

上海博物館藏錢幣 清代民國機製幣



上海博物館青銅器研究部編

COINS IN THE COLLECTION OF
THE SHANGHAI MUSEUM
MACHINE-MINTED COINS OF
THE QING DYNASTY AND
THE REPUBLIC OF CHINA



SHANGHAI CALLIGRAPHY & PAINTING
PUBLISHING HOUSE

上海博物館藏錢幣 清代民國機製幣

上海博物館青銅器研究部編

上海書畫出版社

(滬)新登字112號

清代民國機製幣

上海博物館青銅器研究部編

★

上海書店出版社 出版發行

上海衡山路 237 號
郵政編碼 200031

上海浦江印刷廠印刷 各地新華書店經銷

開本: 787×1092 1/16 印張: 33.25

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印數: 0,001—3,000

ISBN 7-80512-669-0/J·552 定價: 120.00 圓



丙午“中”字大清一兩



廣東壽字一兩



宣統三年大清一元



四川光緒三十文



丙午淮大清二十文



宣統年造大清二分



郁森盛平正造一兩



經正記萬全造五錢



吉林廠平一兩



丙午大清金幣一兩



新疆餉金二錢



阿城光緒銀元一錢



光緒二十二年北洋一元

前 言

我國古代金屬貨幣的製造，基本上採用澆鑄工藝。至清代末年，隨着機器工業的興起，鑄幣工藝發生了劃時代意義的變革，金屬貨幣的鑄造，逐步採用機器中衝壓工藝。由機器加工生產的金屬貨幣，統稱為機製幣，其質材主要有金、銀、鎳、鋁、銅等。

我國的機製幣受流入中國的外國銀元影響而產生。公元十六世紀初，新航路開闢，歐洲殖民主義者紛紛來到東方進行掠奪性的商業活動，地大物博的中國為其主要目標。明代中葉始，葡萄牙、西班牙、荷蘭、英國等商人相繼來我國東南沿海地區貿易，外國銀元漸入中國。外國銀元系機器鑄製，有一定的重量和成色規則，行用時可以枚計值，較我國傳統的銀兩流通方式要方便得多，故為中國商民所樂用。鴉片戰爭前後，隨着通商口岸的不斷開闢，外國銀元更是大量地進入中國，并在不少地區反客為主地成為流通界的主要貨幣。清道光年間，臺灣、福建等地開始有仿外國銀元而鑄的銀餅出現，如臺灣的“臺星”、“筆寶”、“如意”，以及福建的“成功”、“謹慎”軍餉銀餅等。這些銀餅，雖然尚為手工土法打製，工藝、技術較顯粗陋，但其畢竟是對傳統澆鑄製幣工藝的突破，由此開啟中國自鑄銀元之先河。清光緒十年(1884年)，中國第一套機製銀幣——“吉林廠平”銀幣誕生。光緒十五年(1889年)，廣東省鑄造了我國第一套採用進口造幣機器製造的新式銀元“龍洋”，俗稱“七三反版”。繼廣東之後，全國各省紛起倣效，相繼設廠鑄造，“龍洋”遂成清末中國銀元的基本定式。中國銀元的大量鑄發，漸將外國銀元擠出中國的流通領域。與此同時，機器製幣工藝還被引入銅幣製造業。光緒二十六年(1900年)，廣東創鑄銅元，市面暢行，成效卓著。不入，全

國各省依廣東成法，開鑄銅元。中國的貨幣製造終于納入現代化的軌迹。流通中的主導地位亦由銀兩、製錢轉變為銀元、銅元。

清末銀、銅元採用各省分散鑄造，各地區自行其製，重量、成色參差不一，幣制混亂。為整頓幣制，清政府採取裁撤、歸併各省造幣廠的措施，集鑄幣權于中央。光緒三十一年(1905年)，清政府頒布“整頓圜法酌定章程”，于天津設寺鑄造銀、錢總廠，留廣東、湖北、北洋數地造幣廠為分廠，統一鑄造以“大清”為名的金、銀、銅幣。宣統二年(1910年)，復頒定“國幣則例”，規定鑄幣權統歸中央，停止各省自由鑄造。同年，天津造幣總廠按“則例”規定開鑄“大清銀幣”和“大清銅幣”。然次年適逢辛亥革命，幣製整頓隨同清政府被推翻而告中斷。

辛亥革命後，各省先後鑄造體現民國時代的銀、銅鑄幣，其中主要是各種開國紀念幣。北洋軍閥統治時期，鑄幣為財政收入的來源之一，各地軍閥加緊濫鑄，一些成色低劣、工藝粗率的銀、銅幣充斥市面，幣制更為混亂。國民黨政府取代北洋政府後，政權相對集中，貨幣發行和流通的混亂局面相應得到整治。民國二十一年(1932年)，建在上海的中央造幣廠開始鑄造新國幣，正面為孫中山頭像，背面為帆船圖案，俗稱“船洋”。隨着新國幣在全國廣泛推行，地方軍閥的鑄幣逐漸退出流通，民國二十四年(1935年)，國民黨政府頒佈法幣政策，規定中央、中國、交通三銀行發行的紙幣為法定貨幣(簡稱“法幣”)，銀幣不再為合法通貨。銀元停鑄。硬幣中的銀輔幣改為鎳幣。銅元也逐步被鋁幣替代。

1948年底，在新民主主義革命勝利交夕，中國人民銀行在石家莊成立，開始發行人民幣。至1949年底，人民幣基本成為全國統一貨幣。從此，中國貨幣史開始進入一個統一的、獨立自主的人民幣時代。

本編收錄上海博物館機製幣藏品1659枚，圖皆原拓，以顯原幣氣韻，并綴彩版4頁，為錢幣研究者和愛好者提供研究與鑒賞的第

一手資料。

上海博物館青銅器研究部

一九九三年十二月

凡 例

- 一、本編所輯錄者均爲上海博物館藏清代乾隆年間(1736—1795)至中華民國三十八年(1949)前的機製幣,共1659枚。
- 二、所錄者按不同的質地分作金、銀、鎳、鉛、銅幣五大部份。
- 三、凡所屬各部份的樣幣,因均爲銅質,故在品名旁加標“銅樣”注文。
- 四、金、鎳、鉛幣三大部份,按製作時間序編。銀、銅幣兩大部份,根據區域及其他特殊因素,按省、革命根據地、地方偽政權、民間代用幣歸類編排。
- 五、圖版皆用原拓,分別標有品名、年份、幣值、重量及捐贈者姓名。

目 次

金幣(1—34).....	1
銀幣(35—769)	12
鎳幣(770—831)	251
鋁幣(832—858)	251
銅幣(859—1659).....	259
索引	495

金幣



1 新疆阿古柏金幣 3.8克 李偉先捐



2 新疆餉金二錢 7.1克 李偉先捐



3 新疆餉金二錢 7.1克 李偉先捐



4 新疆餉金一錢 3.7克 李偉先捐



5 新疆餉金一錢 3.7克 李偉先捐



6 丙午大清金幣一兩 37.1克 李偉先捐



7 丁未大清金幣一兩 37.2克 李偉先捐



8 孫中山開國紀念金幣 8.5克 李偉先捐



9 民國三年袁世凱五元金幣 4.1克 李偉先捐



10 袁世凱洪憲紀元十元金幣 8.2克 李偉先捐



11 袁世凱洪憲紀元一元型金幣 42.9克 李偉先捐