

图文版

马长山文 / 张滨图

思路花语



现代出版社



思路花语

silu huayu

马长山 / 文 张滨 / 图



 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思路花语/马长山文, 张滨图. —北京: 现代出版社, 2005
ISBN 7 - 80188 - 575 - 9

I. 思… II. ①马… ②张… III. 格言 — 汇编 — 世界
IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 081082 号

文 字: 马长山

绘 图: 张 滨

责任编辑: 陈世忠

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnptc.com.cn

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

开 本: 1/20 645×925

印 张: 12.75

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 575 - 9

定 价: 19.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

思路花语

王霞题

智慧的花

题

《丝路花语》

丁巳



二千年国庆
于北京

张滨, 1955 年 11 月生于哈尔滨市, 1972 年参加工作, 1992 年获空军中校军衔, 1993 年转业到《黑龙江日报》, 同年被评为主任编辑, 1999 年晋升为高级编辑。现为《广州日报》社高级编辑、中国新闻漫画研究会副会长、中国美术家协会会员、广东省高级专业技术资格评审委员会新闻系列评委。至今在报刊发表作品 4000 余篇, 曾有 4 幅作品入选全国美展, 22 幅作品入选国外漫画比赛和展览。出版有《张滨漫画》《中国当代漫画家——张滨漫画》及各类漫画合集 40 余册。作品曾获: 第 2 届“中国漫画金猴奖”, 第 9 届“中国新闻奖”一等奖, 第 3 届“范长江新闻奖”提名奖。第 3 届“韩国大田国际漫画大奖展”银奖, 第 20 届和第 22 届“日本读卖国际漫画大奖赛”选考委员特别奖、近藤日出造奖, 土耳其第 20 届“艾丁·道昂国际漫画比赛”成功奖第一名等。



小丁

马长山, 1952 年生, 北京人, 天津南开大学毕业, 作家, 中国作家协会会员, 中国寓言文学研究会秘书长, 四川师范大学视觉艺术学院客座教授。有寓言、格言、诗歌等作品集 10 余部在中国大陆和台湾地区出版, 作品被广泛收入各种选本。

序言

张高评

紧张、忙碌、疲惫、无趣，是许多现代人的生活剪影；孤寂、苦闷、空虚、无聊，成为当代人的文明病。生活如此单调，精神如此枯涩，长此以往，身心如何能够健康？专家建议我们：多多关怀生活，保持乐观欢笑，这样可以因免疫力的增强，而长命百岁。其中，最简易有效的方法，就是观赏喜剧，接触艺术。

接触艺术，成本付出太大，又必须有慧根，入门不易。相形之下，接触文学作品，似乎较合乎投资回报率。不过，高文典册，又冷又硬，一般人未必啃得动；武侠情爱，又太热太软，看多了难免发昏动气，想入非非。我一直留意一种书，可以为单调的生活添加一些花絮，可以为枯涩的精神提供一些粮食。而且，它必须轻、薄、短、小，才易受现代人欢迎，它更必须机智、幽默、生动、隽永，现代人才会欣然接受。还有，它还必须老少咸宜，雅俗共赏，



才有卖点，有市场。这种书，到哪里找啊？别急，眼前这一本就是！

这本《思路花语》，从内容上看，像《百喻经》，启人沉思；像《幽梦影》，示人慧心；像明小品，旨永神遥；像座右铭，令人难忘。又像寓言，弦外有音；像公案，机锋无限；像语录，言浅意深；像趣谈，逸趣横生。在修辞技巧上，广泛使用回文、排比、顶真、层递等手法；语言运用上，处处体现“戏言近庄，反言显正”的风格；思考角度，追求反常、创意，所以文章超凡脱俗，不可思议。明代曹臣著有《舌华录》一书，堪称谈说之总归，举凡婉言、直言、愤言、名言、隽言、庄言，皆有其例；即虐言、诤言、危言、戏言，乃至激励语、痛切语，亦有实证。试考察《思路花语》诸篇章，琳琅满目，并不在曹臣书之下，可以跟《舌华录》前后辉映。总之，其妙处大抵如人饮水，冷暖自知，读者不妨亲自取一瓢饮。

作者马长山先生，为中国社会科学出版社书店经理。5年前因王俊义教授介绍，神交已久。知其常利用三余之暇，从事写作，虽吉光片羽，亦颇得读者叹赏。今集腋成裘，出版有日，问序于余，爰志读后感如上。

张高评

序于成功大学中文系

1999年10月20日

（此文原载台湾万卷楼出版公司1999年出版的中文繁体字本《思路花语》，作者为台湾著名文艺理论家、台湾成功大学中文系主任、教授）

11

人生与修养 / 18交往与处世 / 68女人与男人 / 102研究与思考 125文化与体育 / 153衣食与住行 / 197自然与动物 / 226后记 / 237

人类与社会

我们人类擅长互相指责,拙于集体反思。

我相信人类是很有荣誉感的,不然无法解释很多人为了蝇头小利就打得死去活来。

即使搜遍宇宙的每一个角落,也很难找到人这样的怪物:一些人为了追求虚名而不惜一掷千金;另一些人为了几个铜板而不顾自己名声的好坏。

在人类社会中,每个人都像一根胡萝卜,同其他人不大一样,又大体上一样。

人类大体上由两部分人组成:一部分人的欲望很多;另一部分人的欲望更多。

很多富人为不能有更多的钱苦恼,我为社会有这样一些富人而苦恼。

人类的天性是善良的，大部分人往往置自己的缺点于不顾，而认真替他人寻找过失。

每个人都很精明，这使我意识到，人类是多么愚蠢！

人类只有找到一颗更适合自己的践踏的星星，才会把地球一脚踢开。

凡是一个人干得出来的蠢事，人类也干得出来。

如果我们让所有的人平均分担地球上的痛苦，那么痛苦的总量并不会减少，但牢骚却增加了。

人类的天性是善良的，大部分人往往置自己的缺点于不顾，而认真替他人寻找过失。



人人都想与众不同,这使人们大致相同。

围观:道德高尚者经常受到的礼遇。

人类和狮子都吃小动物:狮子是极其残忍地杀害它们;人类却文明多了。

动物们之所以不能团结一致对付人类,是因为它们内部和我们一样也是乱糟糟的。



人类和狮子都吃小动物:狮子是极其残忍地杀害它们;人类却文明多了。

动物和人类相比有一个缺陷——它们不懂得把自己最丑的地方遮起来。

当我们从童话中读到大灰狼吃了小白兔之后眼含泪水；当我们看见餐桌上的兔肉时，嘴流口水。

动物只会模仿，人类才会剽窃。

动物们只关心它们自己的利益。我们人类除此之外还惦记着别人口袋里的东西。



动物和人类相比有一个缺陷——它们不懂得把自己最丑的地方遮起来。

人没有尾巴真是一件憾事，很多在动物那里摇摇尾巴就可以表达清楚的应酬，我们人类必须要费很多口舌。

当一只野兽怒气冲冲时，那一定是因为别的野兽侵犯了它的利益；而当一个人怒气冲冲时，有可能是因为他没能侵犯别人的利益。

人和野兽是有原则区别的；野兽们互相欺侮是说干就干，事先至多吼上几声，并不认真打什么招呼；我们人类在采取行动之前，一般来说要先讲一讲道理。

野兽永远不会理解人类的行为。例如，由于报仇的时机未到，我们不得不和一个仇敌热烈拥抱，以麻痹他的警觉。



动物只会模仿，人类才会剽窃。

没有一只鹦鹉能掌握同人类成员一样多的词汇；但是有很多人却能掌握同鹦鹉一样多的词汇。这就是我们人类的高明之处。

经常议论别人的缺点，你就是一个道德水准低下者；经常议论人类的缺点，你就是一个思想家。

人类尽管有这样那样的缺点，可是我们还得原谅他们，因为他们就是我们。

导致历史前进的原因固然很多，但是它自己愿意往前跑恐怕是最重要的。



野兽永远不会理解人类的行为。例如，由于报仇的时机未到，我们不得不和一个仇敌热烈拥抱，以麻痹他的警觉。

乘客们喊着四面八方的站名，历史之车却朝着一个方向前进。

战争，以及和平，总是搅得我们人类不得安宁：前者让大多数人不得安宁；后者让少数人不得安宁。

历史是不会止步不前的，即使它偶尔停滞了，也是在以另一种方式前进。

当一个社会惩罚了不该惩罚的人之后，这些人是十分不幸的，这个社会是万分不幸的。

反抗同时代的人是很危险的，因为你找不到其他时代的人支持你。

上帝从不走进如来的庙宇，他怕在那里受到冷遇。

教堂的钟声唤醒了上帝的信徒，也吵醒了无神论者。

上帝是无所不能的，他甚至能创造出大批的无神论者。

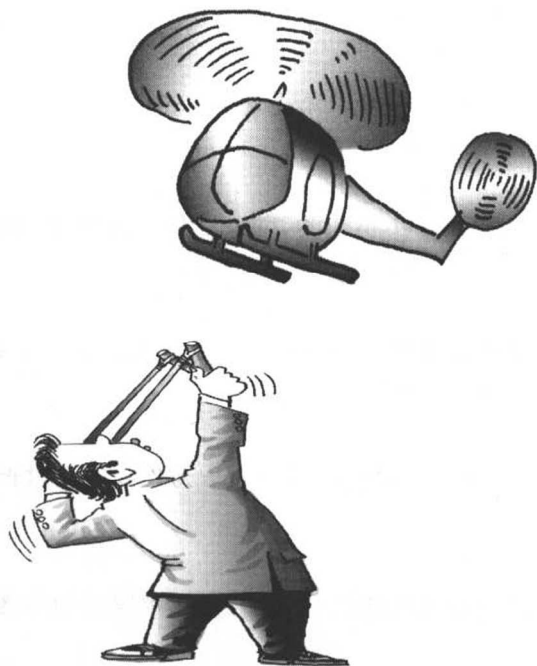
社会是一个奇怪的地方，你急于要找的人大都地址不详。

一个官僚主义者只需三样东西就可以消磨一个上午：一杯浓茶水、一张印了字的报纸，以及一颗麻木不仁的心。

在人类所有的不幸中，最不幸的是我们必须要为自己的行为承担一切后果。

他时代的人支持你。

反抗同时代的人是很危险的，因为你找不到其



作战勇猛的士兵和指挥失当的元帅均有当上将军的可能。一般说后者的可能性还稍稍大些。

天使的各个部分都很完美，因而她们没有突出的优点。

伟大的人物虽然屈指可数，可是已经令我们目不暇接。

既然人世间的一切都在上帝的掌握之中，那么我们的言行举止必定完全合乎他的心意。