



中学生学习指导丛书

高中语文(第四册)

学习指导

包括1985年高考模拟试题

哈尔滨市第三中学语文教研组编



黑龙江教育出版社

高中语文(第四册)学习指导

包括1985年高考模拟试题

哈尔滨市第三中学语文教研组编

黑龙江教育出版社

1985年·哈尔滨

责任编辑：李秉千

封面设计：方大伟

高中语文(第四册)学习指导

(包括 1985 年高考模拟试题)

Gaozhong Yuwen Xuexi Zhidao

黑 龙 江 教 育 出 版 社	出 版
(哈尔滨市道里森林街 42 号)	
佳 木 斯 印 刷 总 厂	印 刷
黑 龙 江 省 新 华 书 店	发 行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 10 8/16

字数 200,000

1985 年 1 月第 1 版 · 1985 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—155,700

统一书号：7357·19

定价：1.25 元

前 言

我们语文教研组受黑龙江教育出版社的委托，为了满足各方面的自学语文和高考复习的需要，编写了《高中语文第四册学习指导》一书。

本书分为两大部分。第一部分是课文的讲析，包括“课文介绍”、“自学要点”、“课文讲解”、“‘思考和练习’解答”等四项内容；第二部分是十套综合练习题，并附有参考答案。

由于编写人员水平和时间限制，这一材料一定有很多缺点错误。希望广大读者批评指正。

我们在编写过程中，参阅了有关教学参考资料，谨在此致谢。

哈尔滨市第三中学语文教研组

一九八四年八月

目 录

教 材 部 分

一 内蒙访古·····	翦伯赞	3
二 花城·····	秦 牧	10
三 威尼斯·····	朱自清	20
四 我们打了一个大胜仗 ——四川抗洪救灾记事·····	马识途	28
五 反对党八股·····	毛泽东	33
六 个人和集体·····	刘少奇	40
七 甲申三百年祭·····	郭沫若	47
八 狂人日记·····	鲁 迅	52
九 党员登记表·····	峻 青	63
一〇 群英会蒋干中计·····	罗贯中	70
一一 项链·····	莫泊桑	79
一二 柏林之围·····	都 德	96
一三 讲讲实事求是·····	邓小平	98
一四 实践是检验真理的唯一标准 ·····《光明日报》特约评论员		105
一五 《农村调查》序言·····	毛泽东	112
一六 《呐喊》自序·····	鲁 迅	119

一七	《物种起源》导言	达尔文	125
一八	雷雨	曹 禺	132
一九	威尼斯商人	莎士比亚	139
二〇	窦娥冤	关汉卿	145
二一	宋词二首		
	念奴娇 赤壁怀古	苏 轼	148
	永遇乐 京口北固亭怀古	辛弃疾	151
二二	《孟子》二章		
	鱼我所欲也		159
	庄暴见孟子		170
二三	庖丁解牛	《庄子》	172
二四	过秦论	贾 谊	180
二五	订鬼	王 充	191
二六	阿房宫赋	杜 牧	199
二七	《指南录》后序	文天祥	207
二八	送东阳马生序	宋 濂	219
二九	左忠毅公逸事	方 苞	226
三〇	书博鸡者事	高 启	233

综合练习题部分

综合练习题(一)	243
综合练习题(二)	248
综合练习题(三)	252
综合练习题(四)	256
综合练习题(五)	259

综合练习题(六).....	262
综合练习题(七).....	265
综合练习题(八).....	271
综合练习题(九).....	274
综合练习题(十).....	283
综合练习题(一)参考答案.....	287
综合练习题(二)参考答案.....	288
综合练习题(三)参考答案.....	290
综合练习题(四)参考答案.....	292
综合练习题(五)参考答案.....	294
综合练习题(六)参考答案.....	296
综合练习题(七)参考答案.....	298
综合练习题(八)参考答案.....	299
综合练习题(九)参考答案.....	301
综合练习题(十)参考答案.....	303
附录.....	305
(一) 一九八四年全国高等学校招生统一考试语文考试 题目及参考答案.....	307
(二) 一九八五年高考语文模拟试题.....	319

教材部分

一 内蒙访古

翦伯赞

课文介绍

作者——翦伯赞(1898—1968)，湖南桃源人，维吾尔族，我国著名的马克思主义历史学家。1937年加入中国共产党。文化大革命期间，惨遭林彪、“四人帮”迫害致死，粉碎“四人帮”后，始得平反昭雪。

《内蒙访古》是翦伯赞同志写的一篇记叙访古内容的散文。一九六一年7月23日至9月14日，翦伯赞同志和范文澜、吕振羽等同志，应乌兰夫同志的邀请，访问了内蒙古，历时近两个月，行程一万五千里，之后，写成了这篇旅游记。文章除前言外，共六个部分，即“哪里能找到这样的诗篇”、“一段最古的长城”、“在大青山下”、“游牧民族的摇篮”、“历史的后院”、“揭穿一个历史的秘密”。课文节选的是第二和第三部分。

学习要点

学习围绕中心组织材料的写法和引用文献资料、有叙有

议的写法。

课文讲解

《内蒙访古》是一篇独具风格、富于特色的访古散文。文章不是从一般游览的角度，而是从实地考察和历史研究的角度展开记叙的。它以寻访古迹的所见所闻为线索，把对自然环境、古迹、文物和历史人物的描写以及作者的评论融合在一起，记述了我国内蒙历史上的民族关系，并阐述了作者的见解。全文洋溢着爱国主义精神，表达了无比珍视民族传统友谊的感情。

“一段最古的长城”，介绍阴山以南辽阔富饶的原野和古长城出现的历史背景，赞美赵武灵王的英雄业绩。这一部分可分三层。

第一层(第1——5节)写访问长城遗址时沿途所见所闻；第二层(第6——9节)，写古长城的来历和对它的遗址的实地考察，说明这一带地方在古代成为汉民族与游牧民族争夺之地的原因；第三层(第10——12节)，赞美赵武灵王的英雄业绩。

“在大青山下”，则通过对大青山下汉代城堡遗址和昭君墓的介绍，说明阴山以南一带在古代既是汉民族和游牧民族争斗的战场，也是重要的文化交流的驿站，热烈赞扬了为民族友好做出了重要贡献的王昭君。这一部分也可以分三层。

第一层(第1——第4节)写古代城堡的特点以及对古代民族关系的推论；第二层(第5——9节)，写考察呼和浩特

和包头市附近汉城遗址，和由此得出的推断；第三层（第10——14节），写史称的昭君墓和汉蒙人民之间的传统友谊。

中心思想：文章通过塞外留下的历史遗址的实地考察，与文献资料相印证，对汉族和北方少数民族之间的关系史作了比较全面的科学分析，肯定战国时期赵武灵王的功绩和汉王朝昭君出塞的积极意义，表明了作者的独到见解。

写作特点：一、文章围绕一定的中心组织材料，不仅重点突出，而且主次分明，详略得当。如：“一段最古的长城”，它是围绕着古长城为中心记叙的。其顺序是先写塞外风光，次写大青山地理形势，后写古代草木茂盛，禽兽繁多的情况，再转写历史上大青山的地理环境及它的重要地位。但以上都是陪笔，其主笔在详尽介绍“赵长城”。进而赞扬赵武灵王发布“胡服骑射”的命令，敢于向游牧民族学习。不拘古礼，勇于革新，歌颂了赵武灵王振兴国家的爱国主义精神，突出了重点。

再如“在大青山下”，它是围绕着阴山一带的汉代城堡为中心叙述的，先概述古城堡的情况，后具体记叙两个古城遗址，并进行评论，这些都是陪笔。作为主笔的是重点细写一个“永远不会废弃的”古迹，即“被称为青冢的昭君墓。”进而极力肯定昭君自愿出塞和亲，取得民族和解及民族友爱的功绩，并阐述了和亲政策的历史进步意义。

二、引用丰富的文献资料在叙述中自然地插入史论的文笔，叙与议融为一体，相得益彰。

例如：文章谈阴山一带的汉代城堡时，作出了“汉王朝在阴山一带的战略部署，至少有三道防线”的判断。为了证

实，就引用了《史记·匈奴传》的记载和《汉书》的注，因而才能给读者以真实感。

“思考和练习”解答

一、这篇课文是记访古内容的散文，引用了一些文献和考古资料，有叙有议，在记叙和议论中表明作者的看法。试按照下表所举的例子，再从课文里找出一两例，整理一下，简要地写在表里，并说说这些感想和看法是怎样和引用的材料统一的。

	感想和看法	引用的史料
例	现在的大青山，树木不多，但古代的匈奴人曾经把这个地方当作自己的苑囿，一直到十三世纪蒙古人来到阴山的时候，这里还是一个有森林草原、禽兽出没的地方。	1. 据《汉书·匈奴传》记载，在汉代，这里是一个“草木茂盛，多禽兽”的地方。 2. 从呼和浩特和包头两个蒙古语的地名可以得到说明：呼和浩特，蒙语的意思是青色的城；包头，蒙语的意思是有鹿的地方。
填写	汉武帝时，汉王朝在阴山以北筑了很多城堡，几乎是步步为营，把它的势力远远地推到阴山以北的地方。	《史记·匈奴传》有如此的记载：太初四年，“汉使光禄徐自为出五原塞数百里，远者千余里，筑城障列亭，至庐朐。”
一、		
二、	阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场，而在民族关系缓和时期是一个重要的文化交流的驿站；甚至在战争的时期，也不能完全阻止文化的交流。	在当时汉与匈奴的边境线上到处都发现了汉代的钱币和工艺品，这些工艺品与在内地发现的同一时期的工艺品是一样的。

二、这篇访问记内容丰富，结构谨严，写法有特色。前一节以一段古长城为中心，后一节以大青山下的汉朝古城为

中心，对有关的古迹、文物、自然环境和历史人物等，作了具体生动的描述。作者是怎样围绕中心把这些内容组织在一起的？

答：在“一段最古的长城”这一节里，是以古长城为中心记叙的。文章围绕这一中心，先写塞外风光，次写大青山地理形势，后写古代草木茂盛、禽兽繁多的情况，再转写历史上大青山的地理环境以及它的重要地位。但以上都是陪笔，其主笔在详尽介绍“赵长城”，分三层叙写：第一层（第8、9自然段）叙述赵长城的由来，并引史料介绍其地理位置、遗址情况及登临所见；第二层（第10自然段），以统一的封建帝国——秦修筑万里长城作对比，赞扬赵武灵王勇于革新的精神，歌颂了赵武灵王振兴国家的爱国主义精神，突出了重点。

在“在大青山下”这一节里，是围绕着阴山一带的汉代城堡为中心叙写的。文章先概述古城堡的情况，后具体记述两个古城遗址，并进行评论，这些都是陪笔。主笔的是重点细写一个“永远不会废弃的”古迹，即“被称为青冢的昭君墓”。分两层叙写：第一层（第22、23自然段）述说昭君墓的意义、方位、外观，着重指出“王昭君已经不是一个人物，而是一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念碑”。第二层（最后两自然段），说明到处有昭君墓的真实原因，极力肯定昭君自愿出塞和亲，取得民族和解和民族友爱的功绩，突出了重点。

三、在“阴山以南的沃野……心脏地带”这段课文里，有哪几种偏正复句？各用了哪些关联词语？这些句子是怎样阐

明阴山以南的沃野的重要性？

答：这段文章里，有下列偏正复句：

1. 表条件关系的：“只要……就……”

2. 表假设关系的：“如果……就……”

“如果……也……否则……”

文章运用这些偏正复句，从正、反两方面阐明了阴山以南的沃野的重要性。

四、说说下列句子各是什么句式，试按照括号里的要求改变原来的句式。如有需要可增减词语或改动词序。

1. 这是多么平静的一个原野！（改成独词句）

答：这是一句感叹句，改为独词句，应去掉主语和谓语：一个多么平静的原野！

2. 任何游牧民族只要进入内蒙西部，就必须占据这个沃野。（改成否定形式的陈述句）

答：这是一句表肯定的陈述句，改为否定形式的陈述句，应加上两个否定词，构成双重否定句并调整词序，这样则保持了原句的肯定并加强了肯定的语气。改变后应是：任何游牧民族不占据这个沃野，就不能进入内蒙西部。

3. 敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？（改成陈述句）

答：这是一句反问句，改为陈述句，应把“难道……不”去掉。改为：敢于这样做的人，就是一个英雄，

4. 和亲政策比战争政策总要好得多。（改成感叹句）

答：这是一句陈述句，改为感叹句，应在句末加上语气词并去掉“总”字，改后应为：和亲政策比战争政策要好得多啊！

五、说说下边每组里的两段话，表达效果有什么不同，课文里为什么要采用①的句式。

①敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定是一个英雄，一个大大的英雄。

②敢于这样做的人，可以肯定说是一个大英雄。

答：第一组采用句式①，是因为它用反问，用重复，在表达上，起强调的作用；②用的是陈述句，虽较简洁，但平淡，没有①那样富有感情色彩，因而气势不足。

①如果不分青红皂白，只要是和亲就一律加以反对，那么在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢？在我看来，和亲政策比战争政策总要好得多。

②我认为和亲政策比战争政策好得多。不能一律反对和亲，在封建时代没有比和亲更好的方法可以取得民族之间的和解。

答：这一组采用句式①，是因为用表假设的设问，然后自答，更突出了“和亲政策比战争政策总要好得多”；而②用陈述句表达，显得平铺直叙。

①在内蒙古人民的心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的纪念塔。

②在内蒙古人民的心中，王昭君是民族友好的象征，昭君墓是一座民族友好的纪念塔。

答：这一句采用句式①，是因为用并列句进行对比，突出了“而是”所肯定的内容，不仅更鲜明，而且更有力；而②只用表肯定的并列句，虽也较明确，但表现力显得差些。

二 花 城

秦 牧

课 文 介 绍

作者——秦牧(1919——)原名林觉夫，广东省澄海县人，他是归国华侨，在新加坡度过幼年和少年时代，以后回国。现为中国作家协会会员，任广东省文联副主席、作协广东分会副主席，《作品》副主编。他的文学活动涉及很多领域，而以散文为主，是现代散文家。作品有：散文集《花城》《潮汐和船》《星下集》，小品文集《贝壳集》，以散文体裁写作的文艺论文集《艺海拾贝》等。《长河浪花集》是他散文的代表作。高中学过秦牧的文章还有：《土地》《菱角》。

《花城》是我国现代散文家秦牧的名篇。解放后秦牧第一本散文集便是以“花城”命名的。他曾说：他写的都是“曾经渴想告诉旁人的事物，是他心中燃烧过的思想和感情的火焰”。广州的花市是他“渴想告诉旁人的事物”，并使他产生过“思想和感情的火焰。”尽管在1960年，作者已写过《花市徜徉录》，描绘过花市，抒发过自己的感情，但在1961特别巨大的花海中，作者仍然抑制不住感情的冲动，写下了这篇文情并茂的文章。作者写这篇文章，不只是因为花市盛况空