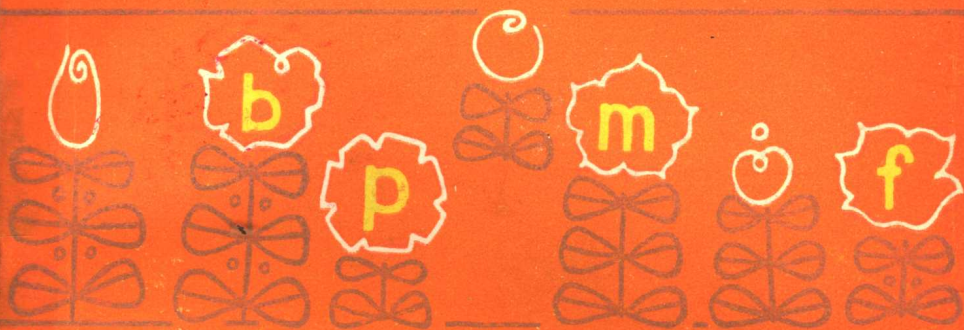




XIAOXUEYUWEN

小学语文 复习指导

江西人民出版社

小学语文复习指导

蔡建兴 龙宅俊 编
李新民 杨鑫和

江西人民出版社

一九八三年·南昌

小学语文复习指导

蔡建兴 龙宅俊 李新民 杨鑫和 编

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 九江第一印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.25

1983年12月第1版 1983年12月江西第1次印刷

印数：1—200,000

统一书号：7110·460 定价：0.48元

编写说明

《小学语文复习指导》是根据教育部制订的小学语文教学大纲的要求，综合全国统编小学五年制语文课本的“双基”具体内容，结合我省小学语文教学的实际情况而编写的。

这本《复习指导》，根据广大语文教师的意见，在历年复习教学实践的基础上，改变了原来以知识为系统的体例，采取了紧扣小学语文第九、十册教材内容，分组编写的形式，力求照顾各组教材的基本训练项目和知识的系统性。每组复习分“复习要点”、“复习提示”和“综合练习”三个部分。这样既便于教师结合教材进行复习指导，又利于学生对照课本自我复习，有温故知新之利，无加重负担之弊。使用恰当，可以进一步提高复习教学的效率。但因各地具体情况不同，学生水准不一，使用本书时，仍应以语文课本为主，面向学生实际，进行必要的增删和调整。

由于在编写体例上作了一些新的尝试，加上时间的匆促和水平的限制，不当之处，在所难免。敬希广大语文教师不吝批评、指教。

编者

一九八三年十月

目 录

第一组

一、复习要点	
二、复习提示	
(一) 怎样复习汉语拼音	 1
(二) 怎样查字典	 6
(三) 怎样理解词语的意思	 9
(四) 表示并列关系的关联词语的运用	11
(五) 怎样修改搭配不当的病句	13
(六) 小学阶段要掌握哪些标点符号	15
(七) 怎样读懂一篇文章	16
(八) 怎样从文章词句中体会思想感情	19
(九) 写作文的基本要求	20
(十) 怎样描写场面	20
三、综合练习	21

第二组

一、复习要点	25
二、复习提示	
(一) 学习汉语拼音要掌握哪些拼写规则	29
(二) “的”、“地”、“得”在使用的时候怎样区别	29
(三) “着”、“了”、“过”在使用的时候怎	

样区别·····	30
(四)表示递进关系的关联词语的运用·····	30
(五)怎样修改重复、累赘的病句·····	31
(六)怎样弄清楚句子之间的关系·····	32
(七)写文章怎样才能做到有真情实感·····	35
(八)怎样写人·····	36
三、综合练习·····	39

第三组

一、复习要点·····	42
二、复习提示	
(一)汉字有哪些特点·····	46
(二)什么是成语,怎样理解和正确使用成语 ·····	48
(三)表示条件关系的关联词语的运用·····	52
(四)什么是句子·····	52
(五)怎样修改词序不当的病句·····	53
(六)怎样进行综合性的修改·····	54
(七)怎样给一篇文章分段·····	56
(八)怎样按问题给文章分段·····	60
(九)怎样写清楚一件事·····	61
(十)怎样具体、有条理地写好一次活动·····	62
三、综合练习·····	63

第四组

一、复习要点.....68

二、复习提示

(一) 在汉字的字形结构方面要注意些什么.....70

(二) “一词多义”是怎么一回事.....78

(三) 怎样辨析同义词.....79

(四) 表示转折关系的关联词语的运用.....83

(五) 这是一种什么句子.....83

(六) 怎样概括段落大意.....85

(七) 怎样抓住重点理解文章.....88

(八) 怎样进行景物描写.....90

三、综合练习.....92

第五组

一、复习要点.....96

二、复习提示

(一) 在《基础训练5》中，为什么要安排繁简字体的比较，复习时应注意些什么..... 101

(二) 怎样进行词的逻辑归类..... 101

(三) 表示取舍关系的关联词语的运用..... 103

(四) 怎样纠正文理不通顺的句子..... 104

(五) 给一篇短文加标点，要怎样才能加得正确..... 105

(六) 怎样抓住文章的细节去理解文章..... 108

(七) 怎样写读书笔记..... 109

三、综合练习	110
--------	-----

第六组

一、复习要点	115
--------	-----

二、复习提示

(一) 为什么会出现错别字, 如何防止写错别字	120
-------------------------	-----

(二) 怎样正确运用词语	123
--------------	-----

(三) 表示假设关系的关联词语的运用	125
--------------------	-----

(四) 怎样归纳文章的中心思想	126
-----------------	-----

(五) 怎样把文章写具体, 做到言之有物	129
----------------------	-----

(六) 怎样写好“给材料作文”	131
-----------------	-----

三、综合练习	134
--------	-----

第七组

一、复习要点	140
--------	-----

二、复习提示

(一) 为什么piāo与pi'ao的读音不相同	146
-------------------------	-----

(二) 什么是歇后语, 有什么作用	147
-------------------	-----

(三) 什么是夸张的写法, 目的是什么	148
---------------------	-----

(四) 表示因果、选择关系的关联词语的运用	148
-----------------------	-----

(五) 什么是比喻的写法	149
--------------	-----

(六) 怎样区分句子的“意思”和“含义”	150
----------------------	-----

(七) 怎样修改成分残缺的病句	151
-----------------	-----

(八) 阅读文章要怎样注意当时当地的情况	152
(九) 怎样进行状物描写	152
(十) 供复习参考的作文题	154
三、综合练习	156

第八组

一、复习要点	162
二、复习提示	
(一) 什么是反义词	163
(二) 关联词语用法的综合概述	169
(三) 怎样修改指代不明的病句	171
(四) 什么是扩句, 怎样扩句	172
(五) 什么是缩句, 怎样缩句	172
(六) 怎样准确地回答问题	173
(七) 怎样背诵课文	176
(八) 写信时要注意些什么	177
(九) 应用文有哪几种, 怎样写好应用文	178
(十) 怎样写好考场作文	181
三、综合练习	183

第 一 组

一、复 习 要 点

第一组共有五篇课文。两篇“看图学文”：《南湖》和《伏尔加河上的纤夫》；一篇讲读课文《种子的力》；一篇阅读课文《养花》；还有一篇独立阅读课文《幸福是什么》。复习这一组的重点是：注意体会文章的思想感情，懂得文章要有真情实感，不能无病呻吟。

复习两篇“看图学文”，重点在训练自己的观察能力。《南湖》是写景的，侧重静态描写。《伏尔加河上的纤夫》是描写人物的，侧重动态描写。《种子的力》是我国现代著名作家夏衍在1940年写的。那时正是日本帝国主义大肆侵略我国，中国人民奋起抗击日本帝国主义的侵略，课文从世界上什么东西的力气最大谈起，告诉人们：种子的力就是生命力，只要生命存在，这种力就要显现，不论环境如何恶劣，也不管遇到多少险阻，都不能阻挡它。说明中华民族具有伟大的生命力，她是不可征服的。《养花》是我国现代著名作家老舍写的一篇散文。写了作者养花的经历和感受，告诉我们养花的乐趣。《幸福是什么》是一篇童话。讲的是三个小孩经过亲身的劳动实践，终于弄清了幸福的真正含义。

本组课文主要复习：

（一）字

生字难字：濛、矗、楹、榻、舫、纤、蜜、诅、咒、肤、

惫、拭、皙、秃、沮、贱、殊、韧、嗤、循、昙、铤、沲。

形近字：拂——沸 梢——稍 仿——访
梁——梁 载——戴 凝——疑 颞——棵
折——拆 练——炼 堆——推 捧——棒
塌——榻 温——湿 密——蜜 竞——竞

多音字：调(tiáo, diào)、为(wéi, wèi)、
转(zhuǎn, zhuàn)、只(zhī, zhǐ)、
重(chóng, zhòng)、着(zhuó, zhāo, zhào, zhe)、
称(chēng, chèn)、朝(cháo, zhāo)、
种(zhǒng, zhòng)、量(liáng, liàng)、
磨(mó, mò)、当(dāng, dàng)、都(dū, dōu)、
得(děi, de)、长(zhǎng, cháng)、落(luò, là)、
乐(lè, yuè)、更(gēng, gèng)、假(jiǎ, jià)。

(二) 词语

近义词：矗立——屹立、眺——望、宽敞——宽阔、
陈设——布置、诅咒——咒骂、坚固——牢固、致密——
严密、智慧——聪明。

反义词：沉重——轻松、浓密——稀疏、骄傲——谦
虚、悲观——乐观、屈——伸、幸福——痛苦、特殊——普
通。

要理解的词语：精致、没精打采、凝视、诅咒、抗议、
疲惫、白皙、黝黑、沮丧、残酷、重荷、致密、特殊、坚韧、
超越、秉烛夜游、配合、显现、悲观、瓦砾、嗤笑、不可抗
拒、能屈能伸、摆脱、厌倦、自生自灭、门道、狂风暴雨、
循环、调节。

要运用的词语：五光十色、顽强不屈、磨练、计较、关

切、为了、终于、只有……才……、只要……就……、虽然……但是……、可是、简直。

要掌握的成语：三年五载、置之不理、习以为常、无可奈何。

（三）句子

在《南湖》一课中要理解诗句，

1、微雨欲来，轻烟满湖，登楼远眺，苍茫迷濛。（这是描写微雨将要来时南湖的景色。）

2、革命声传画舫中，诞生共党庆工农。重来正值清明节，烟雨迷濛访旧踪。（这是董必武同志重游南湖时写下的诗句。着重写党的诞生和重游的时节。）

在《伏尔加河上的纤夫》一课中，要着重复习下面这些描写人物神态的句子，想一想句子表现了人物的什么思想感情：

1、他包着头巾，衣服上打着补丁，他的眼睛漠然地望着前方，路还长着哩。

2、他直着身子，没精打采地衔着烟斗，好象已经厌倦了拉纤的生活。

3、他使着蛮劲向前拉，往上凝视的目光充满了诅咒和抗议。

4、他拉了一下把他的肩膀勒得发疼的纤绳，好象要摆脱这种与他年龄很不相称的重荷。

5、他那微微张开的嘴巴和没精打采的目光，显得又虚弱又疲惫。

6、他转过脸去，愤怒地朝货船上望，一定是货船的老板在咒骂他们，驱赶他们。

7、他低着头，无可奈何地拖着沉重的步子，拚着命拉着纤绳往前迈步。

在《种子的力》一课中，要联系上下文，理解下面几句话的深刻含义：

1、这是一种长期抗战的力；有弹性，能屈能伸的力；有韧性，不达目的不止的力。

2、一颗有生命力的种子，如果不落在肥土里，落在瓦砾堆里，它决不会悲观，决不会叹气。它相信有了阻力才有磨练。

3、只有这种草，才是坚韧的草。也只有这种草，才可以骄傲地嗤笑那些养育在花房里的盆花。

在《养花》一课中，要理解两个点明中心的句子：

1、不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

2、有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

在《幸福是什么》一课中，要理解下面点明中心的句子：

幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

（四）篇章

本组课文后面都有一些思考题和阅读朗读的要求，要认真复习好，另外着重复习：

1、《南湖》一课，由远而近，从整体到部分地观察景物和描述景物的方法。这篇课文先描述了画面远处湖心小岛的“烟雨楼”，再写画面近处的游船。另有从整体到部分的描述方法，如先总写整个南湖（整体）的景色，而后再介

绍游船（部分）的情况。在描述游船时，先总写船的长宽及整个船身，而后着重写中舱的陈设。要通过“看图”和“学文”去体会这篇课文观察景物和描述景物的方法。

2、《伏尔加河上的纤夫》一课，要体会并掌握由远到近的观察方法。《伏尔加河上的纤夫》是一幅著名的油画，课文介绍这幅画是按照由远到近的观察顺序来描述的。这幅画的背景是美丽而辽阔的伏尔加河，天空晴朗而开阔，远处有轮船、帆船，河面上反映出五光十色的倒影。画的前景却正相反，是一群穿着破烂而又痛苦地拖着货船的纤夫。这样，伏尔加河上的美丽风景就与受苦的纤夫形成鲜明的对比。

3、《种子的力》一课，要默读课文，仔细想想作者是怎样一层一层讲清楚种子的力是世界上最大的力的。这篇课文各段之间的关系是：第一段提出问题，第二段用事实证明上段的观点，第三段抒发感情，点明中心思想。

4、《养花》一课，要弄清本文是怎样有条有理地谈养花的乐趣的。课文第一段是全文的总起，写为什么养花。中间从第二段到第六段是分述。分别讲了养什么花；怎样养花；养花付出的劳动；和同志们分享劳动果实；养花也有伤心的时候。最后一段是总结全文，点明中心。第一段和最后一段形成前后照应。

5、《幸福是什么》是一篇童话，它运用丰富的想象、幻想和夸张的手法，通过有趣的情节，说明一个道理。文章是按四层叙述的：1、三个小孩清理喷泉，砌了一口小井；2、智慧的女儿赞扬三个小孩做了好事，并让他们自己去弄明白什么是幸福；3、三个小孩分别通过劳动，为人民做好

事，体会出幸福的含义；4、智慧的女儿肯定了三个孩子对幸福的认识，揭示了幸福的真正含义。

（五）写作

基础训练1的作文题是：观察生产劳动的场面，以描述人们的劳动热情为中心，把看到的情景具体地写下来，这个题目告诉我们三点：①作文的范围是写“劳动场面”，即写同一时间内，人们在一定的场所劳动的情景。这样的劳动，一般是多人多项的。②作文的重点是“描述人们的劳动热情”，注意抓典型人物在劳动中的表现。③怎样写，一要认真“观察”，二要“把看到的情景具体地写下来”。写这篇作文首先要锻炼自己的观察能力。要做到全面观察与重点观察相结合，描写劳动场面时就能做到点面结合。

二、复 习 提 示

（一）怎样复习汉语拼音？

汉语拼音是帮助识字和学习普通话的有效工具。学习汉语拼音，要求能正确地拼读音节，并根据音节写出汉字；能准确地判别多音字的读音；会利用拼音查字典。复习汉语拼音应包括以下内容：

1、声母。

声母，共有二十三个：

b p m f

d t n l

g k h

j q x

zh ch sh r

z c s

y w （是准声母，读“衣”“乌”）

声母的发音部位和发音方法，归类列下表：

b	p	m	f		双唇音、唇齿音	
d	t	n	l		舌尖音	
z	c	·	s	·		
zh	ch	·	sh	r	·	
j	q	·	x	·		
g	k	·	h	·		
└───┘		气流	摩擦	气流		
爆破成声		从鼻	成声	从舌	出来	
└───┘		送	气	气	出来	
不送气		气	出来	头	两边	

声母的呼读音全部要读第一声，如f（佛）不要读第二声，r（日）不要读第四声。在拼音时，声母要读得轻短。

2、韵母

韵母，共有二十四个：

单韵母：a o e i u ü

复韵母：ai ei ui ao ou iu ie üe er

鼻韵母：an en in un ün

ang eng ing ong

读韵母时应该注意：①单韵母的声音响亮，能拉长声音念。②复韵母是复合音，是由两个以上的母音合成的，发音时嘴的形状和舌头的位置都有一个活动变化的过程。如ai，就是先发a的音，然后口形逐渐闭拢，舌头的位置逐渐上升，最后发出i的音。就复合成为ai的音。③复韵母在收音时，气流在口腔里不受阻碍，鼻韵母收音时气流在口腔里受到了阻碍，改由鼻腔出来。

3、整体认读的音节

整体认读的音节，共有十六个：

zhi chi shi ri zi ci si

yi wu yu ye yue yin yun yuan ying

zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si 的发音同它们的声母发音基本相同，只是读得长一些。声母后面的 i 不再读 i 的音。

yi、wu、yu、ye、yue、yin、ying、yun、yuan 这九个音节的发音同韵母 i、u、ü、ie、üe、in、ing、ün、üan 的发音完全一样。

4、声调

声调是指字音的升降高低。普通话有四种声调，即阴平（第一声）、阳平（第二声）、上声（第三声）和去声（第四声）。

声调读法的口诀是：

一声高高一路平，二声由中往上升，三声先降再扬起，四声从高降到底。

标调的口诀是：

轻声上面不标调，a 母出现 a 上标。

没有 a 母找 o、e，i、u 并列往后标。

单个韵母一定要，i 上标调点去掉。

调号标在正上方，先写字母后标调。

5、字母表

字母表规定了汉语拼音字母的形体、名称和次序。熟练地掌握字母表，对于查字典，充分利用工具书，很有用处。字母表上一共有二十六个字母，它的形体、次序完全依照国际通用的拉丁字母。