

中国广播电视新闻奖 2003年度 新闻佳作赏析

主编 范敬利 副主编 朱增昌 吴越



新 华 出 版 社

中国广播电视新闻奖 2003 年度新闻佳作赏析

主 编 江欧利

副主编 张君昌 吴煜

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国广播电视新闻奖 2003 年度新闻佳作赏析/江欧利主编.
—北京: 新华出版社, 2005.1

ISBN 7-5011-6905-5

I. 中… II. 江… III. 新闻-作品集-中国-2003
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127833 号

中国广播电视新闻奖
2003 年度新闻佳作赏析

主编 江欧利

副主编 张君昌 吴煜

*

新华出版社出版发行
(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排
北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 15.75 印张 插页 2 张 325 千字

2005 年 1 月第一版 2005 年 1 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6905-5/G·2510 定价: 32.00 元

目 录

序

认清形势 确保导向 努力提高节目质量

——在 2003 年度中国广播电视新闻奖颁奖会上
的讲话 胡占凡 (3)

巩固评奖成果 发挥正确导向和示范作用

——在 2003 年度中国广播电视新闻奖颁奖会上
的讲话 李丹 (11)

综 述

站在时代高度 重塑媒体形象

——2003 年度中国广播电视新闻节目概览 张君昌 (19)

广播短消息赏析

准确把握广播新闻报道规律

——2003 年度获奖广播短消息综述 刘坚 (41)

三峡发电啦!	湖北电台 (48)
赏析: 篇幅虽小 信息量大	蔡祥斌 (49)
北京有个总理也是你的亲人	新疆电台 (51)
赏析: 浓浓的深情	史林杰 (52)
美英军队开始对伊拉克实施军事打击	中央电台 (54)
赏析: 以快取胜见胆略	李宏 (55)

广播长消息赏析

追求新闻意义的深刻性和丰富性

——2003 年度获奖广播长消息综述

温家宝握手艾滋病患者, 提倡全社会关爱

艾滋病病人

赏析: 提升时政报道的传播效果

劳模楼里无劳模

赏析: 舆论监督报道中的精品

世界上第一个大豆杂交种在我省诞生

赏析: 高度凝练的科技成果报道

广播连续 (系列) 报道赏析

弘扬时代精神 提高舆论引导水平

——2003 年度广播连续 (系列) 报道综述

打造新东北

赏析: “振兴东北老工业基地”报道的力作

站在耕地边缘

赏析：事件魅力与宏观驾驭的完美结合	侯永生 (111)
日本遗弃化学武器伤人事件	黑龙江电台 (116)
赏析：对战争罪行的控诉是对和平的呼唤	赵鸿洋 (123)

广播评论赏析

要特别重视立论和论证这两个环节

——2003 年度获奖广播评论综述	曹仁义 (127)
警惕“项目之痛”	吉林电台 (134)
赏析：切中观实的理性批评	黄云鹤 (138)
海城豆奶事件叩问公众知情权	辽宁电台 (141)
赏析：一件难得的评论精品	宁丁 (144)
从“南雁北飞”看人才流动新模式	青岛电台 (146)
赏析：一滴水中看世界	王玮 (150)

广播专题赏析

用听觉形象展示时代“音画”

——2003 年度广播专题评优解读	曹璐 (155)
杨利伟：21 小时的太空之旅	中央电台 (161)
赏析：另辟蹊径寻“真经”	钟严 (165)
北京，请下达命令	山东电台 (166)
赏析：为人民立传 替青史留言	陈颂英 (173)
悠然说南山	广东电台 (176)
赏析：魅力来自角度和结构的创新	钟翠萍 (182)

广播现场直播赏析

新闻事件是基础

- 2003 年度广播新闻现场直播综述 曹仁义 (191)
- 北京 2008 奥运会会徽发布仪式现场直播 北京电台 (195)
- 赏析: 细分现场 放大悬念 张友信 (209)
- 首例机器人异地遥控操作手术 中央电台 (213)
- 赏析: 精于新闻资源的整合 杨志东 (232)
-

电视短消息赏析

事件新闻的题材取胜与非事件新闻的

- 手法创新 时统宇 (237)
- 人工林里来了野生鹿 黑龙江电视台 (245)
- 赏析: 挖掘出精品 赵国辉 (246)
- 河北辛集郭西烟花厂发生特大
爆炸事故 中央电视台 河北电视台 (250)
- 赏析: 从辛集特大爆炸事故报道看记者的
快速反应 刘东华 (251)
- 中国第一艘载人飞船发射升空 上海东方卫视 (254)
- 赏析: 飞天梦圆镜头中 陈梁 (255)

电视长消息赏析

- “神舟五号”飞船安全成功着陆……………中央电视台 (259)
赏析: 见证历史时刻……………梁欣 (261)
- 汉族青年为藏族妇女无偿捐肾 手术成功
恢复良好……………甘肃电视台 (264)
赏析: 富有感染力的新闻报道……………乔保平 (267)
- 子夜大转移——小汤山医院收治首批非典
患者……………北京电视台 (268)
赏析: 聚焦重大新闻事件……………吴煜 (271)
-

电视连续 (系列) 报道赏析

- 论连续 (系列) 报道的信息化传播……………吴煜 (277)
- 抢救石缝中的家园……………广西电视台 中央电视台
云南电视台 贵州电视台 (287)
赏析: 《抢救石缝中的家园》采访手记……………刘东华 (299)
- 统筹城乡看浙江……………浙江广电集团 中央电视台 (303)
赏析: 谱写“三农”报道新篇章……………吴煜 (313)
- 推进大连农业现代化的新思考……………大连电视台 (318)
赏析: 抽丝剥茧 记事论理……………张茂民 (328)
- 部长的慰问金被甩之后……………湖北黄石广电局 (330)
赏析: 基层电视台新闻传播的创新之作……………时统宇 (338)

电视评论赏析

- 无影工程 何以竣工 中央电视台 (341)
 赏析：国家是谁 王同业 (346)
是谁让我坠入黑暗 上海东方电视台 (349)
 赏析：一则让人心明眼亮的好作品 陈乾年 (358)
下山扶贫扶了谁？ 浙江广电集团 (362)
 赏析：事实的力量 龚奇 张帆 韩越 (368)
-

电视专题赏析

- 加强舆论监督与深化改革的推进器 张骏德 (375)
鲜火腿遭遇污染 中央电视台 (382)
 赏析：重提深入采访 时统宇 (388)
一切为了“前线”
 ——山东人民支援北京等疫情较重地区
 抗击非典纪实 山东电视台 (390)
 赏析：危难时刻见真情 李彩英 (395)
云南农村征地调查（一）：规被谁破 云南电视台 (399)
 赏析：关注社会问题的成功 杨宏 (405)

电视现场直播赏析

- 2003 年度电视新闻奖现场直播节目简析 王录 (413)
- 2003, 站在第三极 (节选) 中央电视台 (419)
- 赏析: 总编导手记 赵淑静 (427)
- 伊拉克战争直播报道 (节选) 中央电视台 (433)
- 赏析: 伊拉克战争直播报道背后的“战备” 张森 (440)
- 首届厦门国际马拉松赛直播 厦门电视台 (447)
- 赏析: 把直播进行到底 陈大恩 (447)
-

附 录

公众认知度高 社会效益显著

——2003 年度中国广播十佳新闻栏目综述 曹仁义 (455)

让中国电视亮出名牌

——评 2003 年度中国电视十佳新闻

- 栏目 张莉 张君昌 (458)
- 中国广播电视政府奖评选项目作出调整 唐笙 (470)
- 中国广播电视新闻奖 2003 年度广播新闻奖评委会名单 (474)
- 中国广播电视新闻奖 2003 年度广播新闻奖获奖作品目录 (476)
- 中国广播电视新闻奖 2003 年度电视新闻奖评委会名单 (484)
- 中国广播电视新闻奖 2003 年度电视新闻奖获奖作品目录 (486)
-
-



序



认清形势 确保导向 努力提高节目质量

——在 2003 年度中国广播电视新闻奖
颁奖会上的讲话

(2004 年 11 月 4 日)

胡占凡

同志们：

首先，我代表广电总局党组和徐光春部长对所有获奖单位和个人表示衷心的祝贺。2003 年，我们国家大事多、喜事多，广播电视战线配合党的中心工作，大家付出了艰苦的努力，工作卓有成效，现在到了收获的时候。2003 年度获奖作品的整体水平比过去有了新的提高。这里，既有像“神舟五号”升空、抗击非典这样大型的报道获奖，同时也有符合“三贴近”要求、老百姓喜欢的节目获奖。节目的时效性和整体质量比过去都有所提高。这些获奖成果表明，2003 年度全国广播电视战线的同志们工作很努力，也很有成效，这些获奖作品就是证明。在今后的工作中，希望大家能在这一基础上，百尺竿头，更进一步，进一步提高广播电视节目的质量，满足广大人民群众对广播电视节目的需求。

一、认清思想理论战线的情况，确保 正确的舆论导向

确保舆论导向是老话题。但现在说这个问题与过去有所不同，又出现了一些新的情况，希望大家从政治的高度来认识确保导向的重要性、必要性。近段时期以来我们国家思想理论战线总体上的评价是好的，很稳定。“三个代表”重要思想的学习，十六大精神的贯彻都在顺利进行，人民群众的精神状态也很好。但这里边有一些杂音和噪音，这些杂音和噪音主要来自于国外的网站和国内少数不负责任的网站和小报小刊。它们影响虽然不大，但是不能忽视。中央对目前整个思想理论战线的状况做了一个调查，提出了对策，对当前存在的问题做了一个比较全面的分析。大体上有这样几个情况：一是境内外的敌对势力相互勾结，攻击我们的社会主义制度，攻击我们共产党的领导，攻击人民民主专政，想从政体上否定共产党的领导，否定社会主义道路。比如说“两会”修改宪法期间，有人在社会上搞民间修宪，发出了很多杂音和噪音，甚至要求取消“宪法序言”。二是攻击我们的司法制度，主要是把一些个案说成制度性的问题，要求修改司法制度，要求取消政法委。三是攻击我们的新闻制度，认为中国现在没有言论自由，没有新闻自由，攻击我们喉舌工具的职能，想搞“新闻自由”，要解除党禁、报禁。这是他们攻击的重点。

另外，敌对势力也攻击我们其他的基本政治制度。比如说，攻击我们对港澳台工作的方针，攻击我们在其他领域的工作方针，要求撤销这些相应的机构。这些情况影响不是很大，也没有形成气候，但是这些动向引起了中央的高度重视。

针对这些情况，我们下一步要做好以下工作：

（一）确保政治导向。要防止杂音、噪音干扰我们的主旋律，

干扰我们的主流声音。政治导向不能有问题，应该放在我们今后工作的第一位。错误观点、错误思潮不能出现在我们的媒体上。不仅不能出现在新闻里，也不能出现在其他节目里，比如说，谈话类节目，以及报刊、网站。对这些问题，我们在一线工作的同志要牢牢树立正确的导向意识。对敌对势力的攻击、造谣、污蔑要有针对性地给予回击。当然，在方式上、工作手段上要讲究技巧。不该炒热的不炒，该冷处理的冷处理。保证正确的舆论导向首先是保证正确的政治导向。大家在这方面意识越来越强，越来越有经验，也有一些比较成熟的做法。希望大家从当前思想理论战线出现的新情况这个高度出发，更加重视政治导向，确保万无一失。

（二）确保政策导向。除了政治导向以外，政策导向也很重要，因为在广播电视节目当中，有相当一批节目都是在解释政策，比如说，新的法律法规出台，我们要请专家来解读。这个方式很好，老百姓非常欢迎，而且正是他们需要的。但是请大家注意，政策的解读绝对不能有误导。保证政策不误导，一是选题要准确，二是选人要准确。中央台有一个规定，嘉宾必须是经过有关部门推荐的，不能自己随便找。我们有过这样的教训，看起来选题没有问题，但是在解读政策的时候观点有问题。对政策的解读如果把握不好，特别容易出问题。对政治导向的把握大家意识比较强，但是对政策的解读，把关就不那么严格。关键是把选题做好，哪些政策可以解读，怎么解读，大家要严格把关，否则会引起社会混乱；还有一点是专家的择定，专家的选择一定要有官方的背景推荐。现在专家是鱼龙混杂，里面有一些人的思想与我们党的路线方针政策是不一致的。听专家的一家之言是不行的。这方面的工作量比较大，希望访谈类节目、有嘉宾参与的节目要认真把好选题关和嘉宾关。

（三）确保价值导向。很多节目不涉及政治，甚至也不涉及

政策。就是一般的情感或者人际关系，这种节目也是允许存在的，老百姓也欢迎。特别是一些娱乐节目、竞猜节目，这些节目应当办好，这里面要注意的问题就是价值观的问题。这个问题包括两方面，首先是来自于自己的主持人，其次是来自于邀请的嘉宾。总局的收听收看中心已经关注了很长时间，发现里面有一个共同的问题，就是娱乐节目的品位不高。我们不要求它是阳春白雪，但是大众化的节目也不应该庸俗和低下。现在我们的好多节目里面充斥着大量的不正确的人生观、价值观。一些低俗的语言和行为比比皆是。比如说，讲游戏人生，讲享乐，讲腐化，在有的节目里面是赤裸裸的。这对观众，特别是广大未成年人有很大的误导作用。现在老百姓对这个问题意见很大。《人民日报》就经常有文章对游戏类节目进行批评，批评主持人和嘉宾语言粗俗，格调低下。主持人还有一个问题就是总想向演艺界靠拢，一些主持人都演变成艺人了。这都是价值取向的问题。

二、遵守宣传纪律，确保安全播出

国家广电总局对这个问题三令五申，以各种方式向各级广电局和电台、电视台提出要求。宣传纪律的把握和遵守，首先要了解纪律。各个宣传和播出机构一定要把宣传纪律传达到第一线做节目的人那里，让他们及时掌握和了解。

这个问题我们不是没有教训，某个省电视台曾延时直播了一个节目，歌手在向观众要掌声的时候说：“大家怎么不热情，就像在听某某领导做报告一样。”这个直播节目延时了一个小时，出现问题，及时纠正是完全能像到的。但是由于不遵守宣传纪律，把关不严，造成了不良的影响。

要杜绝这些问题，第一，播出机构、电台、电视台和广电局要向大家传达规定。第二，做节目的人本身也要注意，要提高我

们的理论政策水平，这也是我们新闻工作者起码的素质。

三、精心办好节目，提高节目质量，满足群众需求

评奖的目的最终是提高我们的节目质量，让老百姓爱听，爱看，喜欢我们的广播电视节目。广播电视节目永远面临着提高和改进的问题。改进、提高、创新是我们永恒的话题。

我们要从这几个方面来提高广播电视节目质量：

（一）增强品牌意识。我们评奖的目的是评选我们的优秀品牌，打造我们自己的节目、栏目，打造我们的名人。要防止广播电视节目的同质化问题。“一窝蜂”是我们的通病。节目同质化的问题是比较明显的。哪一种节目受欢迎了，大家就纷纷效仿，求异的思维还没建立起来。以广播为例，产生一种模式，主持人+嘉宾+短信，很多栏目节目就基本都这样；电视也同样有这样的**问题**。这样发展下去，受众会厌倦。因为节目都一样，都没有自己的特色。如果按这个路子走下去，就没有什么名牌栏目可言。

（二）加强广播电视创优短线节目建设。这几年，存在这样的情况，无论是日常节目还是创优节目，都有一些短线节目。比如说未成年人节目、理论节目、农村节目和科教节目。这些节目多年来都是我们的短线。由于特定的受众对象，收听率收视率不高，大家不愿意办。希望大家认真考虑，短线节目尤其是来成年人题材，面对未成年人这么庞大的群体，而且他们是比较忠实的受众群，如何制作他们需要的节目是一个非常重要的问题。其他节目，如理论节目、农村节目、科教节目甚至民族节目也都存在受冷落的问题。我们必须全面地进行考虑，不能单独考虑一个指标和数据。

（三）认真解决好会议新闻和领导同志活动报道问题。经过多年努力，中央在去年（2003年）发了一个文件，专门讲这个