佛教徒朝拜的圣地。几千年来，这里吸引着世界各地成千上万的佛教徒。至今仍有入长途跋涉，来到这里参谒佛祖降生地寻觅佛迹。兰毗尼圣地主要有摩耶夫人庙和阿育王石碑两处胜景。



▲▼释迦牟尼诞生地兰毗尼内的摩耶夫人庙



□摩耶夫人庙 摩耶夫人庙是一座白色的两层建筑，庄严肃穆。庙旁有一泓池水，水明如镜。相传这里是摩耶夫人和幼小的释迦牟尼沐浴的地方。

□阿育王石碑 阿育王石碑是公元前 249 年印度孔雀王朝的阿育王来这里朝拜时建立的圆形石碑。石碑全长 9 米，埋入地下 4 米，地上高 5 米。顶端有石马雕像。石碑上的梵文证实，兰毗尼是佛祖的出生地。

巴格哈特古清真寺之城

- 所属国家：孟加拉国
- 列入《世界遗产名录》时间：1985 年
- 功能及作用：宗教建筑

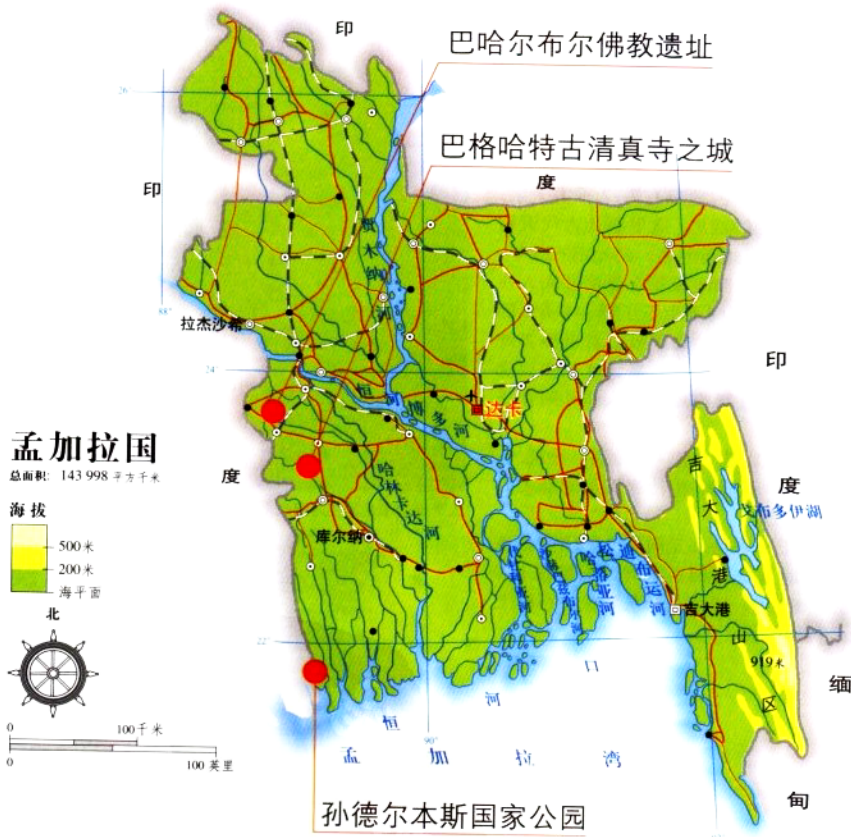
●概况：巴格哈特古清真寺之城位于孟加拉国南部，距首都达卡西南约 135 千米。面积 18 平方千米，由 50 多座宗教设施和世俗建筑构成。巴格哈特古清真寺之城周围是天然的沼泽地，它胜过任何坚固的城墙。但也有弊端，那就是每逢暴雨来临，就会泛滥成灾。为解决这一问题，建筑师们建造了游泳池、贮水池和精巧的排水沟等水利设施。

□建筑特色 巴格哈特现存 9 座清真寺。因孟加拉地处三角洲冲积平原，缺乏石材，所以自古以来烧砖技术发达，国内建筑大部分是砖瓦结构。寺内支柱大部分是石柱。屋檐线是孟加拉特有的浅缓的弓形曲线，建筑四角呈圆筒形。

□赛特昆巴清真寺 位于西部中心。长 48 米，宽 32.5 米，面积 1500 多平方米。有“神之要塞”之称。赛特昆巴的意思是“60 个半圆形屋顶”，但实际上它有 77 个低矮的半圆形屋顶。屋顶的屋檐模仿孟加拉传统的木制和竹制民居屋顶，呈浅缓的弓形。



▲巴格哈特城内一座古清真寺



巴哈尔布尔佛教遗址

●所属国家：孟加拉国

●列入《世界遗产名录》时间：1985年

●功能及作用：佛教寺庙

●概况：巴哈尔布尔佛教遗址位于孟加拉国西部，在首都达卡西北约200千米处。主要有索玛普拉·玛哈维哈拉寺和巴哈尔布尔寺。

□索玛普拉·玛哈维哈拉寺 被认为是喜马拉雅山南侧规模最大的佛教寺庙，孟加拉地区最重要的文化中心。寺庙呈四边形。中央部分是“十”字形的大佛堂，大佛堂内用陶板画群装饰。现存大约有2000多块陶板画。这些画是趁黏土板半干时迅速雕刻并烧制而成，风格古朴，造型典雅，是帕拉王朝美术的精髓。大佛堂外壁的壁龛群中，刻有60多尊石雕。此外这里还发掘出了公元9世纪浇铸的佛祖铜像。

□巴哈尔布尔寺 巴哈尔布尔寺四面以厚墙围绕，设东、南、西、北大门，其中北门最大。寺庙周围建有177座僧室，中央大佛堂建在22重基座之上，巨大的佛龕与四座大门相对。



▲巴哈尔布尔佛教遗址

孙德尔本斯国家公园

●所属国家：印度、孟加拉国

●列入《世界遗产名录》时间：1987年(印度)、1997年(孟加拉)

●功能及作用：自然生态保护区

●概况：孙德尔本斯国家公园位于孟加拉国和印度交界处。这里是世界上最大的三角洲，面积1330平方千米。由恒河、布拉马普特河与梅克纳河三大河流冲积而成。由于濒临着孟加拉湾，所以这里降水丰富，气候常年温暖湿润，一年之中最低气温也有20℃。广阔的森林和发达的水系为门类众多的植物群和动物群提供了适宜的生态环境。

□珍稀植物 孙德尔本斯在孟加拉语中的意思是“美丽的森林”。生长在这里的红树林带有丰富的营养物质。在这一地区发现的植物共有334种，其中最著名的是27种红树属植物。它们是生长在泥泞地带的常绿植物，适应能力非常惊人，可以在极端恶劣的环境下生存。红树属植物的种子是尖的，它们从树枝上落下来以后能够垂直扎根于淤泥，保证不被降水冲走。类型多样的植物群落对稳固海岸带土地有重要的作用。

□珍稀动物 孙德尔本斯红树林也是动物的天然栖息地。众多的海洋动物总是在这里度过孵化期后再返回大海。这里不仅是孟加拉虎的故乡，也是恒河江豚、印度黑海豚和伊洛瓦底江豚以及巴塔格罗海龟、玳瑁等的家园。而恒河湾鳄已属濒危物种。这里还有鋸嘴鳗、大秃鳗、小秃鳗以及西伯利亚大嘴鹈、翠鸟等。



▲孙德尔本斯国家公园内的玳瑁

►孙德尔本斯国家公园内的翠鸟



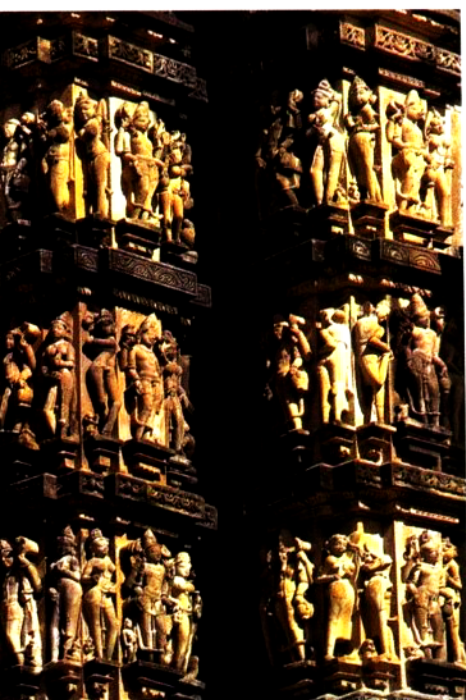


法塔赫布尔·西格里城遗址

盖奥拉德奥国家公园

顾特卜塔

桑吉佛教古迹



阿旃陀石窟

象岛石窟

埃罗拉石窟群

帕塔达卡尔的石雕群

果阿教堂和修道院

旁皮的维查耶纳伽尔城遗址



海拔



A black and white photograph of the interior of the Ajanta Caves. The central feature is a large, ornate archway (prabhavali) with a scalloped, shell-like design. The arch is flanked by carved figures. Below the arch, there is a series of pillars supporting a structure. The walls are covered in intricate carvings and paintings of figures in various poses. The lighting is dramatic, with the archway leading into a dark, recessed space.



阿旃陀石窟

●所属国家：印度

●列入《世界遗产名录》时间：1983年

●功能及作用：宗教建筑

●概况：阿旃陀石窟位于印度马哈拉施特拉邦北部文迪亚山的悬崖上。是印度古代佛教徒开凿出来的佛殿和僧房。阿旃陀一词源于梵语“阿诺提那”(意为无想)。相传在阿育王时期开凿。持续了将近1000年才完成。阿旃陀共有29座洞窟，其中佛殿25座，僧房4座。佛殿当中有一座圆形佛塔，内藏舍利。壁殿四周建造列柱。僧房陈设十分简单，里面仅有石床、石枕和佛龛。石窟内有壁画和石雕。

□壁画 佛殿内有精美绝伦、震惊世界的壁画杰作。内容描绘了佛祖释迦牟尼的生平故事和当时印度的社会生活、宫廷生活的情景，包括山水、林木、田园、村舍和战争、劳作、狩猎、畜牧、乐舞等各种场面。构图复杂而和谐，人物表情生动。壁画至今依然色彩鲜艳，非常清晰，具有很高的艺术价值。

□石雕 石雕均雕自整块的岩石，极为精致，尤其是第一号石窟内的释迦牟尼雕像，高约3米。佛像的正面、左面、右面三个角度分别表现三种神态——沉思、微笑和庄严凝视。是不可多得的艺术珍品。石窟的拱门和立柱上雕刻的飞天和仙女，刻画细腻精巧，形态优美。



▲释迦牟尼神龛

►释迦牟尼雕像

埃罗拉石窟群

●所属国家：印度

●列入《世界遗产名录》时间：1983年

●功能及作用：宗教建筑

●概况：埃罗拉石窟群位于印度马哈拉施特拉邦奥加巴德市约30千米的埃罗拉村附近。沿萨雅迪利山脊雕凿而成。由南向北绵延1500米。开凿于4~11世纪。现存34座。其中属佛教的12座，属印度教的17座，属耆那教的5座。集印度三教艺术之大成。

□建筑特色 埃罗拉石窟群的建造形式十分独特，有的整个开凿成一个独立的院落，有的则开凿成上下两层。石窟内所有石柱和柱脚都刻有精美雕花图案，雕工精致，风格各异。

□佛教石窟 最著名的是10号窟，两壁雕出的石柱高约4米。柱顶横梁上刻有合十作施礼状或持花的信女雕像。窟内有一座高约8米，直径约4米的舍利佛塔，四周雕满了呈法轮手印、脚踏莲花的佛像。

□印度教石窟 最为有名的是16号窟，名为凯拉萨庙。庙内刻有湿婆神同喜马拉雅山十头魔王斗法的石雕，形象逼真，表情生动。是印度艺术的瑰宝。

□耆那教石窟 最为著名的是32号窟，窟中有教主大雄的弟子瞿摩帝温伐罗的裸身立像。他被植物缠身，长发披肩，但仍苦行不渝。



►埃罗拉石窟群



▲ 凿岩大厅和藏经堂位于阿旃陀的一个峡谷中

▼ 阿旃陀石窟 19 号洞的内部



▼ 阿旃陀石窟内的壁画





阿格拉古堡

●所属国家：印度

●列入《世界遗产名录》时间：1983 年

●功能及作用：皇宫

●概况：阿格拉古堡位于印度北方邦，在首都新德里以南约200千米处。1566年，莫卧儿王朝第三世皇帝阿克巴征服了大半个北印度之后，以阿格拉亚穆纳河西岸山上的城堡为国都，并在城堡四周建造了双层红砂石围墙。墙高21米，使整座城堡成为一座坚固的要塞。城堡呈半月形，西、南两边各有一道里门，东面有一座水门。西门叫德里门，南门是阿马尔·辛格门，是小城仅有的通道。城堡中古建筑近500座，融合了印度和伊斯兰建筑风格。主要的建筑有贾汗季宫殿、觐见宫、枢密宫、八角楼等。

□贾汗季宫殿 贾汗季宫殿是阿克巴皇帝兴建的。宫殿左右对称，上部两端耸立着小塔，墙面用白色大理石装饰，中庭周围是印度古典式的矩形房屋。南、北两座大厅由木质柱梁构成，托架雕刻精美。

□觐见宫 觐见宫是一座大理石建筑，三面敞开，只有后墙。后墙上有精美的格子窗。

□枢密宫 枢密宫是皇帝接见外国使节和国内显贵的地方。用白大理石建成，上面有红色光玉和其他各类宝石镶嵌成的图案。

□八角楼 八角楼是沙贾汗为他的宠后泰姬生日修建的。八角楼有宝石镶嵌的花朵图案，光彩夺目。相传壁上曾有颗大宝石，可以映出泰姬陵的全貌。



▲古堡的护城河



▲护城河水的源头，水顺着渠道穿越整个王宫。

▼古堡大门

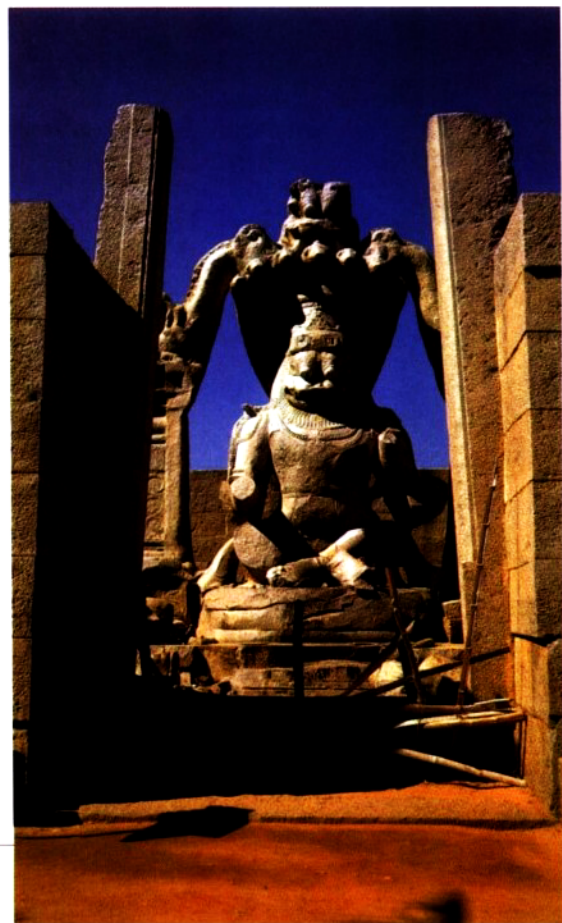




▲ 阿格拉古堡的战车形庙

▼ 阿格拉古堡的巨石像

▼ 阿格拉古堡内景



▼ 阿格拉古堡内外建筑

