

CCTV-10

百家讲坛  
LECTURE ROOM

主讲人 纪连海



# 历史上的 和珅



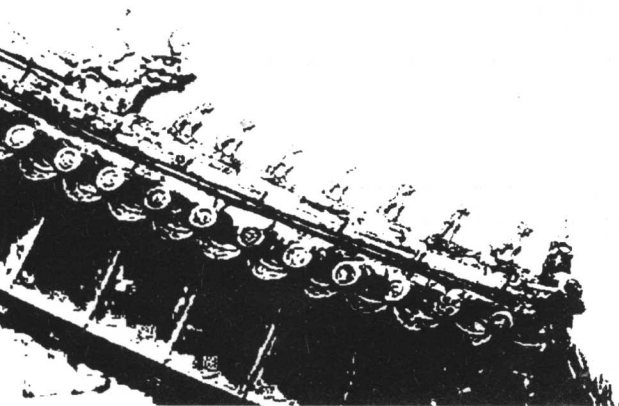
中国民主法制出版社

**CCTV-10**

**百家讲坛**  
LECTURE ROOM

主讲人 纪连海

# 历史上的 和珅



中国民主法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史上的和珅 / 纪连海著. —北京: 中国民主法制出版社,  
2006

ISBN 7-80219-054-1

I. 历... II. 纪... III. 和珅 (1750~1799) —传记  
IV. K827-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159683 号

---

书名 / 历史上的和珅

LISHISHANGDEHESHEN

作者 / 纪连海

责任编辑 / 刘海涛 苏 东

---

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区玉林里 7 号 (100069)

电话 / 63056983 63292534 (发行部)

传真 / 63056975 63056983

经销 / 新华书店

开本 / 16 开 787 毫米 × 1092 毫米

印张 / 19.75 字数 / 195 千字

版本 / 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印刷 / 北京华正印刷厂

---

书号 / ISBN 7-80219-054-1/Z · 05

定价 / 30.00 元

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

历史  
上的

# 和 坤



纪连海，1965年生，  
北京市昌平区人。1986  
年7月毕业于北京师范  
学院历史系。中学高级  
教师，现任教于北京师  
范大学第二附属中学。  
北京市骨干教师，西城  
区学科带头人。

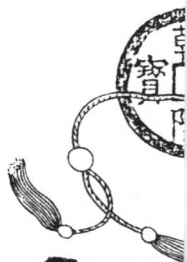
# 【 序 】

爱新觉罗·恒铎

自从一个叫王刚的演员，在一部叫《宰相刘罗锅》的戏说历史剧中，饰演了一个叫和珅的角色之后，和珅这个名字，以及以演员王刚为范本的这个形象，便几度搬演，成了妇孺乐道、热度持久、出镜率奇高的票房大户。恐怕连聪明绝顶的和珅自己都万万没想到，身后二百年之际——说来也真巧，和珅赐死于1799年，《宰相刘罗锅》中的和珅竟再度窜红，其附身于一个胖乎乎的大腕儿，成了时尚人物。

当然，王刚是个好演员，以他的演技，获得这样的成功是合理的。同时，和珅其人，作为一个重要的历史人物，引起我们的兴趣和关注，也是合理的。不过，用上海人的话讲，应该“拎一拎清爽”的是，和珅其人的认知价值，大概不应仅止于王刚的演技。

一位搞历史地理的朋友，曾给我看了一张乾隆时期的中国版图，老实讲，很难找一两个形容词，确切地形容出我当时的触动和感喟。我并不崇拜大国沙文主义，也很不喜欢以古人的什么什么成就作励志当下的宣教手段。但是我得承认，如果我今天还站在那样一个版图上，自我感觉大概很不一样。就像一个衰老的恒星，在塌陷消亡之



序



前，会有一次超威力的爆炸一样，中国的清代，准确说是康乾时期的清代，就是这样一个超亮之星，是中国封建社会发展的一个辉煌顶点，是封建制度最成功的集大成者。解读了这段历史，对封建社会、对这个体制下的大千色相，庶几识之。

就此便引出了一个话题：所为集大成，不是一个空概念，必有种种名至实归、登峰造极的景观。其中，集大成的人物必不可少，亦如二王之于书法，李杜之于唐诗，若没有，便不可思议。举康熙、乾隆二位，说他们是中国封建帝王系列中集大成者，应该没人反对。由此说到和珅，说他是中国封建官吏系列中的集大成者，或可当仁不让。

人们对和珅的认识，大抵集中在一个贪字上，这当然不冤枉他。不过，若仅此一项，那么请王刚来秀一秀，也就胜任了。然而，能荣膺集大成者之名者，贪，不过是一个小小的子项，不过是题中应有之义而已。如果只从这一点上盖棺和珅，其谬大矣。

剖析和珅，从发迹到死，似乎集中了一个官本位制度中的所有为官的元素：自幼清贫、发愤苦读、幸识君王、连升三级、侍君如父、位极人臣、左右逢源、精明干练、阴险狡诈、贪得无厌……可以这么说，把能想出来的、对一个封建官吏的所有褒贬之词悉数用上，都能在和珅那里找到对应。我常想，大概也只有乾隆的浩大版图中，在封建社会这席最大、最丰、最后的盛宴中，才能看到这样一个飘然而至的身影。

再转头影视的话题，作为现代传媒，在追逐收视率的同时，时时娱乐着大众，但也常常误了人家的子弟。和珅登秀场，即是鲜明一例。

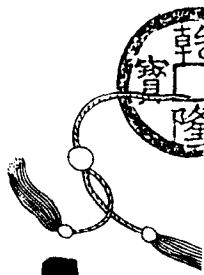
纪连海先生，职业教育家，教人子弟。凭着职业的敏感，注意到了这一点。为了不使自己的学生将娱乐节目误读为历史，于执鞭授教之余，焚膏继晷，作十二章之《历史上的和珅》。举和珅为切点，可谓精心之选。借助影视、借助王刚，趁势循循诱导，借机徐徐而入，不失睿智，更是教育家的苦心。前面所说的话题，不过是此书的余赘。

回到历史，真是一件很难的事情。现在校园中流行着一句话，叫什么“我的快乐我做主”云云，看电视肯定比读正史快乐。据说现在美国的很多学生答不出林肯是谁，这大概就是“我的快乐我做主”所致。也许不用多久，高呼着和平口号的秦始皇、柔情似水的汉武帝、飞檐走壁的唐太宗，人还没死就大呼庙号的“我孝庄”之类，便会堂而皇之的出现在莘莘学子的历史答卷中。此绝非杞忧之语。

像我们这样的教育界的门外人，尚有此忧，何况如纪连海先生？

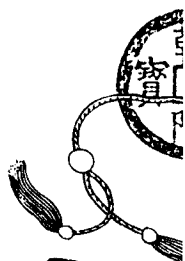
如今人们脚步匆匆，没有几个人能静下心来读书鉴史。然而不能没有的，是要在路边立起或扶正几块指引路径的标识。

纪先生做的，正是这样的事。



# 【 目 录 】

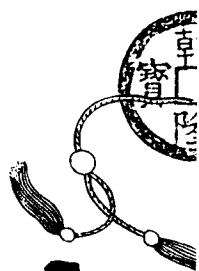
|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 楔子 .....                      | 1         |
| <b>第一章 什么样的家庭造就了和珅? .....</b> | <b>5</b>  |
| 和珅的姓氏 .....                   | 6         |
| 和珅的籍贯 .....                   | 11        |
| 和珅的出生时间 .....                 | 20        |
| 和珅的出生地 .....                  | 22        |
| 和珅的先祖 .....                   | 25        |
| 和珅不幸的少年 .....                 | 28        |
| <b>第二章 不平凡的求学历程 .....</b>     | <b>31</b> |
| 和珅的学校 .....                   | 32        |
| 和珅学到的知识 .....                 | 39        |
| 和珅学到的能力 .....                 | 47        |
| <b>第三章 伯乐：谁“发现”了和珅? .....</b> | <b>51</b> |
| 发现和珅的“伯乐” .....               | 52        |
| 正史上没有关于和珅妻子的记载 .....          | 57        |
| 野史上关于和珅妻子的记载 .....            | 60        |
| 和珅敬重冯氏的原因 .....               | 63        |
| 和珅的小妾 .....                   | 66        |
| <b>第四章 崛起：连升三级的秘诀 .....</b>   | <b>71</b> |
| 和珅科举考试失败 .....                | 72        |
| 和珅发迹的四种说法 .....               | 83        |
| 清朝的官制 .....                   | 91        |





|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 和珅的迅速升迁历程 .....          | 96  |
| 第五章 面对皇帝：如何做到侍君如父？ ..... | 107 |
| 第六章 对外关系：智斗马戛尔尼 .....    | 135 |
| 第七章 兄弟之间：为什么完全不一样？ ..... | 149 |
| 钮祜禄·和琳 .....             | 152 |
| 学习的异同点 .....             | 155 |
| “擎天兼捧日，兄弟各平分” .....      | 158 |
| 初入官场的和琳 .....            | 161 |
| 官场中的游戏规则 .....           | 163 |
| 在阿桂手下的日子 .....           | 167 |
| 对付福康安的办法 .....           | 172 |
| 在福康安手下的日子 .....          | 176 |
| 将星陨落 .....               | 178 |
| 第八章 朋友：什么样的人才够资格？ .....  | 181 |
| 第九章 为官：到底是不是贪官？ .....    | 205 |
| 野史上记载的关于和珅富有的故事 .....    | 206 |
| 野史上记载的和珅家产 .....         | 209 |
| 和珅的家产到底相当于清朝多少年的收入 ..... | 215 |
| 和珅敛财的手段 .....            | 219 |
| 第十章 对手：怎一个阴险狡诈了得？ .....  | 229 |
| 烧车御史谢振定 .....            | 232 |
| 御史曹锡宝 .....              | 237 |
| 礼部侍郎尹壮图 .....            | 241 |
| 御史钱沅和刘墉 .....            | 246 |
| 第十一章 被诛：到底是因为什么？ .....   | 261 |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 激起众怒 .....                 | 262        |
| 最后的较量 .....                | 265        |
| 大结局：和珅被杀 .....             | 271        |
| <b>第十二章 后代：你在哪里？ .....</b> | <b>281</b> |
| 丰绅殷德的前半生 .....             | 284        |
| 丰绅殷德的后半生 .....             | 291        |
| <b>附录 .....</b>            | <b>295</b> |
| <b>后记 .....</b>            | <b>301</b> |



目  
录

楔子

## 《三个完全不同的和珅》

我们现在的影视节目中播出的清宫戏，大多数演的都是康乾盛世时期的事。在这些作品中，和珅是所有描写关于乾隆时代的影视作品中的第一重要角色。

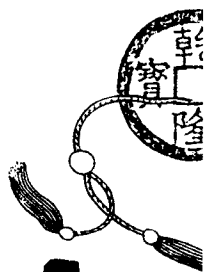
但是，细心的观众通过这些各具特色的关于和珅的表演就会发现，这些影视作品中的和珅居然有着两种完全不同的角色：

一种是在《宰相刘罗锅》和《铁齿铜牙纪晓岚》中由著名演员王刚主演的和珅，是一个完全的反面角色：他靠溜须拍马为生，不但自私，而且极端贪婪。

另一种是在《乾隆王朝》中由演员陈锐主演的和珅，是一个完全的正面角色：他忧国忧民，公而忘私，是所有正直人士的好朋友，是一个高大全式的正义者的化身。

不但如此，这两种完全不同角色的和珅的身边人物，他们与和珅的关系，也居然是完全不同的：

在《宰相刘罗锅》和《铁齿铜牙纪晓岚》中，刘



三个完全不同的和珅

1



墉、纪晓岚分别是各自影视剧作品中与和珅斗智斗勇的英雄，是一心为民除害、努力维护国家与朝廷正义的正直大臣。

另一种是在《乾隆王朝》中，刘墉、纪晓岚又分别成了努力协助国家的栋梁和珅维护国家与朝廷正义的、与不法分子做斗争的两个普通的正面角色形象。

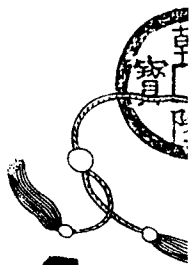
这两种完全不同角色的和珅，两种完全不同的刘墉、纪晓岚与和珅的关系，哪一个才更加接近历史的本来面貌呢？

还是让我们来看看历史上的记载吧。

通过查阅历史，我们可以看到，无论是在以《清史稿》为代表正史中、还是在我们现行的初中、高中和大学的所有的教科书中，和珅这个角色，都是一个完全一面倒的形象，完全是一个中国历史上典型的反面教员的形象。

通过这些历史书籍的记载，我们知道了他的家产，至少价值清朝十五至二十年收入的总和；通过这些历史书籍的记载，我们了解了大清朝、乃至整个封建社会晚期的中国社会惊人的腐败现象；通过这些历史书籍的记载，我们似乎懂得了中国社会到了近代以后落后挨打的深刻的历史原因——似乎这一切，都要由和珅负责——至少，他要负一定的责任。

但是，如果我们的读者稍微细心一些，就会发现很多问题。这其中，最为重要的一个问题就是：正史总是由胜利者书写的；胜利者在书写历史的时候，本身就是带



着有色眼镜书写的；他们一定会为自己避讳，这样就会使真实的、已经过去的历史发生扭曲和变形，从而使他们记载的东西失去某些历史的真实性和可信性。

因此，我们可以据此判断，以《清史稿》为代表的正史上对于和珅的记载本身就很有可能是不真实的，是不可信的，很有可能就是对和珅的栽赃、陷害。

如此说来，《乾隆王朝》中由演员陈锐主演的和珅，还真的有可能是历史的本来面貌了。《宰相刘罗锅》和《铁齿铜牙纪晓岚》中由著名演员王刚主演的和珅，还真的有可能是对于和珅的诬蔑和陷害了。

《乾隆王朝》中由演员陈锐主演的和珅，《宰相刘罗锅》和《铁齿铜牙纪晓岚》中由著名演员王刚主演的和珅，以《清史稿》为代表的正史上的和珅，到底三者孰是孰非？到底三者谁更加接近历史的本来面貌呢？

历史上关于和珅的疑问简直是太多了，除了上面说到的之外，还有许多许多的问题有待于我们史学工作者们解答：诸如和珅的家产到底有多少？为什么不同的史学工作者有着不同的答案？他最后被赐身亡到底与他巨额的家产有什么关系？

这就给我们史学工作者出了一个难题：还和珅的历史以本来面貌。

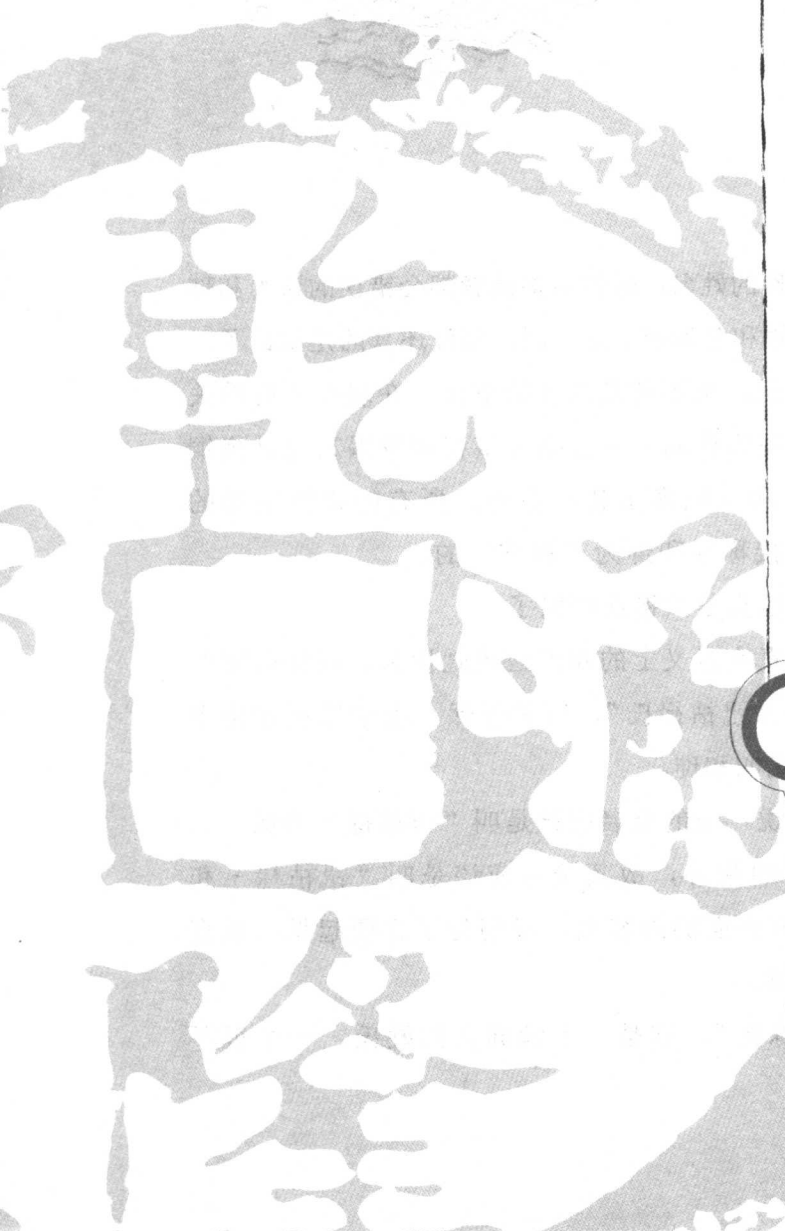
本书就是力图回答这个问题：还和珅的历史以本来面貌。





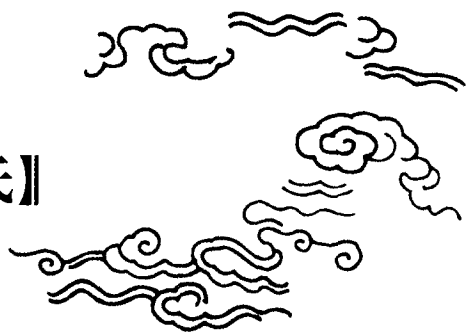
第一章

什么样的家庭造就了和珅？





## 【和珅的姓氏】



说起和珅的姓名，恐怕很多读者都会错误的认为和珅嘛，当然是姓和名珅啦。这一回，诸位还真的是说错了。

犯了错误，也不都是读者的责任。在现今所有的关于和珅的影视剧作品——包括《宰相刘罗锅》、《铁齿铜牙纪晓岚》和《乾隆王朝》在内，所有的剧情里面的人物都是直接称呼和珅为“和珅”的。

其实，这真是大错而特错了。

那么，真实意义上的和珅应该姓什么、叫什么呢？

和珅姓“钮祜禄氏”，原名善保，上学以后才由学校的先生改名叫和珅。

也就是说，他的全名应该是叫“钮祜禄·善保”；后来改名字叫和珅，故其全名应该是叫“钮祜禄·和珅”。在本书后面的内容里，我们为了方便起见，就直呼其名为和珅。

“钮祜禄氏”，这是一个满洲人的姓氏，一个很不

平凡的姓氏。

传统上，汉族人的姓一般来讲是一个字，是为单姓，如赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王之类；也有少数是两个字的复姓。

这些汉族人的两个字的复姓的命名方式主要有以下三种：

第一是因地名而得如东郭、南郭、东门、西门、左丘等；

第二是因官名而得如司马、司徒、司空、司寇等；

第三直接来源于少数民族的姓如宇文、慕容、第五、万俟等。

清朝的时候，满洲人单姓的很少，一般都是两个字以上的复姓。据《清朝通志·氏族略》称，满族共有姓氏 647 个，其中十分之三是见于其先祖《金史》中的女真姓氏，还有一部分是以地名命之的，另有一部分满族姓氏则是汉姓。蒙古族降后金之后，一些蒙族姓氏也成为满洲姓氏中的一部分。这些满洲人复姓的命名原则与汉族人的复姓的命名原则大同小异，主要有以下



和珅像