

吴绿星 田乃吉 编著



# 一句话 致胜术

广东科技出版社

# 一句话致胜术

吴绿星 田乃吉 编著

广东科技出版社

粤新登字04号

Yijuhua Zhishengshu

一句话致胜术

---

编著者: 吴绿星 田乃吉

出版发行: 广东科技出版社 (广州市环市东路水荫路11号)

经 销: 广东省新华书店

印 刷: 肇庆新华印刷厂

规 格: 787×1092 1/32 印张5.5 字数116000

版 次: 1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印 数: 1—10,500册

ISBN 7-5359-0837-3/B·4

定 价: 2.40元

---

## 前 言

说话，是人们传递信息、沟通思想、协调行动的重要途径，因此，一个人的口才如何，与他的学习、工作、生活都有着很大的利害关系。

虽然人们可从各个方面去讨论说话的技巧，但我们从生活实践中发现，要想把话说好，最重要的是要把那些关键性场合下的关键性的一句话说好，这确实有画龙点睛的奇妙效果。

为此目的，我们概括了生活中最常遇到的一些场合中关键性的一句话，并加以简略剖析，以供读者参考。

从上述角度来谈口才的，据我们所知，还是比较少见，对于我们来说也是个大胆的尝试。希望能得到读者朋友们的赐教。

作 者

1991年2月28日

# 目 录

1. “心有灵犀一句通”  
——一句话的魔力…………… ( 1 )
2. “谢谢”  
——风靡世界的一句话…………… ( 5 )
3. “对不起”  
——化戾气为祥和的一句话…………… ( 11 )
4. “没关系”  
——传递谅解的一句话…………… ( 17 )
5. “您好”  
——增进友谊的一句话…………… ( 23 )
6. “请……”  
——有求必应的一句话…………… ( 28 )
7. “有冇搞错”  
——在许多场合下都有用的一句话…………… ( 31 )
8. “很好”  
——使别人得到激励的一句话…………… ( 36 )
9. “我非常理解你此刻的心情”  
——平息激动者心情的一句话…………… ( 42 )
10. “如果你能告诉我这是怎么回事的话，  
我会很高兴”  
——打开心境不佳者心扉的一句话…………… ( 47 )
11. “你喜欢这个，还是喜欢那个”

- 帮助对方下决心的一句话…………… ( 51 )
12. “我的看法也许不对,但是……”  
——使自己的意见不易遭反驳的一句话… ( 55 )
13. “我是×××”  
——自我介绍中少不了的一句话…………… ( 60 )
14. “我不知道”  
——使你永远善于吸收别人的智慧的一  
句话…………… ( 64 )
15. “你的这篇文章写得不错”  
——说好赞扬他人的一句话…………… ( 68 )
16. “承蒙夸奖”  
——受到他人赞扬时应说的一句话…………… ( 71 )
17. “人不可能永远倒霉”  
——激励受挫折者的一句话…………… ( 75 )
18. “不当家不知柴米贵啊”  
——拒绝别人借钱的一句话…………… ( 78 )
19. “夕阳无限好,只是近黄昏”  
——一句典故消释众人心中疑虑…………… ( 82 )
20. “A小姐尚可,其余的节奏太快了”  
——一句声东击西的话可提醒当事者…… ( 85 )
21. “等会儿我叫部‘的士’送你回去”  
——一句间接提醒的话促访客早些离去… ( 90 )
22. “猴子,驴子,美国佬,你属哪一类?”  
——一句针锋相对的话使发难者哑口  
无言…………… ( 93 )
23. “不,是民意如此”  
——一句真理之言胜过千言万语…………… ( 98 )

24. “我是演员，不怕人家看”  
——一句顺水推舟的话可扭转僵局……（101）
25. “是的，我的口袋里装满了麦子”  
——一句以退为进的话使自己变被动为主动……（106）
26. “穿着这双袜子，不三不四的男人会找借口纠缠你的妻子”  
——一句笑话会使对方知难而退……（109）
27. “我的孩子病了，我得回去”  
——一句体现亲人意志的话是回绝他人邀请的有力武器……（113）
28. “这不错。不过，我更喜欢……”  
——一句婉转之词可拒绝对方的要求……（116）
29. “我不会喝酒”  
——谢绝对方劝酒的一句话……（119）
30. “父在母先亡”  
——一句模棱两可的话可使人永立不败之地……（122）
31. “听到你的话，我心里很难过”  
——一句陈述自己心情的话可使自己雪耻……（126）
32. “从今天起，这个位置归我啦”  
——跨越话题的一句话使双方心理距离立刻缩短……（129）
33. “好话不好听”  
——一句没有意义的口头禅竟带来大祸……（132）
34. “我真傻，不知道春天里还有狼”

- 一句重复的话使人生厌…………… (136)
35. “那个保姆是凶手”  
——一句揭露谜底的话使猜谜者免开  
尊口…………… (140)
36. “五分钟后有一辆空车”  
——一句安慰性的话能消除由于拒绝而引  
起的不快…………… (142)
37. “你为什么上厕所”  
——一句好的发问并不容易…………… (144)
38. “通往广场的路不止一条”  
——“一句话”的几种形式…………… (150)
39. “台上三分钟，台下三年功”  
——说好关键性的一句话的条件…………… (158)
40. “要是我上去，比他们强多了”  
——说好关键性一句话的时机…………… (163)



## 1. “心有灵犀一句通”

### ——一句话的魔力

说话，是人类传递信息、沟通思想的特有手段，这是它优于其它所有生物的地方。虽然人类心灵的沟通离不开语言，但在生活实践中，我们都会有这样的体会：在各种各样的沟通场合中，有效的沟通，并不在于说很多很多的话，而在于话要能说到点子上。而善于说话的人往往巧于画龙点睛，关键时候说出关键性的一句话，使双方能做到心有灵犀一句通。这关键的一句话，的确胜过不着边际的千言万语，有着非凡的魔力，很值得我们深思、学习和掌握。

《新约·约翰福音》有一个故事：犹太人的教师和法利赛人带来了一个在通奸时被抓到的女人，当众问耶稣：“按摩西的法律，这犯奸淫罪的女人应该用石头打死，你说怎么办？”这是法利赛人设下的圈套。耶稣倘不同意，就违反了摩西的律令；倘若同意，救世主就要对打死人负责。事情确实两难，但万能的基督确实有一招，他用一句话回答道：“你们中间谁没有犯过错误，谁就拿石头打死她吧！”众人反躬自问，都觉得自己并不干净，一个个溜开，女人得救了。

这个早已使人们耳熟能详的故事固然说明了耶稣的智慧超人之处，但也使人感到一句话的威力有时能达到多么令人不可思议的地步。

一句话的魔力在哪里呢？首先是：“一句”。这就比那些长篇大论，滔滔不绝的讲话节省了大量的时间。纵观几千年的文明史，人类的发展，就是伴随着时间观念的加强和时效的提高而实现的。在小生产的时代，“日出而作，日入而息”，整个封建经济发展异常缓慢。人类进入工业社会，随着钟表的发明，人们以小时来计算劳动效率，并且有了分秒的概念。如果你到了发达国家，处处会感到时间的压力，甚至在家中出入厨房也小跑步。有人计算过，一个美国公民穿街过巷的常速每秒两步半。在这样的一个环境下，人们总处于紧张状态中，学习、社交、生活，都象急急匆匆，“效率就是生命，时间就是金钱”，已成为社会基调。伴随“知识爆炸”、“信息爆炸”，时间的需求也在爆炸。时间是无限的、低廉的、重复再生的旧观念被完全摒弃，时间是有限的、贵重的、单向行进的已成为时代特征。因此，研究在最短的时间中能准确地表达语意的“一句就灵”的艺术成为当务之急。心理学家研究，作为一个大体目标，人们的话语压缩在四十五秒之内最易于理解，最长一分半钟。超过这一限度便会使人感到“冗长”，如果超过二十分十秒，不论讲者还是听者，都会感到不易理解甚至气愤。二十世纪的美国作家马克·吐温讲过一件亲身经历：一个星期天，他到教堂去，适逢一位慈善家正用令人哀怜的语言讲述非洲慈善家的苦难生活。当慈善家讲了五分钟后，马克·吐温决定捐助五十元；然而，慈善家还在滔滔不绝讲下去，讲到十分钟时，马克·吐温已决定把捐助减至二十五元；半小时后，慈善家还没有讲完，马克·吐温已减至五元；一个小时候，慈善家终于结束了冗长的废话，拿起钵子向公众哀求捐助，马克·吐温非但分文不给，还从钵子中取走两元。

“一寸光阴一寸金”。明明是可以开宗明义讲清的几句话，却要拖得没完没了，说实在话，两块钱的“赔偿费”还是太便宜了些。

其次，一句话能最直截了当地把感情表达出来。因为把千言万语汇成一句话的时候，必然淘汰了许多次要的情绪，从而使话语本身产生更强烈的感情力量。二十年前，美国一位名叫珍妮的妇女家里遭到不幸：丈夫在车祸中受了重伤，成为一个植物人。当珍妮带着儿子彼得到了医院时，见丈夫直挺挺地躺在病床上，一动也不动，两眼睁大却毫无反应。珍妮正不知所措的时候，突然记起医书上说的，植物人并不是死人，他的意识中某个部分仍然存在，只是无法对外界作出反应。这时，可以用说悄悄话的方式与他交流。于是，珍妮决心用爱来进行一次拯救丈夫的尝试。于是，她俯下身去，贴在丈夫的耳朵说：“亲爱的，你一定会好起来的，因为，我和彼得都爱你。”

她一遍又一遍地重复这一句话，一天又一天重复这一句话。一个多月之后，珍妮终于发现，一颗泪珠从丈夫的眼角中慢慢地流出来，它带来了生命的希望。两个月后，丈夫恢复了知觉。

如果查一下名人传记，可以发现一个有趣的事实，许多人临终前，都用一句话的遗言来表达最后的心愿。大音乐家贝多芬去世前耳聋了二十多年，一直希望自己耳朵能复聪。生命最后一刻，他断断续续地说：“到了天堂，我就能听得见了。”在旁的人无不泪如雨下。拿破仑临死前处于神志昏迷的状态，那天，圣赫勒拿岛上狂风暴雨，雷电交加，拿破仑突然从床上跳起来大喊：“我的上帝！我的法兰西！”说完才断了气。法国资产阶级革命领袖丹东就义前大声喊道：“你

们把我的头拿去示众吧，我的头是值得让众人一看的。”这样的例子还可以列举很多，可见，临终前的一句话遗言不是偶然的、个别的例子。诚然，这当中有生理方面的因素，例如身体衰竭，不可能讲更多的话，但不能否认有心理因素，总想希望在最短的时间中表达出终生最想要倾吐的话，表达内心最强烈的感情。

正是由于一句话形式的简短，更有利于它表意的简单明了。形式的短小，有利于中心的突出，它把无关的节枝都删去了。在现今信息繁多的社会里，更要求人的每句话都包含着实实在在的信息，而不能漫无边际地东拉西扯。笔者调查过一些年轻父亲，几乎得知妻子安全分娩后，第一句都是问：“男的，还是女的？”这虽然或多或少地反映中国人注重性别的传统心理，但是，仔细考究起来，也看出说话者如何在最开始一句话中迫切要求了解关键的信息的心情。日本学者坂川山辉夫提出一个观点，就是要获得最大效果，必须知道最小限度应该说的话。他举例说，从满员的电车站下车时，要想在电车里挪个位置；或者在街上打公用电话；又或许在大众食堂吃饭时要加入别人的桌上，嘴上都要说最小限度必须说的一句话：“对不起，我下车了！”“麻烦您了，可不可以挤一挤？”“可以吗？失礼了！”等等，这都是一种加大透明度的好方式，把自己行动目的用一句话告诉他人，以求取得谅解和支持。

在社会生活中，加强对“一句话”的表达能力，加速了交流、加快了人与人之间的了解、缩短了解决问题的进程，使人际关系有效地发挥应有的作用。

话说回来，“一句话”也并非都是灵丹妙药，有些是没有意义的，有些虽然有意义，非但起不了好作用，还会起坏

作用。在一间学校里，老师举起一本作业本向一个学生问道：“你爸爸看过吗？为什么没有签字？”孩子答了这样的一句话：“老东西这阵子忙得屁滚尿流，顾不上看。”顿时，课堂里哄堂大笑。老师吃惊地问：“谁教你这么说的？”孩子严肃而认真地说：“我妈。”至于一句话引起人命的案子，亦时有所闻。

人类社会生活纷繁复杂，社交场合林林总总，到底在什么场合下说什么样的一句话最有效，这是一个无定规可循的问题。它要求人们在说话时要注意因人制宜、因地制宜、因时制宜、因事制宜、因景制宜，一句话，就是要灵活机动、随机应变。

在献给各位读者的这本小册子中，辑录了作者几十年的人生社交活动中在这个方面的点滴体会和经验，仅作为抛砖引玉之用。因书中的这些句式仅为作者的一孔之见，所以希望读者朋友受到些许的启发后能在生活实践中创造出更多更妙的“一句话”，从而使我们彼此的心灵达到更有效的沟通。

## 2. “谢谢”

### ——风靡世界的一句话

人们常常把我们使用的语言誉为“思维的花朵”。既然是花朵，总有凋谢的时候，所以，随着时代的进步，文明的

发展，有些语言总会过时而被淘汰。但是，语言之中有一朵奇葩却能永不凋谢，那就是一次次加强我们与他人之间人际关系的两个字：“谢谢”。可以毫不夸张地说，一个连“谢谢”都不会讲的人，肯定不会有好人缘。

1963年，中国开展了一场“向雷锋同志学习”的群众运动。雷锋是一位闪耀着共产主义光辉的乐于助人的解放军普通一兵。可是20多年后，当许多人目睹在公共汽车上很少有人给老人、孕妇、小孩让座时，无不喟叹“雷锋叔叔不在了。”我们应当承认这是个严酷的事实。造成这一事实的原因极其复杂，其中不乏我们民族的某些劣根性。例如，许多喟叹“雷锋叔叔不在了”的人，总是希望从别人做起，希望别人来为他做好事。而从未认真想过：“我应该怎样向雷锋学习？”

但我觉得，其中还有一个不可忽视的因素：我们许多人，不知从什么时候起，对别人所给予的帮助越来越少地表示感谢而视为理所应该的了。有好多次，我在公共汽车或电车上起身让座，那些怀抱婴儿的母亲们居然连一声“谢谢”都没有，从此，我让座的积极性一落千丈。我敢肯定，象我这样想法的人一定不少。

当然，细究起来，我的这个想法并不是完全正确的，因为我们为别人做好事是我们人格的体现，并不在乎对方是否有一声“谢谢”的回报；但是，我的这个想法也并不是完全错的。因为从社会心理学来讲，一个人为社会群体做了某些好事，应该得到社会的正确肯定的评价，才体现出这种行为的价值，才能鼓励人们继续做好事。而“谢谢”这两个字都是对人们善行的极中肯而亲切的评价。如果连这点精神鼓励都没有，怎么能奢望别人再接再厉呢？反之，当一个人接受了别

人的帮助，竟连一句“谢谢”也不屑一说，那他怎么配得到别人的承认、关照和帮助呢？

人们在生活中和工作中都是彼此相关、普遍联系着的。象鲁宾逊这样的典型仅是一种艺术上的虚构，在现实生活中是不存在的，至少也是一个人类社会中的个别反例。既然我们每个人都是这个无限的普遍联系中之一环，因此，我们的生活、工作、学习能够顺利进行并取得成绩，与许许多多的人为我们提供的种种条件是分不开的，难道我们不应该由衷地对他们表示我们的感激之情吗？

所以，我们每个人都应该不吝惜地使用“谢谢”这两个字，借助于它把我们的感激之情或对他人的努力的肯定传递给对方，借此，在我们与他人的心灵之间架起友善的桥梁。

或许有人认为，只要心存感激之情，说一声“谢谢”实在是一件再简单不过的事情。但这是一种误解。虽然我们很多人每天都有许多机会说“谢谢”，但要说得充满感情，达到良好的沟通并不容易。

怎样说好“谢谢”呢？我们不妨借鉴一下他人的经验。

**真诚感谢的原则** 当我们在感谢他人的时候，最重要的是让对方感受到我们的感激之情是来自内心的，这就要求我们在对人表示感谢时一定要发之于心，形之于表。其中最有效的做法是辅之以动作：注视着对方，紧握对方的双手，然后说出“谢谢”。

许多人际关系学家指出，如果要表达感激之情，只有明白地说出来，不要喃喃自语。这种规则其实只适用于一般的人际交往，而更高境界的感谢却往往并不如此。因为任何人与他人交往都是无法抹煞自身的个性的，感谢也不可能没有个性。一个怯于言谈的人用眼睛、用握手、用喃喃自语、用

不知所措的神情所表达出来的感谢，可能远比清晰嘹亮的一声“谢谢”更动人，更令人难以忘怀。所以，只要你的感谢是真诚的，那么，说出的“谢谢”就没有一成不变的模式和教条。

但是要记住，你的“谢谢”是否出自内心，虽然不可由声音的大小来判断，但对方仍是心领神会的。所以，当需要致谢时一定要真诚，而不可随随便便例行公事似地漫不经心地说“谢谢”。

**感谢的‘星级’原则** ‘星级’是一种用量的多少来表示某种事物的等级。例如，军事将领有三星上将、五星上将等军衔；宾馆有四星级、五星级等界限；电冰箱也有三星四星的区别。那么，感谢是否也应划分星级呢？答案是肯定的。

我们知道，感谢要发自内心，它一方面意味着要摒弃虚伪，另一方面也表明随着感情的层次不同，感谢也应具有差异。

当一个人前后为我们出了好几个好主意时，我们应对其中特别好的点子报以特别的感谢，这样做等于暗示和鼓励对方再为我们多出金点子。

当好几个人都为我们提供了帮助的时候，我们应对其中出力最大的人表示特别的感谢。这样做，不仅肯定了对方的帮助所具有的特别的价值，它也同时暗示其他的人：我们可不是糊涂虫，不仅恩怨分明，连帮助的重要与否也一清二楚。

在大多数情况下，“谢谢”两字已足够。但在一些特别的情况中，我们应构思更巧妙的语言来表达我们的心声。例如：“我真不知道应该怎样感谢您才好。”而当我们激情难抑，甚至泪流两颊的时候，语言已成为多余。还有一些时候，我们不仅需要语言上的感谢，还须要行动上的回报。因此，如果我们人无亲疏，事无巨细都用同样的热情来表示感



谢，等于使感情贬值。

**感谢的契机原则** 选择好致谢的契机，是使我们的感谢充分体现其魅力的关键之一。下述的情况就是我们致谢的良好契机：

1.当别人允诺帮助或已经帮助了我们时，我们必须立即说一声“谢谢”。毫无由头的谢谢，容易使人看低我们的品格，迟迟而发的谢谢，容易使人产生不快，误以为我们自私或势利，事实上也只有这种人才会经常忘记感谢别人。

2.当别人新近又帮助了我们时，感谢时应该抓住机会，重温一下他以往对我们的帮助，或者告诉同时在场的第三者，这样做，感谢的效果将更加出色。在人际交往中，这种总括性的感谢的机会还是很多的，朋友们在一起聚会或握别时，都是追溯他人对自己各种帮助的好时机。

3.最难把握的是在通常情况下不可能表示感谢或对方绝对意想不到的情况下说出这两个字。如果能抓住这个机会的话，有许多事可以起死回生。1988年夏天的一个夜晚，我和一位同事从南国出发到黑龙江省的牡丹江办事，那里的旅店到处客满，我们辗转找到当地的一家最大的宾馆，忙碌的总台领班非常遗憾地告诉我们他们也已客满，但他得知我们来自千里之外时，立刻表示十分同情，抓起电话为我们四处联系。第一家不行，第二家也不行，第三家又不行。我们知道请别人帮忙总得有个限度，当第五家宾馆的回答又是否定的时候，我们和领班一样失望了。正当领班无可奈何地说一句“对不起”而准备去干其它的事情的时候，我递上一张名片，并诚挚地说：“虽然我们没能住下，我们仍然非常感谢您，谢谢。”想不到，他听完我的感谢之词后大出意外，脸色有点绯红地对我说：“你们不妨去国际旅行社看看，很近。”随