



白唇鹿青青

陈士濂

青 鹿 唇 白

陈士濂

插 图：李 玉 红

封面设计：勤 卓



中國少年兒童出版社

白唇鹿青青

陈士濂

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 8印张 37千字

1981年1月北京第1版 1981年1月北京第1次印刷

印数1--25,000册 定价0.22元

目 录

失落的琴	1
鸟岛的悲喜剧	9
龙驹的悲哀	17
白唇鹿青青的故事	25
盐泪花	51
自由的“兵”	59
扎陵和鄂陵	69
巨人兄弟长大的故事	79

失落的彡

失落的彡(念“字”)？小朋友一看这题目就要嚷了：“这是什么字呀？”是呵，这个字不光你们不认识，连我也不认识。可它确实是个字，是一个上小学的男孩子写的。这个男孩平常写字就潦草，常常写完了自己也不认识。昨天放学回家，他匆匆地吃完饭，匆匆地做作业，最后画符般地写了这个彡，就胜利地撂下作业本准备出去玩了。可是还没等他动身，一个轻微的声音却在叫唤他了：“小主人，等一等！”

“小主人？谁叫我小主人？”男孩子奇怪了，循声望过去：嘿，桌子上站着的就是那个彡；因为男孩刚才笔下得太轻，写完后又重重地将本子一摔，它在纸上站不稳就掉出来了。男孩子问：“是你叫我？你是谁呵？”

“我是你刚写的字呀，你怎么不认识了？”

“唔——”男孩子不好意思了，支支吾吾地说，“认……识，认识。”

“那你快把我放回作业本里去吧。”

“这，这——”男孩子为难了，说实话，这个字他自己也认不出来了，该放到哪儿呢？这时候，外边朋友们玩皮球的喊声吸引了他，他顾不得再和这个字纠缠了，于是就推辞说：“我没时间了，还是你自个儿回去吧。”说完，不管对方还有什么意见，就跑出去了。

那个被失落的字叹了一口气，心想没办法，就自己找着回家吧。可是有那么多作业本，上哪儿找呢？对了，还是先弄清楚自己是什么字再说，要不怎么找？于是它颤颤巍巍地走到了语文课本前，点了点头，很有礼貌地提出请求：“语文哥哥，您能帮我查查我的名字吗？”

语文课本瞧了瞧它，又迅速地看了看自己书上的那些生字，很抱歉地说：“对不起，我查不出来，可能是我学问太浅，知道的事情太少了。我才是个小学课本呵。”

“那——”被失落的字不好再说什么，只能离开语文课本拐到了算术课本跟前：“算术姐姐，我是不是属于您这儿的？”

算术课本仔细地打量了一下它的全身，摇了摇头：“不是的，我这儿的数字虽然很多，但都离不开0到9，这十个阿拉伯数字里没有一个和你一样。”

失落的字着急了，现在只剩下英语课本了。它跑到了英语课本跟前，也顾不上打招呼，拉着对方的手就问：“我是英文吧！”

“NO, NO, NO,” 英语课本连连否认，“我这儿二十六个字母，不管是印刷体还是书写体，都没有你这模样的。”

现在，失落的字可绝望了，怎么办？大家都不认识我，我上哪儿找我的家，找我的伙伴呢？孤独的字不禁呜呜咽咽地哭了起来。哭着哭着，旁边传来一个慈祥的声音：“小家伙，你干吗哭呵？”

“它们谁都不认识我这个字，我自己，自己也不认识自己，呜——”

“噢，世界上还有谁也不认识的字？过来，让我瞧瞧。”

字抬头一看，呵呀，原来是有学问的字典爷爷，这一回准能认出来了。失落的字抹抹眼泪，向前跨上一步，恭恭敬敬地说：“请您看看吧！”

字典爷爷一看也楞住了，一会儿戴上老花镜，一会儿又摘下老花镜，端详了老半天才慢悠悠地说：“我这儿没有你这个字，要说你是篆隶行草也不象；可能，可能你是蝌蚪文吧！”

“蝌蚪文？我的主人能写蝌蚪文？”

“我这是给你说笑话的，世界上谁也没有见过蝌蚪文。要说起你的主人，我也了解，他呀？……”字典爷爷摇了摇头，突然闭住了双眼再也不愿说什么了。

从字典爷爷不满的口气里，失落的字已经察觉，小主人是个马大哈，说不定他自己也不认识呢；不过现在也只能等着他回来再说。

男孩子回来时已经很晚了。他玩累了，跑乏了，一副睡眠惺忪的样子，根本没有发现又是呼喊又是向他招手的字，而把它连同桌上的书籍、作业本一股脑儿地塞进了书包。

男孩子钻进被窝就睡着了，他倒是睡得很香，可是失落的字却睡不着。它是为小主人着急，要是自己找不到家，就说明小主人的作业有了差错，第二天小主人准会受到老师的批评。它下决心主动帮助小主人，自己到作业本里去找。它想，只要看见和自己模样相近的字，那准是伙伴，和它们站在一起准没错。

它先闯进了算术本，一见到小主人写的那密密麻麻的阿拉伯数字，它马上肯定了自己的想法是对的。算术课本姐姐说阿拉伯数字里没有一个和自己长得一样，可这作业本里和自己相象的数字实在太多了。在小主人傍晚写的那一页作业上，它看见了一个歪歪扭扭的3，和自己几乎没什么差别；而且这个3字旁边还

空3个位子，大概就是自己掉下去空出来的。它高高兴兴地在这空位子上安下了身，很庆幸这么轻而易举就解决了问题。

第二天上算术课了，老师来检查家庭作业。男孩子坦然地交出了作业本。老师吃力地翻看着，突然在一道应用题上停住了眼光：“怎么， $1150 \div 5 = 23 \approx 0$ (人)？这一千多人分成五个队，每个队倒有两千多人？”

男孩子脸红了。他接过作业本，心里也产生了疑惑：是呵，明明是三位数的答案怎么成了个四位数？这个 $\approx$ 是什么时候写进去的？看着看着，男孩子想起了昨天的事。他恍然大悟，拿起铅笔戳着 $\approx$ 怒气冲冲地说：“你？谁叫你胡跑的？”

$\approx$ 感到很惭愧，急急忙忙地从算术本里溜了出来。唉，想不到给小主人帮了个倒忙，太不象话了；对，得用行动来改正错误，绝不能气馁。于是，它又转呀转呀转到了英语练习本里。一踏上那四线谱的阶梯，它更懊悔自己前边的行动太鲁莽了。这儿的每个字都写得东倒西歪，曲里拐弯。这些才真正是自己的伙伴呢。 $\approx$ 想找一找，在哪个地方待着最合适，突然眼前出现了一个E字。小主人给这E字多拐了几个弯，变成了一个 Σ ， Σ 和 $\approx$ 对面一站真象是两兄弟。失落的 $\approx$ 再也不

迟疑,坚定地站在E的旁边,相信小主人一定会因为自己这个果断的行动感谢它。

上英语课了,老师照例先检查家庭作业,在翻到小主人的练习本时,那老师露出了和算术老师同样的难受表情。突然他的手指在~~习~~安身的那个单词上,批评道:“你又粗心了,练习一词的英文是这么写的吗?”

男孩子一看就明白了。这讨厌的~~习~~怎么又钻到这儿来了,本来不管写得怎么歪歪扭扭,Exercises总还算没弄错,现在变成E~~习~~-ercises,算什么词呢?”

这一回,不等男孩子用铅笔戳它,~~习~~乖乖地自己就离开了英语练习本。错了,又犯错误了,失落的~~习~~再

也没有勇气去自己寻找家了,它蜷缩在课桌缝里,一动也不动,不敢让小主人看见,怕小主人会责骂自己。

语文课开始了,男孩子把家庭作业本交给了老师,心想这次



那~~字~~总不敢再来捣乱了吧。老师对作业检查得很仔细，嗯，虽然字迹潦草，内容倒还大体正确。可是，这最后一个造句是怎么回事？老师把那造句一字一字地念了出来：“‘我一定要认认真真地练习写——’写？写什么？”

“这后边不是有吗？”男孩子回答道。

语文老师把作业本还给了男孩子，男孩子一看是又急又气：“我，我记得明明写上这个字了，它怎么会失落的呢？”

“失落的字！”躲在桌缝里的~~字~~一听，立刻知道是指自己了。踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫，总算找到家罗！它奋身一跳，蹦到了语文作业本上，一边在“写”的后边站稳身子，一边向男孩直点头，意思是说：“这回我来对了吧！”

男孩把作业本又交给了老师，老师并没有加以肯定，而是以温和中带责备的口气说：“你这个字是怎么写的？宝盖看不清楚，子上的一横又搭到脚底下去了，谁能认识这个字呢？关于你写字太潦草的缺点，我们曾经说过你，你不是已表示过，一定要认认真真地练习写字吗？”

男孩子羞愧地低下了头，~~字~~着慌了，以为小主人第三次受到批评，一定会怪罪自己，说不定又用铅笔尖来

戳。想不到，男孩子并没有这样做，他用柔软的橡皮在
孝身上轻轻地擦了擦，又拿起笔，把谁也不认识的孝改
成一个端端正正清清楚楚的“字”。



鸟岛的悲喜剧

青海湖里有好多小岛，其中最大的是鸟岛。它附近水草丰美，鱼食很多，所以各种各样的鸟都到这儿来集会。斑头雁、鱼鸥、鱼鹰、百灵……密密麻麻地布满鸟岛的各个角落，人们远远地就可以听见各种鸟的大合唱，真是百鸟齐鸣，喧闹异常。

可是曾经有一个时候，这个生气勃勃、充满活力的岛，却变成了一个沉默的、无声的死岛。这种可悲的情况是怎么造成的呢？那就得从一只不平常的狐狸说起。

这只狐狸原来生活在莽莽丛林中，因为在那里作恶多端，再也站不住脚，只能趁青海湖没有完全解冻，踏着漂浮的冰块，来到了鸟岛。

一踏上鸟岛，看见了那遨游在天空、戏耍在滩上的成群结队的鸟，狐狸是多么高兴呵。在它的眼里，这些都是肉，味道鲜美的肉。它向着那些奇怪地望着自己

的鸟儿鞠了一躬，用极其谦恭的口气说话：“尊敬的鸟岛主人，请接受我衷心的敬意。我不辞辛劳，不畏艰险，千里迢迢地来到这鸟的王国，目的是想瞻仰你们华丽的丰姿，倾听你们美妙的歌声。”

善良的鸟岛主人对这毛茸茸的不速之客，本来是抱着疑惧心情的，听到了这番动听的表白，它们被感动了，答应了狐狸的请求，同意它作为客人在这儿观光一段时间。

当天晚上，鸟岛上就发生了一桩惨案：一只斑头雁

被害了，地上羽毛狼籍，血迹斑斑。目睹这惨状，愤怒的鸟儿们集合起来了。它们是一个团结的集体，不能让一个同伴死得不明不白。鸟岛地处偏僻，与世隔绝，几乎没有天敌，是谁杀害了斑头雁呢？大家



的眼光自然而然地转到新来的客人狐狸身上。狐狸心里有些发慌，肚子里装的雁肉还没消化完呢，怎么来掩盖这罪行？它灵机一动，低下头去，偷偷地在自己的前脚掌上狠狠地咬了一口，然后跳了出来，大声疾呼道：“我知道这残暴的凶手，我认识这狠毒的罪犯！”

“它是谁？它是谁？”鸟儿们一起呼喊。

“昨天晚上，我正睡得很香的时候，突然听见一阵凄厉的喊声，我起来一看。只见一个九头怪物在捕捉我们这只斑头雁。我连忙扑过去，和那个怪物打了起来，但是不幸受了伤。就在我痛得晕过去时，这可怜的斑头雁就被害了。”狐狸举起了那只作为凭证的血淋淋的前掌，痛不欲生地责备自己：“我虽然献出了鲜血，却没有尽到责



任，我对不起死者，对不起亲切地接待我的鸟岛主人呵！”

鸟儿们的眼眶里满噙着泪水，这是对死去的斑头雁的哀悼，也是对受伤的狐狸的同情。善良的鸟儿轻信了狐狸，请它从此作为鸟岛的常住户，而且还聘请它当顾问，共同来管理鸟岛，建设鸟岛。

狐狸在鸟岛站住脚后，就想敞开肚子饱餐鸟肉了。但是它害怕鸟儿们再集会追究凶手，于是千方百计设法挑拨它们之间的团结。它故意造谣说，九头怪物之所以到鸟岛上来，是因为鸟岛上有一种不祥的声音在吸引怪物。那么谁的声音是不祥的呢？狐狸让鸟儿们都比试一下。

鱼鹰叫了，声音是那么嘹亮，雄壮，狐狸恭维道：“就象山呼海啸，是多么的庄严吉祥呵。”百灵叫了，声音是那么清脆宛转，狐狸赞美道：“就如小溪在歌唱，是多么的悦耳动听呵。”斑头雁叫了，一开口就是嘶哑的嘎嘎声，引得百灵忍不住笑了。斑头雁自己也感到难为情，就主动地闭住了嘴。身为顾问的狐狸说话了：“大家听见了吗？斑头雁的叫声最不入调，难听刺耳，这就是不祥的声音，应该立即制止。”禁止一种鸟自由鸣叫，这在鸟岛是没有先例的，大多数鸟都感到这样做不合适，只有私心较重的百灵，早就认为自己的歌儿唱

得最好，不愿意让鸟岛上最多的居民——斑头雁压住自己的声音，所以马上表示赞成。狐狸就趁机宣布通过这提案。这样一来，不光是斑头雁，连与它鸣声相近的鱼鸥也遭了殃。从此，狐狸可以放开胆子抓它们吃了，因为它们已被剥夺了开口的权利，即使眼睁睁看见狐狸杀害了自己的兄弟姐妹，也无法把这冤情倾诉出来。

过了一段时间，贪婪的狐狸又嫌雁肉、鱼鸥肉太粗糙，思念起娇小的百灵来了。有一天，它突然又抛出了一个新的提案：“我们的鸟岛是青海湖中五个小岛的领袖，为了和我们的地位相称，鸟岛的声音也应该是庄重有力的。可是我们中间有些鸟的发声是那么轻飘、纤细，简直就象靡靡之音……”百灵鸟听到这里脸红了，它希望别的鸟儿能帮着辩解一下，可是别的鸟对上次百灵在斑头雁的问题上轻易表态很不满意，所以这一回谁也不愿出来给它说话，而狐狸却滔滔不绝地继续在发挥着：“为了整个鸟岛的声誉，我们希望有这种叫声的鸟，能自觉地改造自己，锻炼自己，等以后能发出粗犷有力的声音时，欢迎它再来为鸟岛歌唱！”百灵鸟挨了这一闷棍，只得听从狐狸的指挥，飞到僻静的地方，使劲地咳嗽、叫喊，想尽办法把自己的声音锻炼得雄壮宽厚。可是，还没有等它的改造出现什么效果，狐狸却已经一连把几十只百灵鸟吞进了肚子里。