



教育部实用型信息技术人才培养系列教材



边用边学

Photoshop CS2

高志清 主 编
石新玲 刘霞 等 编 著
全国“信息技术及应用培训”教育工程工作组 审 定



清华大学出版社



教育部实用型信息技术人才培养系列教材

边用边学 Photoshop CS2

高志清 主编

石新玲 刘霞 等编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是指导初学者或大中专院校学生学习 Photoshop 的基础类教程。书中详细讲述了 Photoshop CS2 在图形图像处理方面的实用功能及使用技巧,并对初学者在使用 Photoshop CS2 时经常出现的问题做了相应的提示,以引起初学者的注意。

本书共分十章,分别介绍了 Photoshop 图像处理基础知识、图像绘制与修复、图层编辑与应用、通道与蒙版、色彩调整与滤镜以及图像自动批处理等内容。

希望通过本书的学习,能使您的图像处理技能大大提高,从而创作出更优秀的作品!

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

边用边学 Photoshop CS2/石新玲,刘霞等编著. —北京:清华大学出版社,2006.3

(教育部实用型信息技术人才培养系列教材/高志清主编)

ISBN 7-302-12455-8

Ⅰ. 边… Ⅱ. ①石… ②刘… Ⅲ. 图形软件, Photoshop CS2—教材 Ⅳ. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006145 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 客 户 服 务: 010-62776969

责任编辑: 帅志清

印 刷 者: 北京牛山世兴印刷厂

装 订 者: 三河市金元印装有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 36.25 插页: 4 字数: 820 千字

版 次: 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-12455-8/TP·7987

印 数: 1~4000

定 价: 48.00 元(含光盘)

边用边学 PHOTOSHOP CS2



明信片（详见第五章）



邮寄的明信片（详见第五章）

边用边学 PHOTOSHOP CS2



邮票效果 (详见第五章)



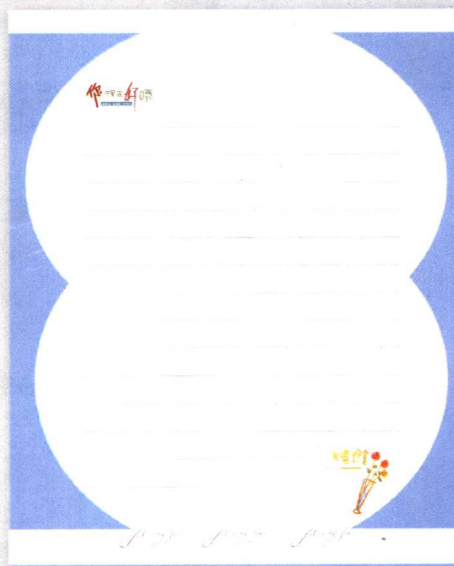
小熊书签 (详见第六章)



爱护新生命 (详见第二章)



爱护绿色生命 (详见第二章)



信纸 (详见第四章)

边用边学 PHOTOSHOP CS2



中国结一效果展示

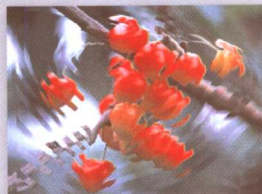
边用边学 PHOTOSHOP CS2



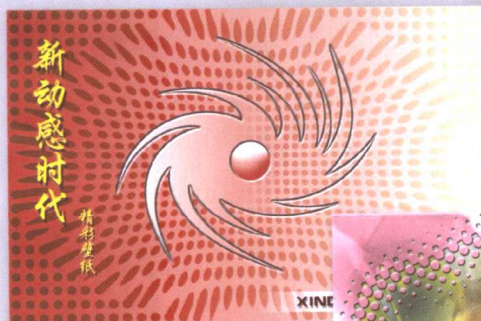
彩色铅笔 (详见第四章)



水面涟漪 (详见第九章)



图像位移 (详见第九章)



精彩壁纸 (详见第九章)



梦幻边框 (详见第七章)

边用边学 PHOTOSHOP CS2

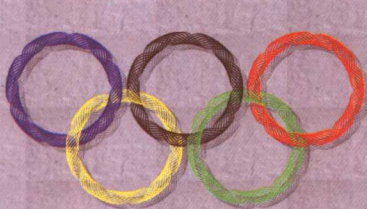


台历插页（详见第六章）



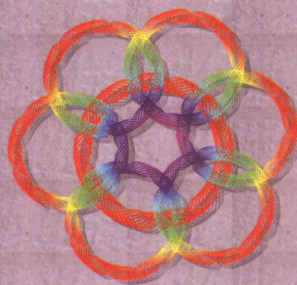
台历立体效果展示

边用边学 PHOTOSHOP CS2



五彩套环

五彩套环 (第十章习题参考效果)



网状纹理 (详见第十章)



吉祥福 (详见第八章)

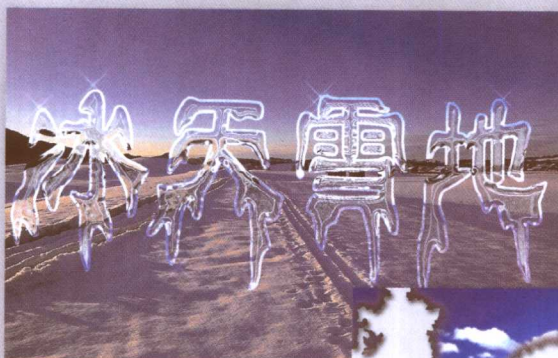


金属字 (详见第六章)



燃烧文字 (详见第八章)

边用边学 PHOTOSHOP CS2



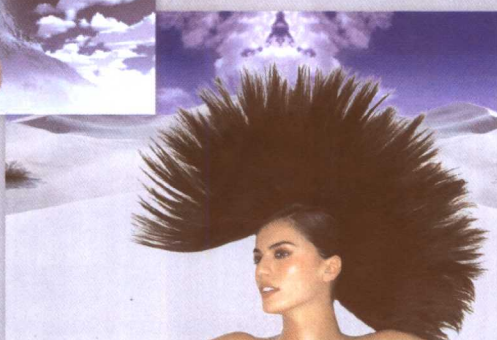
冰天雪地特效字 (详见第九章)



纸烧效果 (详见第七章)



图像混合 (详见第七章)



通道抠取图像 (详见第七章)

边用边学 PHOTOSHOP CS2



透明标志 (详见第七章)



电影海报 (详见第八章)

出版说明

信息化是当今世界经济和社会发展的大趋势,也是我国产业优化升级和实现工业化、现代化的关键环节。信息技术作为一项新兴的技术,不仅是信息产业本身的核心内容,而且也对国民经济的其他部门产生了深远的影响和广泛的推动。信息技术的普及与应用,是我国现代化建设的重要内容,应在全社会范围内普及信息技术应用,加强信息资源的开发和利用。教育信息化建设是信息化建设各项工作中的重中之重,是关系到信息化建设成败的重要工作。信息产业作为一个新兴的高科技产业,需要有一大批拥有深厚理论基础和过硬应用能力的高素质复合型技术人才的参与。当今和未来的国际竞争,说到底是人才的竞争,要把培养人才作为一项重大的战略任务来抓。我国信息技术人才的数量和质量远远不能满足经济建设和信息产业发展的需求,信息技术人才的数量和质量偏低已经成为制约我国信息产业发展和国民经济建设的一个重要瓶颈。目前,一方面国内的高校毕业生面临着前所未有的就业压力,而另一方面,我国的信息产业却出现了巨大的人才缺口。缺乏应用技能和工作经验是妨碍新毕业大学生就业的最大障碍,也是企业在招聘大学生的时候必须重点解决的问题。我国的高等教育改革还处于探索阶段,大学教育侧重学历教育而非技能教育。刚刚走出校门的大学生们,无法立即将所学知识转化为实际的工作技能,这使得他们在就业的时候面临困难。而参加信息技术培训是解决这一困难的最有效途径。如何利用现代化教育手段让更多的人接受到信息技术培训是摆在我们面前的一项重大课题。

教育部非常重视我国信息技术人才的培养工作,通过对现有教育体制和课程进行信息化改造,大力支持高校创办示范性软件学院,推广信息技术培训和认证考试等方式,促进信息技术人才的培养工作。经过多年的努力,目前已经初见成效,为我国的信息产业培养了一批又一批合格的实用型信息技术人才。

全国“信息技术及应用培训”教育工程(简称“IT&AT”教育工程)正是在这样的背景下启动的。作为教育部惟一面向全国的普及性信息技术培训工程,“IT&AT”教育工程得到了教育部有关领导的肯定,也得到了社会各界人士的关心和支持。通过中国教育卫星宽带网、中国教育科研网及遍布全国各地加盟培训的机构,“IT&AT”教育工程迅速建立了基本覆盖全国的教育培训网络,对于国内,尤其是缺乏师资的西部、边远地区的信息技术教育事业,起到了极大的推动作用。

“IT&AT”教育工程聘请来自清华大学、北京大学、上海交通大学、信息产业部和中国科学院软件研究所等单位的信息技术领域的专家组成工程专家组,由专家组规划教学大纲,制订实施方案。专家组定期举行工作会议,为工程的发展出谋划策,确保工程健康、快速发展。

“IT&AT”教育工程以实用型信息技术培养为主要内容,课程实用性强,覆盖面

广,更新速度快。目前工程已开设培训课程二十余类,共计五十余门,并将根据信息技术的发展,继续开设新的课程。

“IT&AT”教育工程被专家誉为“有教无类”的平民学校,以就业为导向,以大、中专院校学生为主要培训目标,也可以满足职业培训、社区教育的需要。培训课程的起点低,能够满足广大公众对信息技术应用技能的需求,对普及信息技术应用起到了积极的作用。据不完全统计,在过去四年中共有四十余万人参加了“IT&AT”教育工程提供的各类信息技术培训,其中有近十六万人次获得了教育部教育管理信息中心颁发的认证证书。工程为普及信息技术、缓解信息化建设工作中面临的人才短缺问题做出了一定的贡献。

根据对信息技术发展现状的分析,和我国信息化建设工作进展的研究,工程决定在2004年开始启动“IT&AT”教育工程的中、高级应用培训。该培训将面向已具备信息技术初级应用能力的人员,以提高参加培训人员的信息技术综合素养和实际应用能力为重点,努力为国家培养一大批高精尖的信息技术人才。

工程组织了来自北大、清华、北师大等国内著名高校的信息技术教师和国际著名IT企业的高级工程师编写培训教材,并制作了与教材配套的多媒体课件。教材的编写吸取了国内外相关教材的优点和长处,采用任务驱动模式和实例教学法,帮助学生边用边学,以用为主,循序渐进地掌握信息技术。IT&AT教学课件是集视频、图形、声音、文字于一体的流媒体课件,既能够在学员本地电脑上观看,也可以供学生通过因特网远程浏览。可以满足学生自学和学校远程辅导的需要。

本套系列教材由清华大学出版社、人民邮电出版社、机械工业出版社等出版发行。根据工程教材出版计划,全套教材共计八十余种,内容将汇集信息技术及应用各方面的知识。今后将根据信息技术的发展不断修改、完善、扩充,保持始终追踪信息技术发展的前沿。

为使工程能够健康、顺利地发展,工程在全国各地建立了培训机构,由培训机构具体承担学员的培训工作,包括:安排教师授课、上机辅导、课程答疑、考试等工作。通过考试的学员将获得教育部教育管理信息中心统一颁发的认证证书。获得证书的学员信息将在工程网站(<http://www.itat.com.cn>)上公布,以备用人单位挑选。目前,已与中国人民大学、北京理工大学、上海交通大学、南京大学、兰州大学等单位合作成立了各类培训机构五百余家,遍布全国31个省、市、自治区。

全国“IT&AT”教育工程的宗旨是:树立民族IT培训品牌,以良好的服务赢得社会的认可,努力使之成为全国规模最大、系统性最强、质量最好、而且最经济实用的国家级信息技术培训工程,培养出千千万万个实用型信息技术人才,为实现我国信息产业的跨越式发展做出贡献。

全国“IT&AT”教育工程负责人
系列教材执行主编

薛玉梅

2004年4月2日

教育部实用型信息技术人才培养 系列教材编辑委员会

(暨全国 IT&AT 教育工程专家组)

主任委员 侯炳辉 (清华大学 教授)

委 员 (以姓氏笔划为序)

甘仞初 (北京理工大学 教授)

吴文虎 (清华大学 教授)

陈 明 (石油大学 教授)

陈 禹 (中国人民大学 教授)

陈敏逊 (上海交通大学 教授)

沈林兴 (全国电子信息应用教育中心 高级工程师)

傅丰林 (西安电子科技大学 副校长、教授)

彭 澎 (首都经济贸易大学 副教授)

蒋宗礼 (哈尔滨工业大学 教授)

赖茂生 (北京大学 教授)

戴国忠 (中国科学院软件研究所 总工程师、研究员)

执行主编 薛玉梅 (全国“信息技术及应用远程培训”教育工程负责人
教育部教育管理信息中心开发处处长 高级工程师)

执行副主编 于 泓 (教育部教育管理信息中心)
岳 锦 (教育部教育管理信息中心)
王彦峰 (教育部教育管理信息中心)

本书导读

众所周知,Photoshop 是图形图像设计最基本的应用软件,随着 Photoshop 版本的不断升级,其功能也得到了极大改善,从而能更好地满足广大用户的需求。但 Photoshop 的功能繁多,对于想熟练掌握 Photoshop 的用户来说并不容易。因此,在本书中,笔者尽量使用小的实例介绍工具和命令的使用方法,达到边用边学的目的。

为了使初学者能在较短的时间内掌握 Photoshop CS2 最基本、最常用的功能,我们在编写本书时,尽可能使用短小的实例、通俗精炼的语言讲述工具和命令的使用方法。在每一小节后面还附带了“上机实践”栏,供读者上机操作。在讲解实例操作过程时,我们着重说明操作的原理,以助于读者更好地理解软件的功能和笔者的设计思想。另外,我们对在操作中容易忽视的重要功能选项都做了标记,为读者更深入地学习打下坚实的基础。

世上没有十全十美的事情,写完本书后,总感觉还有一些遗憾,读者不可能学完本书就会成为最优秀的 Photoshop 图像处理高手,但本书依然不失为初学者的良师益友!



本书内容

本书是以 Photoshop 软件功能的难易程度为暗线,以图像处理的过程为明线编写的大纲,共分 10 章,每章编写的具体内容简介如下:

● 第一章:Photoshop 图像处理基础必备

本章是学习 Photoshop 的一个前奏,主要讲解 Photoshop 软件对系统的配置要求、Photoshop CS2 新增功能以及学习 Photoshop 首先需要掌握的基本概念和基础操作等知识。

● 第二章:图像的选取与移动

本章是 Photoshop 图像处理最基础的操作,主要讲解了基本的选取工具的使用方法及操作技巧、选区的编辑以及移动工具的使用方法等内容。

● 第三章:图像的修复与修饰

本章内容可以说是专门为从事影楼工作者而设计的,主要介绍了 Photoshop 提供的一系列修复和修饰工具的使用方法,这些知识虽然简单但非常实用,所以大家一定要认真学习。

● 第四章:图像的绘制与编辑

本章重点介绍强大的画笔控制面板的设置以及各种绘图工具的使用方法。另外

还简要介绍了图像编辑操作等内容。

● 第五章:矢量图形的绘制与编辑

本章内容是 Photoshop 学习的重点,主要介绍了路径的绘制与编辑、文字的输入与编辑以及矢量绘图工具的使用等。这些内容都是学习 Photoshop 图像处理必须熟练掌握的知识。

● 第六章:图层的编辑与应用

本章是对本书第一章中讲解的图层概念及图层基础操作等知识的延伸。主要讲解了图层的高级操作,包括图层类型及特点、图层样式的添加、图层的实际应用等。

● 第七章:通道与蒙版的使用

通道与蒙版是 Photoshop 图像处理的高级操作,也正是本章讲解的内容。在讲述过程中,为了使读者更深刻地理解通道和蒙版的概念,笔者采用了实例演示和打比喻的手法,并且还附带了几个典型实例。

● 第八章:图像色彩的调整

本章主要讲解了 Photoshop 色彩调整命令的使用方法及操作技巧。为了让读者更好地学习这些命令,笔者还讲述了使用这些命令时要了解的注意事项和相关的色彩基础知识,这样可为色彩调整命令的使用提供理论依据。

● 第九章:变幻莫测的滤镜特效

本章主要介绍了 Photoshop 提供的常用滤镜的使用方法及操作技巧。为了让读者更高效地学习滤镜的使用,笔者还总结了几条注意事项,供读者参考。

● 第十章:快捷高效的动作功能

这是最能显示 Photoshop 高效性功能的一章。在本章中笔者通过实例演示介绍了动作控制面板、动作的录制与播放、动作编辑以及动作的高级应用即文件自动批处理等知识。

● 附录

附录是对本书内容的概括和延伸,主要包括本书中没有详细讲解的图像文件格式、图像混合模式选项等。另外,为了提高读者的操作速度,我们还总结了 Photoshop 常用快捷操作,希望读者朋友能认真阅读,熟练掌握这些常用的操作技巧。

光盘内容

光盘中包括的具体内容如下:

- (1) “调用图片”目录:保存了本书中所有的调用图片文件。
- (2) “实例”目录:保存了本书中所有的广告实例的最终效果。
- (3) “素材库”目录:保存了许多精美图片,为读者提供丰富的创作素材。

本书由刘霞等执笔完成。除了本书的作者外,科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作,在此一并表示由衷的感谢。由于时间仓促,加上作者知识水平有限,书中难免有不足和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。另外,读者朋友

在阅读本书时,如果对本书有什么意见或建议,可直接与科大工作室联系。

科大工作室电话:(0532)85819714 或 85829423。

科大工作室传真:(0532)85833733。

科大网站:keda-edu.com 或 keda-design.com。

科大工作室 E-mail:gaozhiq@pubulic.qd.sd.cn。

编 者

2005 年 8 月

VII

