

图书在版编目(CIP)数据

我的另一半/梁静茹著. —杭州: 浙江大学出版社,
2004.9

ISBN 7-308-03906-4

I. 我... II. 梁... III. 梁静茹—自传
IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第093300号

本书经尖端出版股份有限公司授权出版中文简体字版本, 非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限在中国内地发行。

出版人: 蔡袁强

责任编辑: 汪泉

浙江大学出版社

(杭州浙大路38号 邮政编码 310027)

邮购部电话: 0571-88377860

网址: <http://www.zjupress.com>

E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn

杭州武林印刷有限公司印刷 新华书店经销

889x1194毫米 24开本

6.75印张

字数: 100千字

2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

我的另一半: ISBN 7-308-03906-4/K.119

定价: 25.00元

my better half

我的另一半

用自己喜歡的方式

睡覺 吃飯 洗澡 刷牙 唱歌 寫字 煮飯 ...

感覺自由 · 去感覺舒服

不管下雨 或天晴 ·

还是可以自在的 ·

我的另一半

图.文 / 梁静茹



浙江大学出版社 /

目录 Contents

- 006 推荐序 - 张小燕
- 007 推荐序 - 李宗盛
- 008 推荐序 - 阿信
- 009 推荐序 - 阿管
- 010 推荐序 - 练葵芳
- 011 自序

013 我去了温哥华

可以在街上泡咖啡，可以在马路中央看报纸，可以到法庭打麻将，可以在冬天跳到屋顶玩雪，可以在浴缸里哭，可以在饭桌下下棋，可以用大碗盛牛排，可以把电视倒转来看，可以可乐加牛奶，可以床单当窗帘，可以白开水配饭吃，可以不吃东西，可以睡在雪糕里，可以不带身份证上街，可以把底片重复拍摄，可以到飞机外面看云，可以，可以，可以。

029 离开台北的1/2年里 我的马来西亚

12月圣诞，寒冷月，不在台北，感觉不到冬天寒，cafe里，空气很冷，人很忙，久违了的咖哩饭，有点生，只是微辣而已，如今对我来说却是有点辣不住，觉得辣，人很忙，我很闲。

043 当艺人的事

当你开始发先发亮 你周遭的生命也开始为你成长
发先的周遭也跟着你的步伐速度前进 别忘了 这道理

058 一个人在想的事

开始爱上 Cranberries 的秋天。吃着凉面，前面阳台
阳光刺眼。凉面与 Cranberries 的音乐，还有，我被挑动
的情绪，就这样这样欲罢不能。

117 我想一直保有小孩般的线条

懂很多的人啊都会把很简单的搞得复杂。
为什么要复杂呢？为什么不要简单。

129 我爱我的爱情

很爱很爱很爱到底是要怎么表达的呢？
手语？拥抱？亲吻？好像，都不够。
真的真的，深深的，那么那么爱你，
这么这么喜欢你啊。

144 我爱我的朋友

世界因为我认识你你认识我我认识他他认识你而变得
小了起来。

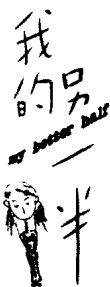
张小燕 / 资深媒体人

第一次看到静茹的这些文字，是在她上我节目的时候（“小燕有约”），这些在她生活上的一些心情感触，一字一字漂亮地写在笔记本上，配上她自己清清浅浅的插画，那时候就觉得，这根本就已经是一本相当好看的心情笔记书，当下就鼓励她，要继续写下去，将来一定可以把这些心情文字出书。

很高兴，静茹的这一天终于到了，让我们看到当初一个20岁只身来台湾发展的小女生，从一开始所遇到的困难，一路坚强勇敢地走下来，至今天，静茹的歌声已经是陪伴着很多人爱情成长的声音。

其实，刚看到静茹文字的时候，就相信她一定会有这么一天；因为，能让情歌动人的不只是一个好声音，而且要有一颗善良敏锐的心，这些在静茹的文字跟她的插画里，都可以感受得到。

加油了，静茹。



李宗盛 / 资深音乐人

第一次见你，是一张你参加歌唱比赛的照片。短发半身，在蓝色灯幕里，单薄的身型，却是眼神坚定。我把照片看了又看，把 DEMO 听了又听，就这样大约有一整个月的时间，听听看看，看看听听，去感觉你的声音里的感情。看着照片去想像一个未满 20 岁，家在离吉隆坡二小时车程小镇的华人小女孩的生活，与她脑子里究竟怀着怎样的梦想。

妈妈带着你来新加坡试唱，真的见着你啦。似乎眼前这一切都从那个阳光灿烂的午后开始。自此，先是怕你不能顺利开展，给你好多的压力。（第一张的未能引人注目，的确是虚惊一场。但没有一炮而红，却究竟是成为一件好事。）你大大地受欢迎以后，怕你快乐到不知天高地厚，嘉许之余总要浇以冷水几桶，提醒（恐吓）你歌坛如何现实无情，下一张唱片也许乏人问津云云。我唠叨得像你家里的长辈。

如果说作为歌者，演出、宣传、录音……慢慢地带有些许为了别人的成分在了，那么出书，我希望你能尽可能地保有你自己。在书写的时候，心里感情的河流总会去随着思绪涌现而显出方向。你在这方小天地里自由、自在、自然、自我。这集子里的东西，是你在忙碌工作中从私我出发记下的心情点滴，其中我看见你这小女人对自身感情经验与成熟世界的拾缀与向往。同时我感觉到，这也许是你入行这些年恍然明白后，对心里那个原乡少女的些许补偿。

祝你开心，静茹。

阿信 / 五月天

喜欢跟爱有什么差别？

她这样问我。

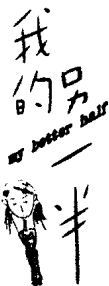
我愣了一下，因为我也不知道。是程度上的分别吗？喜欢到一个程度以后就自动会进位，变成所谓的爱。喜欢是爱的暖身动作；爱我的人不要急，等我累积了多一点的喜欢，我就会爱你。

或是说，爱跟喜欢本来就是两件事，爱是爱，喜欢是喜欢，直觉会帮我们做判断，你喜欢他，或是你不喜欢他……我可能不喜欢一个人，却不知不觉中一时大意地爱上了这个人。

我是男生，这种太细的分类对我来说像是一个黑洞，很难用肉眼观察，更难用已知的常识去理解。被问及这种问题时，都像是开太多应用程序的电脑，当掉。

结果，没有结论，在静茹用真诚声音跟细腻情感建筑的世界里，我继续推敲着这个难解的问题。

在我看完静茹的这本书之前，先不要问我这个问题。



阿管 / 词曲创作人

梁小姐要出书了，叫我写序。

梁小姐这本书的大部分内容，我早在几年前看过了，生命中的吉光片羽，梁小姐用简洁的线条速写下来，琐碎的细节就用文字旁述，没有假想的读者。这原本只是梁小姐私密的小世界，小情小爱悲伤快乐，全纪录在一本厚厚的笔记本里。

这一直让我觉得感动且羡慕。每个对生命认真的人都拥有一种记录自己的方式，看梁小姐的书我就会因遗忘了自己的许多过去而惭愧，我已经来不及记录了。

在梁小姐的世界里，生命有时是一朵郁金香，是麦当劳的一个下午，是老夫妇卖的中古收音机，是用三分钟就画好的单车，这些人们所容易忽略掉的事物里面，隐藏了某种无法言传的意义。梁小姐对这些非常敏锐，而且善于捕捉，在我还来不及留意时她已经把生命瞬间传递给她的讯息都变成文字与图画了。

一部电影告诉我只有单纯干净的灵魂才能听得见天使的语言，我常常觉得梁小姐是听得见这些细碎的呓语的，偶而迷失悲伤，却依然能够在这纷乱世界中辨认出小小的幸福感。看梁小姐的书，让我觉得人类如果能够清理自己多余的欲望，其实依靠一点点幸福感就可以活下去。而且，是活得很好的。

练葵芳 / Wafm 音乐总监 · 马来西亚资深媒体人

静茹的作品对我有一种特别的意义，尽管我想不出那是什么因什么果，她的东西我全觉得眼熟，仿佛，是我自己的创作。

是我心里也有的。

至少是曾经有过的。

我忙忙碌碌地活着，像在风暴中行进 的破船，凡是能丢的，想也没想，就丢了，不然老觉得很快就要沉下去。而且手中永远握着刀子，在鲨鱼把我咬死之前，看看有没有机会割到一点鲨鱼翅，死也死得爽一点。

一些小小的珍贵的情感，总不敢见光。

我也能画图，但是长久不写不画，对自己的心不闻不问。因为怕麻烦。

可是静茹总是令我感动，静茹很麻烦。

她有凭有据地抓住了对我来说很虚无的意念，毫无企图地电我一下，于是，说出来恐怕你很难相信，但静茹知道是真的——我一看了她的作品，像食物中毒一样，立刻就有了必须解放、必须创作的冲动。

感觉复苏了。

——仰头喝最后一滴可乐时跟月亮打了个照面。

——微雨中两个男人在种树。

——楼梯转角处昨夜有人小便。

突然又随身带本簿子涂涂写写，像个少女似的，而且至少弄上半年，才慢慢恢复无趣的本来面目。直到下一次，静茹又拿她的作品给我看。

静茹要出书了。

我的麻烦大了。



自序

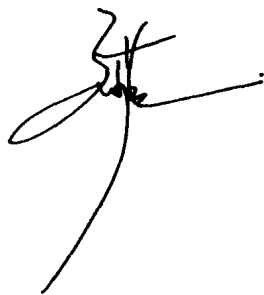
也许是因为喜欢胡思乱想的个性使然，我多了喜欢涂鸦的爱好。

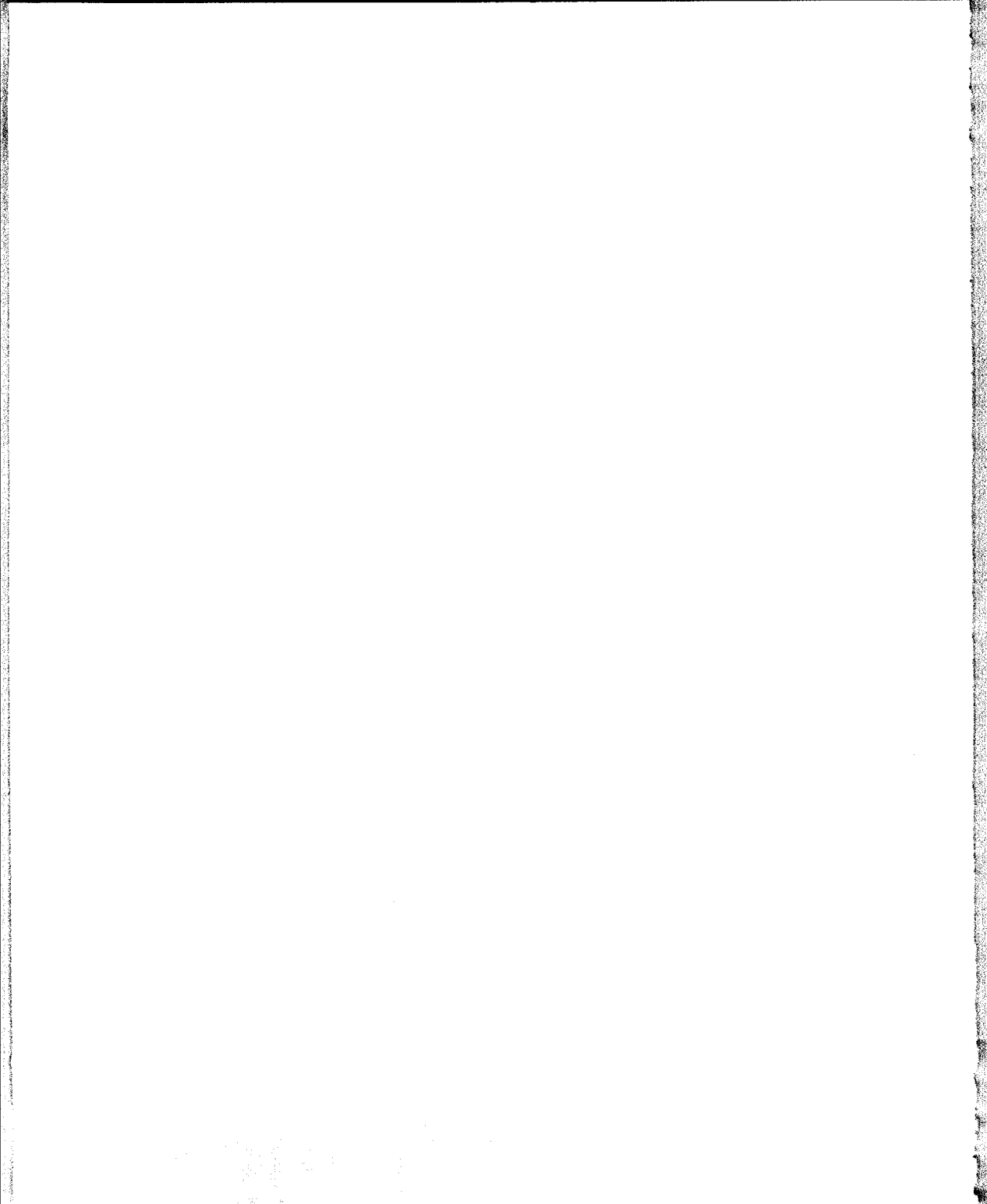
写写画画，把当时心里想的就这样写了出来，是自己跟自己的对话。

记录着某个时间的自己。虽然时间是往前的，但是总喜欢回头看，看看走过的痕迹，想想当时心里有的各种胡思乱想，这是除了唱歌、做菜以外的另一个兴趣。

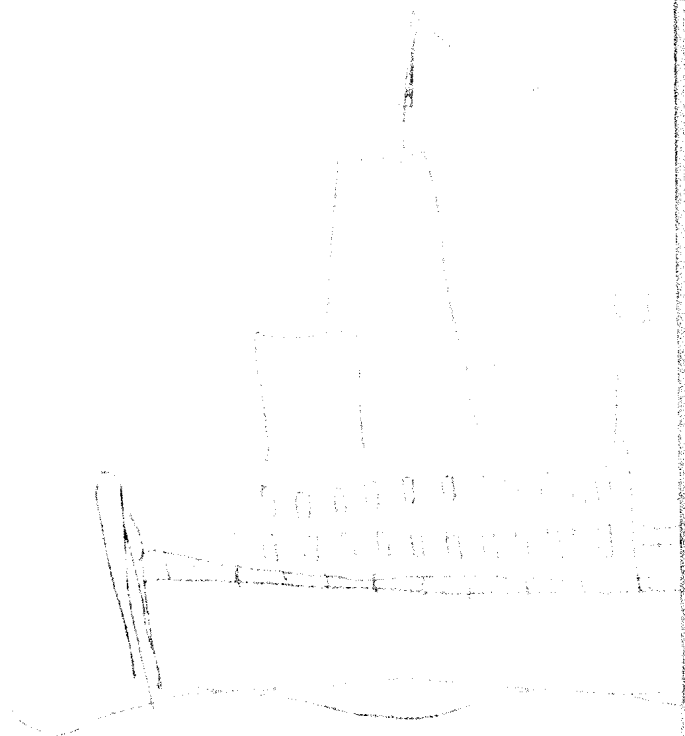
从来也没有想过，我也可以出一本这样的书，所以真的要谢谢身边的这些帮我的朋友们。

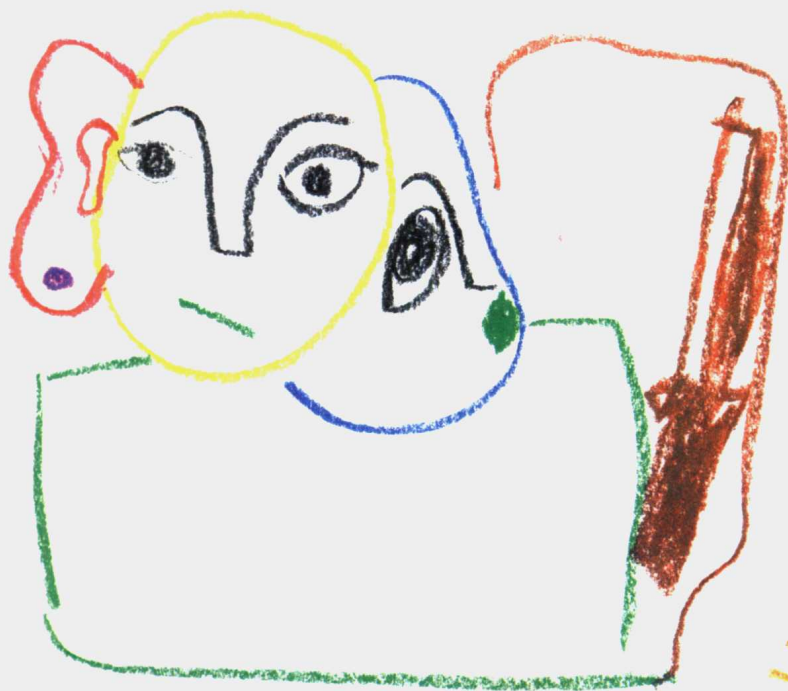
我想，我就是这样长大的吧……





我去了温哥华

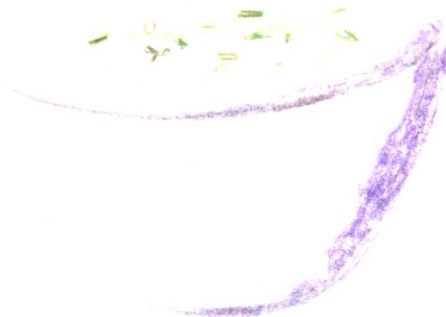




Jasmine
4-7-98

我的另一半
my better half





我在咸汤里洒上了糖，这是口味的问题。
如果说没有人是这样喝汤的话，我只能告诉你，这是我个人品尝它的
方式，你或许可以用不同的角度来衡量我，我也只不过是不同的角
度来品尝它，如此而已，没有何不可的，不是吗？我觉得，是。

Jasmine
10. July. 1998.

我在咸汤里撒上了糖，这是口味的问题，
如果说没有人是这样喝汤的话，我只能告诉你，
这是我个人品尝它的方式，
你或许可以用不同的角度来衡量我，
我也只不过是不同的角度来品尝它，
如此而已，没有何不可的，不是吗？我觉得，是。

Jasmine
10. July. 1998.

那个痒痒的东西在我骨头里游来游去，然后心里的一点点震动，还有血液在跳动着。背部还有冲上脑袋里一点滴酸酸的，偶尔还会有像触电般一阵强又轻的电流穿过，就这样的躺在里面，一直一直，蛮久的。喉间往肚子里的部分像在蠕动，慢慢地，一摇一摇地，泪冲上脑袋却在某个地方降落，止住了，没有从眼角走出来，像石头掉到海里的重量暂时维持那样的姿势，大一点的浪在冲来的时候，又慢慢地晃了一下，它是在那个定点上的。

疲倦了，就打乒乓球；无趣的时候，就安静地喝水；不知道该做什么的时候，就喝咖啡；不想睡的时候，就吃东西说话，或不说话；快乐的时候，就笑；Hyper 的时候，就狂笑；别人说话的时候，就安静地听；尿急的时候，就上厕所；拉不出来的时候，就坐马桶，坐久一点；讲完一句话别人听不清楚的时候，就重复一遍；不想再说一遍的时候，就说没什么；累了又不能睡的时候，就半躺在沙发上；无话可说的时候，就翻；冷的时候，就晒晒太阳；夸张的时候，就夸张一点；认真的时候，就不要乱笑；不舒服的时候，就吃药，药解决不了，就听天由命；指甲长了，就剪短一点；很不够放松的时候，就深呼吸；肚子饿了，就吃泡面，或吃面包，或喝牛奶，或睡觉。

我的另
my better half

