

国际南社学会

南社丛书 总主编：柳无忌

第一套 主编：柳无忌 高 铨

杨玉峰

南社诗话两种

曼昭 胡朴安 著 杨玉峰 牛仰山 校点

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南社诗话两种/曼昭, 胡朴安著; 杨玉峰, 牛仰山校点.

北京: 中国人民大学出版社, 1996

(南社丛书/柳无忌主编)

ISBN 7-300-01719-3/I·102

I. 南…

1. ①曼… ②胡… ③杨… ④牛…

II. 南社-诗歌-文学研究

IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 24097 号

南社诗话两种

曼昭 胡朴安著

杨玉峰 牛仰山校点

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京海淀区路 175 号 邮码 100872)

经 销: 新华书店

印 刷: 中国人民大学出版社印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 5.875 插页 2

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

字数: 143 000

定价: 9.50 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

总 序

柳无忌

20 世纪初叶崛起大江南北、文人汇集、提倡革命的文学团体南社，其历史距今已有八十余载，却仍能号召着国内外对人文社会科学有兴趣的人士，纷纷在各地发起南社研究，自北京至南京，包括南社发源地的江、浙、上海，乃至广东以及香港和台湾地区与日本、新加坡、马来西亚，远达美、欧、澳三洲。这些南社爱好者先后在海外与国内组织了南社学会^①，联合起来，以探讨和评介南社对于近代中国文学与民主革命的贡献，并扩大了南社研究的学术领域，形成一门新兴的南学。可是，经过历史的变迁，在兵马荒乱之际，除少数以外，南社作家的诗文遗著正在逐渐散失，他们的声名几将湮没无闻。因此，我们认为发扬南学有两件应做的工作：（一）我们要抢救现尚幸存的各种南社资料，把它整理出来印行问世，给予今日和来日的南社研究者以文献有征的便利；（二）我们将尽力为南学的成果培植一个读者园地，使其灿烂的累累果实，得到游园者的欣赏和赞美。

为达到这个远大的目标，国际南社学会拟订了一份《南社丛

^① 国际南社学会成立于 1989 年 5 月 4 日，秘书处设在香港；中国南社与柳亚子研究会于 1990 年 11 月 13 日在北京成立。南京与上海都在筹组南社研究会，广东南社研究会最近即可成立。

书》^①的出版计划。今日，经过相当时间的酝酿，得到多数南学同志的支持与协助，我们高兴地盼望着这部丛书不久即可与读者见面。根据预定计划，《丛书》分若干套，每套10种，陆续印行。其类别有三：（一）南社文献，亦即南社研究的第一手资料。我们所遗憾的是，没有经济力量把柳亚子等编的《南社丛刻》22集与《新南社社刊》一册重印问世，亦未能复制胡朴安编的《南社丛选》12册。但作为学会的贡献，我们将在《丛书》内刊出以新颖的方式、按照作品的内容分类、选择120位社员的诗、词、文编成的一部篇幅浩瀚的《南社选集》。令人兴奋的是，我们最近得到了、并将首先刊行新发现的柳亚子手编《南社丛刻》第23集与24集的未刊稿钞本。我们拟重印南社唯一的小说集，加以增补校订；同时，我们已编出一册《南社诗话集》，以为此类著作的先声。（二）南社作家的诗、词、文遗著，包括南社发起人陈去病，与南社有密切关系的高吹万、姚石子以及南社重要作家如林庚白、傅钝根、刘季平、沈眉若、沈颖若诸人。^②（三）有关南社的著作，从综合的南社研究以至个别的社员研究。在这方面，我们以南社的历史为研究中心，在《丛书》内即将刊出资料丰富、内容充实的《南社史长编》。此后的研究对象可扩大为南社与近代文学的关系，它对于政治、社会、文化、思想各部分的贡献以及南社作家的评传和他们在文坛上的地位等。这些南学的重要课题，亟待研讨，期待其早日完成。作为南学的引导，让更多读者了解南社人物的阵容，《丛书》将推出百人以上的《南社人物传》，并辅以百绝句的《南社人物吟评》。虽然出版界已有好几种有关苏曼殊与柳亚子的书籍，但是对于他们的专题研究而有特殊成绩的作品，仍将列入《丛书》之内。因此，除了印行《吴梅评传》外，我们亦拟刊出

① 此后在本文内简作《丛书》。

② 柳亚子与苏曼殊的著作已有多种全集、文集、诗词集、选集等印行流传。

《苏曼殊传论》、《苏曼殊资料集》、《柳亚子诗歌新探》等著作。

上列各书将于正在编辑的第一套、第二套《丛书》内陆续出版。这是我们工作的开始，尚须继续努力，完成这个重印并创造南社文献的巨大计划。为争取时间，各书的付排，拟依照稿件收到的次序以定先后。这两套《丛书》亦将同时在两家出版社^①分别印行，俾得早日呈献读者之前，迎接此后其他各套丛书的问世。我们希望这份工作能有所成就；更欢迎研究南社的学人和社团与我们携手合作——南学的前途无量！

1992年5月

写于国际南社学会成立三周年纪念

^① 中国人民大学出版社与中国社会科学文献出版社。

目 录

曼昭《南社诗话》

原版自序（曼昭）	3
校点与体例说明（杨玉峰）	5
于右任	9
方君瑛	12
朱执信	13
汪精卫	17
附：狱中见闻	22
沈荃	25
何克夫	27
林天羽	28
林时埭	29
周实丹	32
柳亚子	33
孙中山、黄兴	35
高吹万	38
章太炎、邹容	39
陈天华、杨笃生	41
陈树人	47
程家桢	49

黄节	50
黄摩西	51
杨沧伯	52
宁调元	53
廖仲恺	54
廖凤舒	56
赵伯先、吴绶卿、钟明光	57
刘师培、高剑公	64
刘师复	66
苏曼殊	69
诗论及其他	73

胡朴安《南社诗话》

原版序（胡朴安）	83
校点说明（牛仰山）	85
诗话一至二十四	89

南社诗话

曼 昭 著

杨玉峰 校点

原 版 自 序

南社为革命结社之一，创于清末，以迄于今，已有三十年之历史。其所揭橥，为文章气节。其所谓文章，革命党人之文章；所谓气节，革命党人之气节。特在清末，于内地不能不隐约言之耳。故革命党人之好文学者，无不列籍其中。其所为文辞，先后见於《南社丛刊（刻）》，搜罗美备，人无间言。惟诗话之作，则尚阙然无闻。窃不自揣，欲从事于此，每有所得，辄著于篇，不分先后，盖排比整理，不妨俟之异日也。

校点与体例说明

关于校点的几点说明

杨玉峰

《南社诗话》最初发表于香港《南华日报》，署名“曼昭”，^①后来又连载于上海《中华日报·小贡献》^②，而部分内容复于《蔚蓝画报》、《古今半月刊》登载^③。对于《南社诗话》，前人较少道及，即使有所注意，评价看法也不一。例如柳亚子在给姜长林的一封信中曾批评道：

曼昭议论，我觉得不很高明，而且有顾前不顾后的毛病。^④

而屈向邦《广东诗话》却认为：

《南社诗话》曾登港中某报，说南社诸人诗事，评论固当，而常有珍贵逸闻，醞醞有味，读者爱诵之。惜无单行本，欲温故而不可得也。^⑤

《南华日报》是汪精卫于1930年授意林柏生（1901—1944）、陈克文、朱朴（1900—？）三人合办的。后来朱朴在《朴园随笔·记笔墨生涯》一文回忆道：

那时候汪先生也在香港，有时也有文字在《南华日报》上发表，所以这一个时期《南华日报》的社论，博得读者热烈

的欢迎。还有副刊也颇为精采，尤其是署名“曼昭”的《南社诗话》一文，陆续登载，最获一般读者的佳评与赞赏。^⑥

综观诗话内容，名为诗话，实际上是记人叙事多于谈诗论艺。而且当中涉及的不仅是南社成员的遗闻史事，还有不少关于清末民初的名人逸事和故实，所以对于研究南社和清末民初的文史学者来说，《南社诗话》的确具有参考价值，至于作者的论评是否可取，相信读者自有判断。

《南社诗话》得以完成付梓，有赖上海孙继林先生不厌其烦地为我查找、复印《中华日报》上有关材料，谨致万分谢意！此外，广东马以君先生及已故沈晒之先生的热情指导和鼓励，加上柳无忌教授主编《南社丛书》予以宽容采用，均促成了此书的出版，在此谨向他们致以衷心的感谢！

1994年杪香港大学中文系

① 《南华日报》原刊未见。根据香港大学冯平山图书馆所藏《南社诗话》抄本，说是抄自1930至1931年《南华日报》。

② 《中华日报》上共发表诗话100期，始于1932年10月18日，终于1933年3月29日。

③ 朱朴于《古今半月刊》上重新登出部分《南社诗话》时说：“查是文全稿，不佞当年虽曾珍为保存，但事变后因寒斋一再迁居，早已悉数遗失。兹偶于旧篋中觅得民国十九年九月十五日不佞与故曾仲鸣先生合编之《蔚蓝画报》第一期（在北京出版者），见中有转载是稿之一部分，亟为转录，俾飨读者；虽一鳞半爪，不足以窥全豹，但吉光片羽，弥足珍贵也已。”（《古今半月刊》第34期，1943年11月1日，第1页）。

④ 1932年7月27日《致姜长林》，见上海图书馆编：《柳亚子文集·书信辑录》（上海：上海人民出版社，1985年10月），第149页。

⑤ 《广东诗话》（香港：龙门书店，1968年8月再版），卷1〈朱执信佚诗〉，第9页。

⑥ 《古今半月刊》第30期，1943年9月1日，第3页。

关于体例的几点说明

一、《南社诗话》根据以下三种文本并合互补编成：

1. 香港大学冯平山图书馆藏《南社诗话》抄本（据抄本后记所说，是编乃抄自1930—1931年《南华日报》）；

2. 上海《中华日报》连载1~100期（1932年10月18日至1933年3月29日，所据缺第15、48两期）；

3. 《古今半月刊》34期所载（1943年11月1日）。

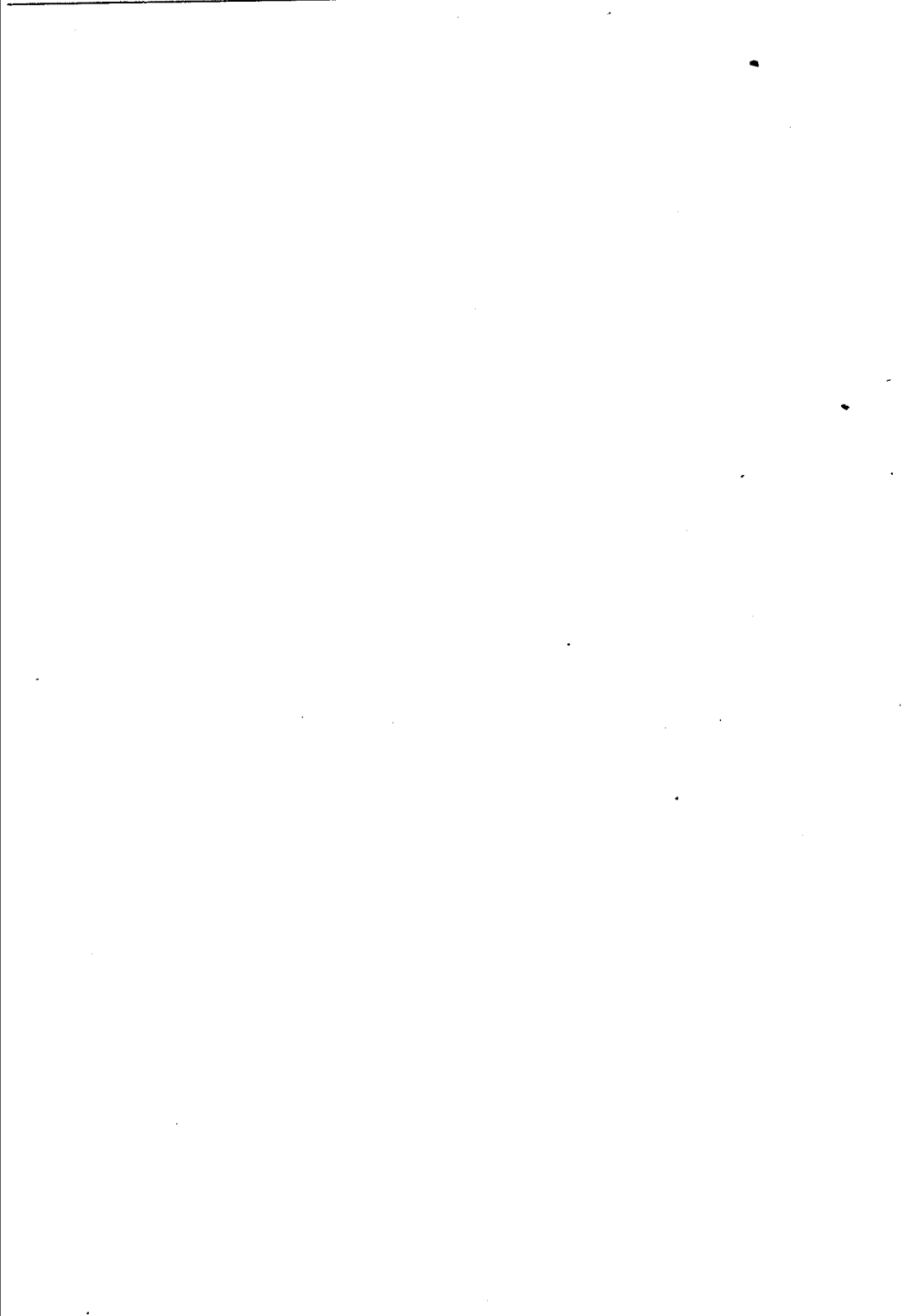
二、为方便检阅，按诗话内容所述人物分目标举，逐条列入；内容芜杂难定者，则以“诗论及其他”统摄。

三、次序以人物为先，按姓氏笔画排列，“诗论及其他”则置于篇末。

四、诗话内容原文照录，引用文献错误者，以〔 〕号校出；引文凡与原作不符者，直接更正，不再加注。如无法查对，则一仍旧貌。

五、字词讹异即改，不再注明。

六、编校匆忙，不免舛错，敬请匡正。



于右任

于右任诗，雄浑深秀，尝见其为人书便面一律云：“隐隐黄河线一痕，马头西望日黄昏，风云晋塞连秦塞，波浪龙门接孟门。高祖山头余破庙，将军台下只荒村。川原如锦人如醉，满地花开不忍论。”美哉此髯，惜未读其全集。

余前载于右任七律一首，近接孙佩芬寄示右任《维舟尚父湖边》之作，云曾载《贡献杂志》第一期，且为右任亲笔。录之如下：“尚父湖波荡夕阳，征诛渔钓两难忘。穷羞白发为名士，老羨黄泉作国殇。落叶层层迷去路，横舟缓缓适何方？桂枝如雪枫如血，猛忆关西旧战场。”右任诗能合北方雄浑与南方秀丽为一才，观于此作而益信。“老羨黄泉作国殇”，愿右任勉之，毋随长乐老之后，揖让进退，以失革命同志之望可也。

余尝两载于右任诗，昨日曾仲鸣自旧书篋中检得右任诗存一册见贻，题为《变风集》，乃十五年六月至十二月所作。盖其时右任自上海乘船至海参威，转乘西伯利亚铁道车至莫斯科，复由莫斯科至库伦，度沙漠，经甘肃，以入陕西。似此漠北长途旅行，增加诗人材料不少。故集中诸作，雄恣豪放，辟前人未有之奇，亦右任前此未有之奇。题为变风，殆以此故。然再三读之，觉稍欠锻炼，故壮阔有余，而浑厚深醇，则似有逊于右任他作。盖致力既有所偏，则丰于此者或啬于彼，亦事势所不得不然，右任当不怪余言之憨直也。兹选录数首于次：

《再过贝加尔湖》云：“贝加尔湖清澈底，波浪如鳧飞不起。照见征人半白头，白海之名良有以。河流穿兮似箭，山脉束兮如垒。照映俄蒙两大民族间，解放之后平分此一水。苏卿持节是耶非，于今北雁又南飞，计将随尔渡沙漠，先入关门报我归。”末四句忽作

曼声，情致尤胜。“鬓连衰草白，沙映夕阳红。”状漠北风景，苍凉尽致。

《昭苏税关拾薪煮饭》云：“晚拾薪回日已斜，掏坑做饭煮砖茶。髯翁不费吹嘘力，釜里微茫见浪花。”此诗不惟有奇趣，尤足表现旅行沙漠之人得水如宝之心情。黄山谷以茶馈苏东坡，媵以诗云：“我家江南颧云腴，落磴霏霏雪不如。为公唤起黄州梦，独载扁舟泛五湖。”亦“釜里微茫见浪花”之意也。

“牛羊似蚁虱，水草作家乡。”形容固绝倒，但蒙古同胞见之，能不误会否？

《固原道中》云：“两马一车一破裘，一筇相伴入原州。鸡鸣半个城边雨，叶落须弥山下秋。地变难禁成不毁，运长只是老堪忧。人生尽瘁非奇事，君看乡村服轭牛。”末二句发人深省。可以人而不如牛乎！

前承曾仲鸣惠寄右任诗存一小册，乃民国十五年所作。余曾摘录数首，并以评语。顷朱朴之复惠寄右任诗存一册，起自民国纪元前九年，迄民国十八年。盖右任半生吟咏，其菁华悉萃于此矣。右任之诗，有幽并豪士之气，而去其粗；有江南佳丽之神，而无其靡。沉雄激宕，自成一家。不但在今日诗人中，为不易得之才；即求之古人，亦无惭作者。髯真绝伦超群哉！

卷首有柳亚子题词六首，语重心长，深情若揭，在亚子诗稿中，亦杰出之作也。“仓皇阳夏筹兵日，辛苦钟山养望时。终遣拂衣归海上，高风峻节耐人思。”所以期之者甚厚。愿右任勉之；长乐老之流，何足为伍耶！

右任诗存为三原民治小学校所刊行。版税所入，即以补助本校费用。盖右任为本校创始者，读集中《民治校园杂诗》，前十首树木树人，殷殷如见，此举必右任所乐也。惟以横式排印，无可议。中国文字不适于横行，亦犹泰西文字不适于直行。日本出版界，曾有横行之提议，卒为大多数所否决。日本每年出版书