

人民音乐出版社编辑部编

吉他 弹唱曲集

第三集

人民音乐出版社

吉 他 弹 唱 曲 集

人民音乐出版社编辑部编

第 三 集

人 民 音 乐 出 版 社

吉 他 弹 唱 曲 集

第 三 集

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京三二〇九印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 79面乐谱 5.5印张

1987年11月北京第1版 1987年11月北京第1次印刷

印数: 1—57,035册

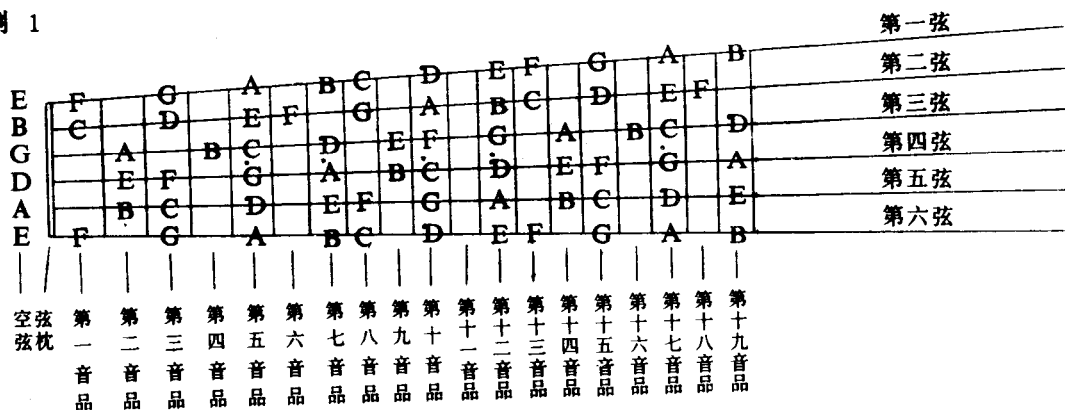
书号: 8026·4619 定价: 1.90元

乐谱知识及演奏说明

为使爱好吉他弹唱的初学者易于理解并掌握自学，本书使用吉他专用的六线谱与和弦图的记谱形式记写伴奏；同时，为提高读者视奏五线谱的能力而一并附上用五线谱记写的吉他伴奏，意在希望吉他爱好者多练习使用五线谱。

一、西班牙吉他指板音位图

图例 1

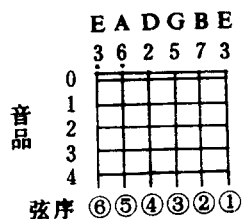


二、和弦图、六线谱与左手指法

和弦图与六线谱实际是以吉他的六条弦为实体的一种指法谱。下面分别予以说明。

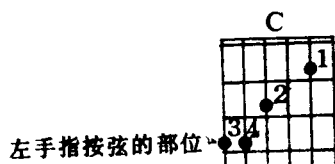
和弦图

图例 2

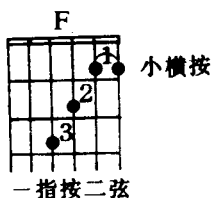


和弦图是由六条直线和数条横线组成的方格式的小方块，用以标记吉他的和弦指法的(见图例 2)。图中的六条直线由左到右依次代表琴上的第六弦、第五弦、第四弦、第三弦、第二弦、第一弦；横线由上到下依次代表指板上的弦枕、第一音品、第二音品、第三音品、第四音品……。

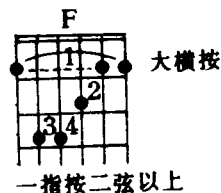
图例 3



图例 4

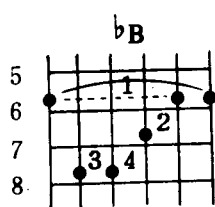


图例 5



和弦图(图例三)上的小圆点表示左手手指在指板上按弦的部位。为使初学者便于练习,有的和弦图上标明了左手手指序记号 1、2、3、4, 分别代表左手的食指、中指、名指、小指。如图例 3 所示, C 大和弦的按法是用左手食指按第二弦的第一音品, 中指按第四弦的第二音品, 小指按第五弦的第三音品, 名指按第六弦的第三音品。F 大和弦(见图例 4)的按法是用左手食指按第一第二两弦的第一音品(小横按), 中指按第三弦的第二音品, 名指按第四弦的第三音品。同是 F 大和弦(见图例 5)的另一种按法是用左手食指横按六条弦的第一音品(大横按), 中指按第三弦的第二音品, 小指按第四弦的第三音品, 名指按第五弦的第三音品(这种指法较难, 学者要勤于练习)。

图例 6

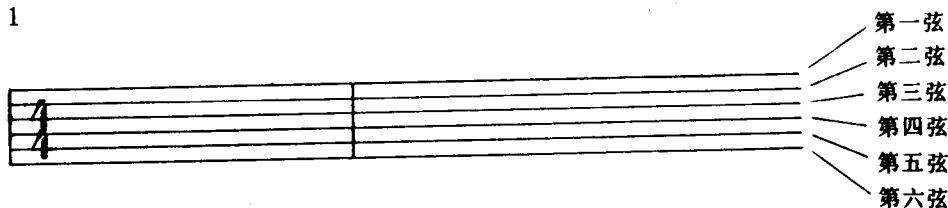


在吉他的和弦伴奏中, 由于和弦变更的需要, 和弦指法会有多种多样的变化, 左手有时要移到指板中部或品位较高处按弦(见图例 6)。这时, 应在和弦图上端横线的左侧标注所需音品。如图所示, 上端横线左侧标注的“5”, 即表示该横线是第五音品, 依次下推为第六、七、八音品。它的按法是左手食指横按六条弦的第六音品, 中指按第三弦的第七音品, 小指按第四弦的第八音品, 名指按第五弦的第八音品。

按第五弦的第八音品。

六 线 谱

谱例 1



六线谱的六条横线代表琴上的六条弦。谱上的竖线是小节线, 与一般乐谱中的小节线相同。谱子开始处的 $\frac{4}{4}$ 是拍号, 也与一般乐谱中的拍号作用一样, 表示乐曲是每小节有四个四分音符为一拍的 $\frac{4}{4}$ 拍子(见谱例 1)。

六线谱是用来记录吉他伴奏曲中每一个音在吉他指板上所弹的弦和所按的音品的。在学习识读六线谱之前, 让我们先熟悉了解一下本书中六线谱所使用的“音符”及其时值的表示法是必要的。

应按到第一弦的第一音品，右手弹弦后，左手指立即放开，因两音间有圆滑线，所以第二个空弦音不再弹奏而靠琴弦的余震发响。后面的两音又回到C大和弦的指法，由右手依弦序顺次弹奏。第二小节的前两拍与第一小节的相同，只将左手换成F大和弦指法即可。第三拍的后半拍音符是 $\frac{1}{3}$ ，表示左手指的按弦部位有变化，应临时将左手小指按在第二弦的第三音品上弹奏。第四拍的三个音，依弦序和音品部位回复到F大和弦的指法按时值弹奏就行了。

依照上述，准确地按弦序、指法和时值的要求进行弹奏，你就可以欣赏到六线谱记录的吉他伴奏音乐了。但为了进一步提高音乐水平，我们仍希望广大吉他爱好者在练习伴奏时，有意识地参照五线谱，这将会对你视奏五线谱的能力大有帮助。

三、右手的指法与使用

1. 琴拨弹法

琴拨置于右手食指与拇指之间捏紧。使用琴拨弹奏时，勿用力拨向弦线，应以轻柔为主，同时小臂不可摆动，右腕不要弯曲成拱形，手与腕之间，应保持一种整体的动作。

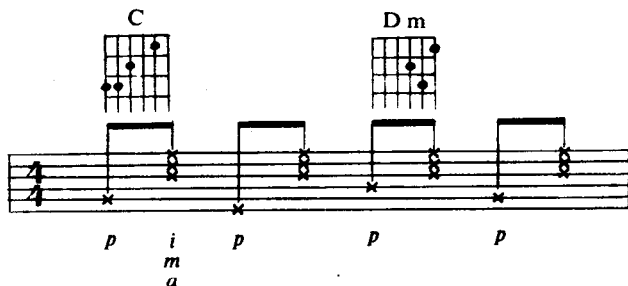
弹奏和弦时，可用琴拨由上向下击扫弦或由下向上挑拂弦。

弹奏分解和弦时则是一个音一个音地依次弹出。

2. 指拨弹法

a. 弹奏和弦时，拇指指肚向下拨低音弦，奏出低音；食指、中指、名指由外向里钩弦，奏出和弦（见谱例3）。

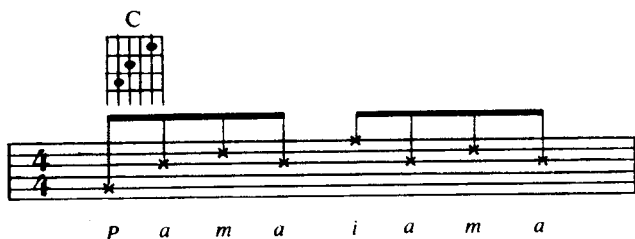
谱例 3



* P 拇指 i 食指 m 中指 a 名指

弹奏分解和弦时，拇指向下拨低音弦，奏出低音；食指、中指、名指用钩弦奏法依次弹出其余各弦的音（见谱例 4）。

谱例 4



b. 弹奏和弦时，拇指指肚向下拨低音弦，奏出低音；用食指或中指侧部由上向下或由下向上扫拂其余各弦的音，奏出和弦。

四、本书所用各种记号及奏法

琶音 弹奏此和弦时，要由上向下或由下向上顺次缓慢地连拨出各音。



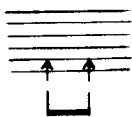
表示：用手指或琴拨由上向下击扫弦。



表示：用手指或琴拨由下向上挑拂弦。



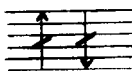
表示：用手指或琴拨向下然后向上扫拂六条弦。



表示：用手指或琴拨由上向下扫⑥⑤两条弦。



表示：用手指或琴拨向下击扫然后跟着向上挑拂④③②①四条弦。



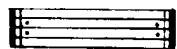
表示：下扫和上拂的两个和弦音均为八分音符。它是  的简写谱。



表示：下扫和上拂的两个和弦音均为十六分音符。它是  的简写谱。



横线下方的音符表示击扫⑥⑤④三条低音弦；横线上方的音符表示击扫③②①三条高音弦。

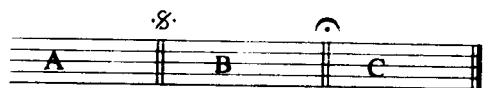


反复记号 表示应从前面的 ||: 处再反复一次。



Fine D.C.

奏法 A → A → A → B → C → A → B



Fine

D.S. 或是 8·

奏法 A → B → C → B

Fine 终止

延音记号

D.C. 从头再奏

D.S. 由 8· 开始

目 录

乐谱知识及演奏说明	I
1. 望星空	铁 源曲 1 东 启 伴奏 1
2. 我的吉他	西 班 牙 民 歌 5 子 彪 伴奏 5
3. 小巷情深 (电影《路边吉他队》插曲)	范 伟 强曲 9 范 伟 强伴奏 9
4. 罗 拉	日 本 歌 曲 14 东 启 伴奏 14
5. 我多想	郭 峰曲 19 东 启 伴奏 19
6. 雪绒花 (美国电影《音乐之声》插曲)	[美] R. 罗 杰斯曲 25 子 彪 伴奏 25
7. 跑马溜溜的山上	四 川 民 歌 28 东 启 伴奏 28
8. 小城有一支歌	周 斌曲 30 东 启 伴奏 30
9. 西波涅 (古巴歌曲)	A. 列库奥纳曲 34 东 启 伴奏 34
10. 在水一方 (台湾电视剧《在水一方》主题歌)	林 家 庆曲 38 子 彪 伴奏 38
11. 圣母颂	巴赫——古诺曲 43 王 良 标 伴奏 43
12. 何时你把心交给我	谷 建 芬曲 48 东 启 伴奏 48
13. 明天还要继续	台 湾 歌 曲 51 王 良 标 伴奏 51
14. 莎丽楠蒂	印 度 尼 西 亚 民 歌 54 东 启 伴奏 54
15. 祖国啊, 我永远热爱你	李 正曲 56 东 启 伴奏 56
16. 悲叹的小夜曲	[意] 托 赛 里曲 60 子 彪 根据吉他曲改编伴奏 60
17. 请你等等我 (香港电影《霹雳情》插曲)	黄 霭词曲 64 子 彪 伴奏 64
18. 我要歌唱 (日本电影《阿西门的街》选曲)	王 良 标 伴奏 68
19. 小雨伞	台 湾 歌 曲 72 子 彪、廷 荃记谱编配 72
20. 忧郁的爱情	法国乐曲 77

望 星 空

石 样词
铁 源曲
东 启伴奏

1 = F

稍慢 深情地

G. 1

2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

G. 1

F

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

F Dm Gm C

3. 5 6. 1 2 1 | 1. 6 1 | 2 1 2 3 5 6 | 5 -

1. 夜 蒙 蒙, 望 星 空,
2. 夜 深 沉, 难 入 梦,

F Dm F C



1. 2 6 5 | 1. 6 1 2 3 | 5 3 1 | 6 5 3 | 3 2 - |

我 在 寻 找 一 颗 星 一 颗 星。
我 在 凝 望 那 颗 星 那 颗 星。



F Dm C Dm



3. 3 3 5 6. 1 2 1 | 1. v 6 1 | 2. 2 3 5 3 2 7 | 6 - |

它 是 那 么 明 亮, 它 是 那 么 深 情,
它 是 那 么 灿 烂, 它 是 那 么 晶 莹,



F Dm C F



1. 6 5 5 | 6 5 1 6 5 3 3 | 2 0 3 2 3 5 6 | 1 - |

那 是 我 早 已 熟 悉 的 眼 睛。
那 是 我 敬 慕 的 一 颗 心 灵。



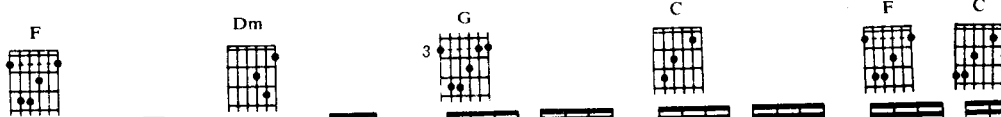




1 1 1 7 6 5 | 5 6 5 3 0 | 5 6 5 5 3 3 2 | 2 — |

我望见了你呀，你可望见了我？
 我思念着你呀，你可思念着我？



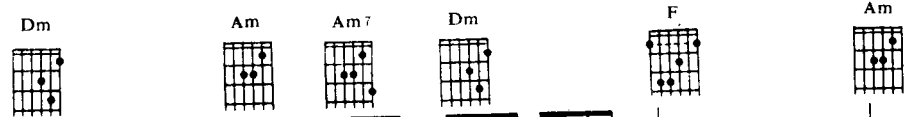




3 5 3 3 2 1 | 1 2 1 6 | 7 9 2 6 7 6 5 | 3 5 — 3 | 1 1 1 7 7 6 5 |

天遥地远，息息相通 息息相通。 即使你顾不上
 海誓山盟，彼此忠诚 彼此忠诚。 即使你化作流星







6 6 6 3 | 5 5 3 5 6 7 2 7 | 6 — | 5 0 3 2 3 5 6 | 3 2 1 2 2 7 0 7 |

看我一眼，看上我一眼，我也理解你呀，
 毅然离去，毅然离去，你也永远闪耀在



Dm C F F Dm C
 6 6 1 5 3 5 6 | 1 - :|| 1. 0 7 | 6 6 1 5 3 5 6 |
 此刻的心 情。 中， 在我的心
 我的 心

F
 1. 3 5 3 5 0 6 5 6 | 6 - | 0 ||
 中。 嗯！ 嗯！



我的吉他

西班牙民歌
佚名填词
刘子 记谱 伴奏

1-C

Am A7 Dm G C

G.1

引子用口琴吹奏单音

$\frac{6}{8}$ (3 1 2 3 5 4 | 3 2 1 2 | 2 7 1 2 4 3 | 2 1 7 1 |

G.1

Am B7 E Am

i 6 7 i 3 2 | i 7 6 7 | 7 5 6 7 2 i | 7 6 5 6 |

Am Am Am A7 Dm

※ (大反复只唱一遍词, 直接跳入 2. 进 1 = A 段再接尾声)

3 3 3 3 2 1 | 1 7 6 6 1 3 | 6 6 6 6 5 4 | 4 3 2 2 3 4 |

1. 你是我池塘边 一只丑小鸭, 你是我月光下 一片竹篱笆,
2. 你是我仲夏夜 一颗星星, 你是我黎明中 一片朝霞,

E Am E Am

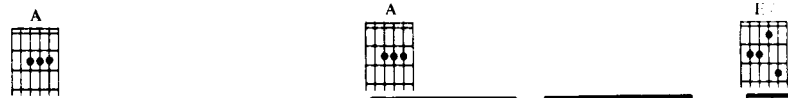


3 4 3 5 4 3 | 3 2 1 1 7 6 | 7 7 7 7 1 7 | 7 6 6

你 是 我 小 时 候 梦 想 和 童 话, 你 是 我 的 吉 他。
你 是 我 初 恋 时 一 句 句 悄 悄 话, 你 是 我 的



A A E



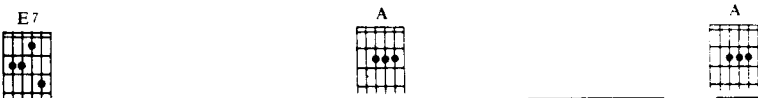
7 6 6 | 3 3 3 3 2 1 | 1 7 7 7 6 7

转 1 = A (前 1 = 后 3)

吉 他。 你 是 我 沙 漠 中 一 串 铃 铃。



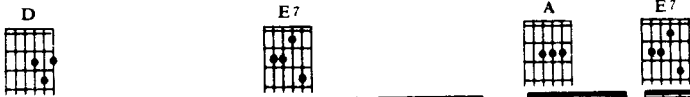
E7 A A



6 6 6 6 7 6 | 6 5 5 5 | 1 1 1 1 7 b7

你 是 我 雾 海 中 一 座 灯 塔, 你 是 我 需 要 的



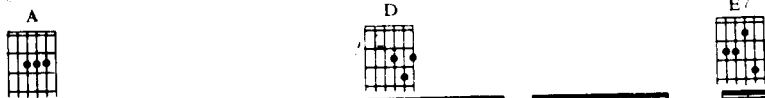




6 6 6 6 5 4 | 3 3 3 3 4. 2 | 1. 5 6 7 :|| 1. 0 0 *D.S.*

一声声回答，你是我的吉他。噢吉他他。



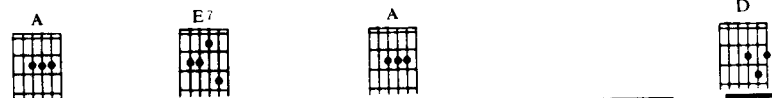




尾声
 i i i i 7 b7 | 6 6 6 6 5 4 | 3 3 3 3 4. 2 |

你是我需要的 一声声回答，你是我的吉







1. 5 6 7 | i i i i 7 b7 | 6 6 6 6 5 4 |

他 噢吉他 你是我需要的 一声声回答，

