

乡土福建·观前古道

吴语闽调散漫在骑楼
吴语闽调散漫在骑楼中



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

观前古道/涧南摄. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2002.9

(乡土福建)

(ISBN 7-80562-917-X)

I. 观... II. 涧... III. 驿站—浦城县—摄影集

IV. K928.79-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002)第063576号

乡土福建·观前古道

出版: 海潮摄影艺术出版社

地址: 福州市东水路76号出版大楼12层

电话: 0591-7535672

印刷: 福建省彩色印刷有限公司

开本: 887mm × 1194mm 1/64 1印张

2002年9月第1版 第1次印刷

印数: 1-5000册

ISBN 7-80562-917-X

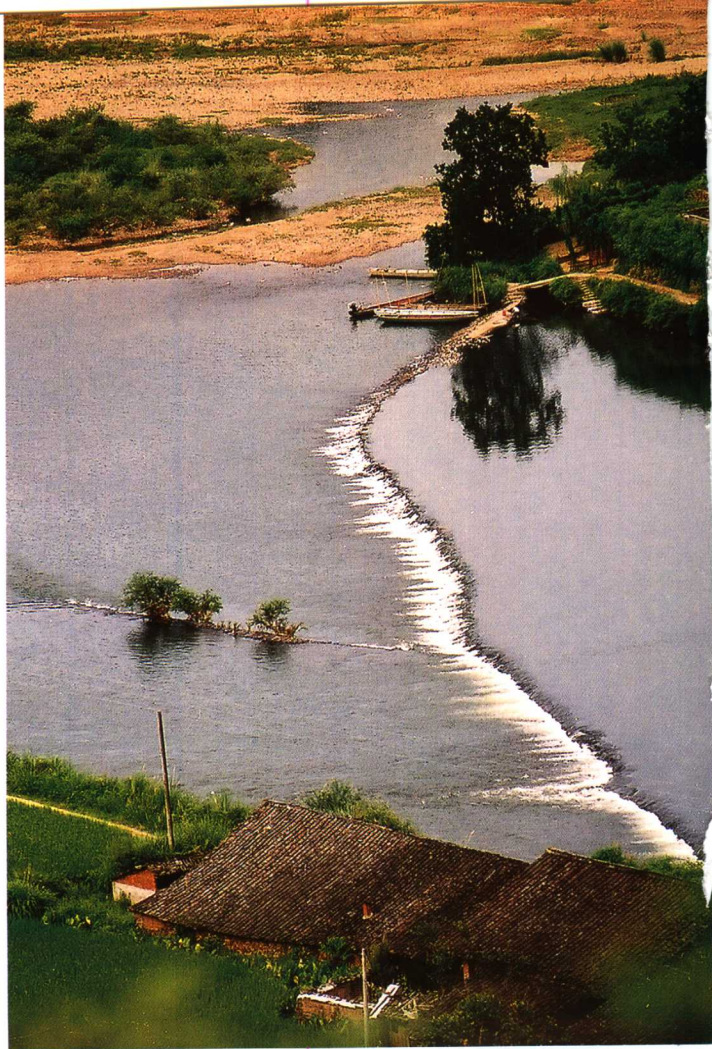
K·31 定价: 10元

乡土福建·观前古道

摄影：
文字：

郑图强
涧南

涧南





神往观前是由于一张老照片，那张照片拍的是观前的码头。码头是从河的这边拍过去的，大概那是冬天的时候，河水浅浅的，看不出水色。

照片里面码头的石阶上有人上上下下，好像是洗衣淘米的妇人，石阶两边各有一排吊脚楼，方方正正的小窗子是撑出去的，可以想象窗口里面会有蓝花的衣裙，会有妇人招呼河里船上的水手，河面上微风吹过来的唉乃之声，依稀像是在湘西，像是在凤凰。

观前在福建，在浦城。宋、元、明、清的闽人出省走到观前，就到了水路的尽头。



因为那张老照片，我们找到了观前。到观前的时候，春夏之交的豪雨越下越大。下绿了河水，也下绿了河边的老樟树。

被雨水浇得亮晃晃的竹排斜倚在水边，一只白鹅在水面悠然。村人在杂货铺里面打牌，看见我们这些外乡人，便用温和的眼色打量。铺子外面有一个雨棚，棚下临河是一条“美人靠”，从斜倚在“美人靠”的村人的臀边，看见被磨得润滑的木色，那是一代又一代的旅客歇脚的时候揉搓出来的。



因为神往，便一心一意去寻那码头，企望遭遇久远的故事。

按照村人的指引，我们沿着古老的街市去寻那码头，街市两边依稀摆放着新鲜的蔬菜和油腻的肉案，好看的肉色横陈在积了一汪雨水的案上。我们都说乡下的猪肉比城里的香，乡下的青菜比城里的翠。谈笑之间那码头在昏暗街市的一方敞亮中伸展开来，一直伸展到碧绿的河里。这时候雨水好似稀疏了一些，可以看见河的那边绿的山色和白的雾色层层叠叠，不经意的那一会儿，一只渡舟顺水来了，撑舟的老爹朗声发问是否过河。









站在码头的水边，回望那高高的木骑楼，思绪立刻就像雨雾一样恍惚起来。

山重水复的闽地舟车艰难，遥想当年的闽籍学子出闽进京赶考，由闽江上朔至建溪，再入南浦溪，至观前下船，数日的枯燥旅程暂时结束，可以小栖。还有浙赣的商贾带着大宗小宗的各色货物换船顺水下南平、福州，也在观前歇脚。那时观前沿溪洒肆歌楼、客舍货栈鳞次栉比，商贾仕宦出入街市，甚为热闹，吴语闽调散漫在骑楼的灯影之中。

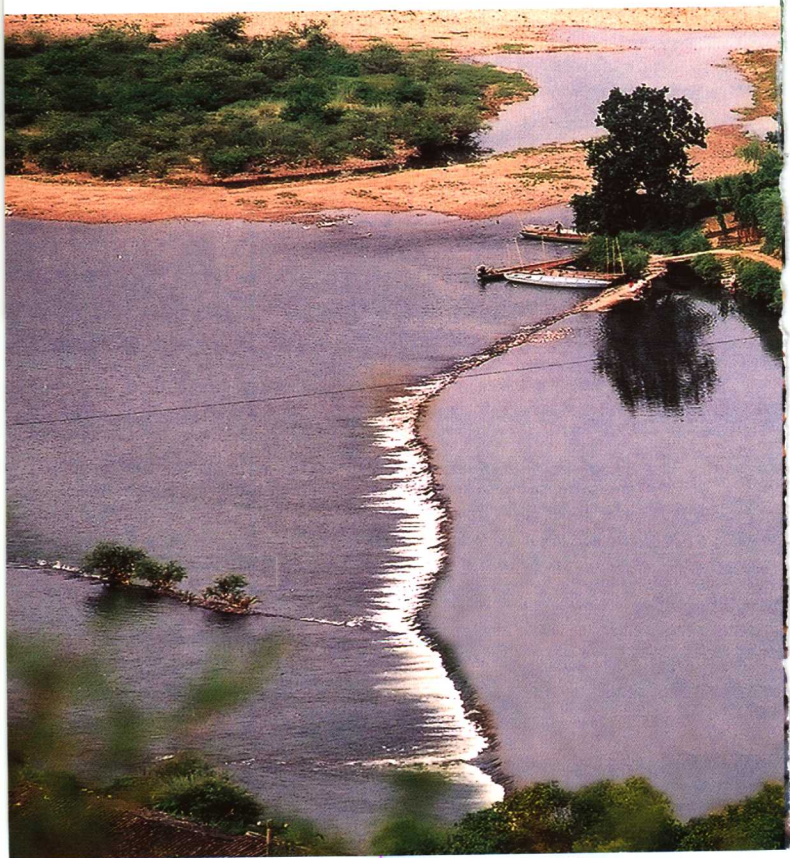




作为北上中原、南下福州的必经之路，当年观前十分繁荣，留下了成片的明清古建筑。我们离开码头，又循着村中的街巷去探访那些承载了许多家族盛衰的老宅。

雨又大起来了，用巨大的卵石铺就的街巷这时已经流水潺潺。

听说观前往北还有著名的渔梁驿，往南还有同样繁华的水北街和著名的大口窑，还有景色近似武夷的九石渡……



观前在福建，在浦城。宋、元、明、清的闽人出省走到观前就到了水路的尽头。







南浦溪是一条美丽的河流，如同所有水系一样，南浦溪哺育了闽北的文化和人类。
南宋文学家江淹任浦城县令时就忘情于浦城的美丽山水，写下了许多美丽的山水诗篇。“百年积水，千岁生青苔”，江淹把闽水的风物描写得淋漓尽致，构画出绚丽多姿的碧水丹山的图画。