

欧洲环境雕塑精华¹

Environmental sculpture quintessence in Europe



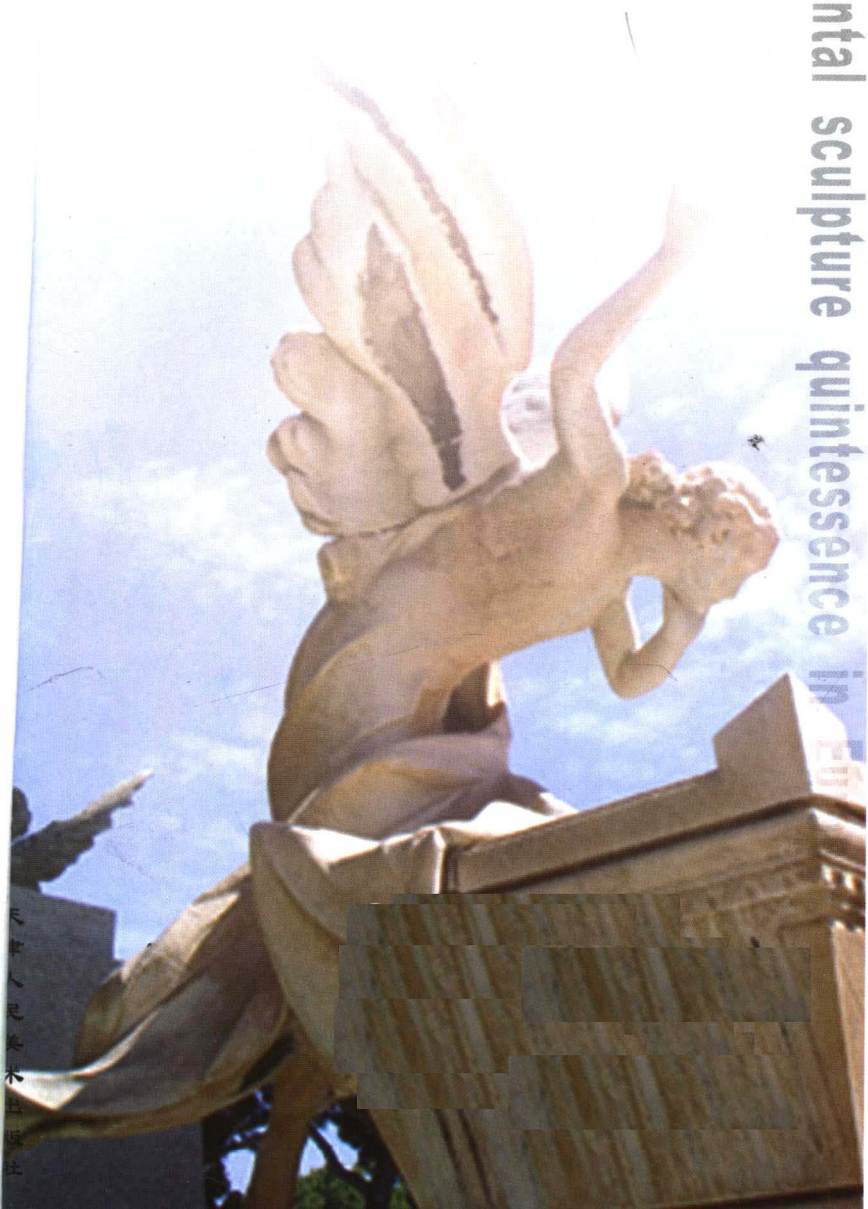
李尚婕 李季 编



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

欧洲环境雕塑精华 1

Environmental sculpture quintessence in



图书在版编目 (C I P) 数据

欧洲环境雕塑精华 / 李尚婕, 李季编. —天津: 天津
人民美术出版社, 2005. 1
ISBN 7-5305-2744-4

I. 欧... II. ①李... ②李... III. 城市环境—雕塑
—作品集—欧洲—现代 IV. J331

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第118178号

天津 **人民美术出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北霸州市光辉印刷有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2005年1月第1版

2005年1月第1次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 24.00元

序

透过镜头，光圈似眼，如许多朝圣者一样带着虔诚和崇拜的心境，我们走进了——欧洲。

极度的浪漫，高度的文明，无限的自由被赋予一切美好的语言来描述欧洲大陆，当你走近这既古老又现代的欧洲，古文化的韵味中带着高度现代文明的底蕴，犹如春风一缕，掠过我们的眼、我们的心。

高速运转而又井然有序的社会节奏，优越富饶的地理条件，长期资本积累的富足，天时地利人和的先天条件，造就了这样的一个个国家，一个个有着高度文明的社会，置身于这样的环境，所感所看不由自主地产生了让所有想探奇的人也领略一二的想法。

由于自己所从事的职业，让我以独特灵慧的视角将这里本就凝固的雕塑，用我的眼去捕捉那瞬间的美，我的心为你去聆听它所给我们带来的震撼。它们已经成为欧洲都市生活中真正的一部分，它们亲切、可爱，几乎所有的城市，有街道就有雕塑，有广场就有雕塑，有花园就有雕塑，有建筑就有雕塑，从罗马到佛罗伦萨再到威尼斯，从巴黎到法兰克福，雕塑无所不在。随处可见人们在雕塑旁靠着、倚着、端详着、沉思着……这些雕塑是人们的视觉中最静默的语言，它会在不同的年代呼喊出不同的声音，它会以最独特的视觉方式记录时光隧道的脚步。它还会让我们在文明中发现文明，文明中创造文明。

这些雕塑组成了欧洲城市的文化背景,形成了城市的活动中心,其中有庄严宏伟的纪念碑、也有寓意深刻、情调优美的小品雕塑。它们代表着一座城市的历史积淀、文明神韵,记载着政治、文化的沉浮变换,它们静静的运用那独特的视觉冲击力和震撼力,营造了一种精神上的愉悦氛围,使人们的心灵在这一特定的精神生活空间中产生各种遐想,从而也深刻影响着人们的生活态度和审美观念。而从某种意义上说,好的雕塑作品可以决定城市空间形象的风格和品位,成为城市的标志和象征。

自从雕塑艺术进入人们的生活环境,切实地对环境发生积极的影响,要追溯到古埃及的金字塔和狮身人面像。那神秘而宏伟的雕塑建筑,不仅表现了古王国法老的威严和至尊,也表现出建筑师和艺术家对环境空间的方方面面的极其精确的尺度控制,并以其庄严、伟大、对称、均衡、肃穆的气势影响或者说震慑了周围的环境,时至今日,乃至将来都闪耀着不朽的光辉。

步埃及的后尘,古希腊的艺术家创作了大量的神化人物、著名的运动员等著名的雕塑,这些作品大多被放置在公共场所。古希腊的这些艺术成就成为后来欧洲的“文艺复

兴”以及“古典主义”运动的有力根据。

在欧洲的中世纪，基督教的影响占据了统治的地位，因此这个时代的艺术可以被称为基督教艺术。到了17世纪的欧洲经历了一场大规模的宗教运动，它极大地打击了罗马教廷的统治，罗马教会对艺术的态度发生了改变，他们同罗马贵族一起成了艺术的保护人。巴洛克雕塑也随之萌芽，不得不提的是意大利的雕塑大师乔·洛·贝尼尼，他善于将大胆生动的节奏同写实的态度结合，确立了巴洛克的规范，可以说，他是把雕塑与建筑、环境相结合的典范。他的雕塑风格影响了整个意大利，而且波及欧洲各国。巴洛克艺术追求强烈、华丽、浪漫的效果，追求无穷空间的深度感，它放弃了稳定、和谐的形式，而将运动扩展到了一切形式当中。

19世纪的欧洲是一个动荡变革的时代，过去统一的宫廷样式和风格不复存在，受到民众拥戴的文艺思潮——新古典主义、浪漫主义、现实主义、象征主义，各领风骚，其中包括雕塑艺术在内。19世纪下半期，法国的雕塑家奥古斯特·罗丹是欧洲雕塑史上继米开朗琪罗之后最具世界性影响的雕塑大师，以他为首的法国现实主义雕塑家，将法国雕塑推向了新的高峰，并对欧洲雕塑产生了巨大的影响。罗

丹、马约尔、布德尔被誉为欧洲雕塑的“三大支柱”，他们的创作是跨世纪的。他们以艺术上对个性的大胆表现和强调，为写实主义和整个现代雕塑的发展注入了新的活力，激励并鼓舞着后人。

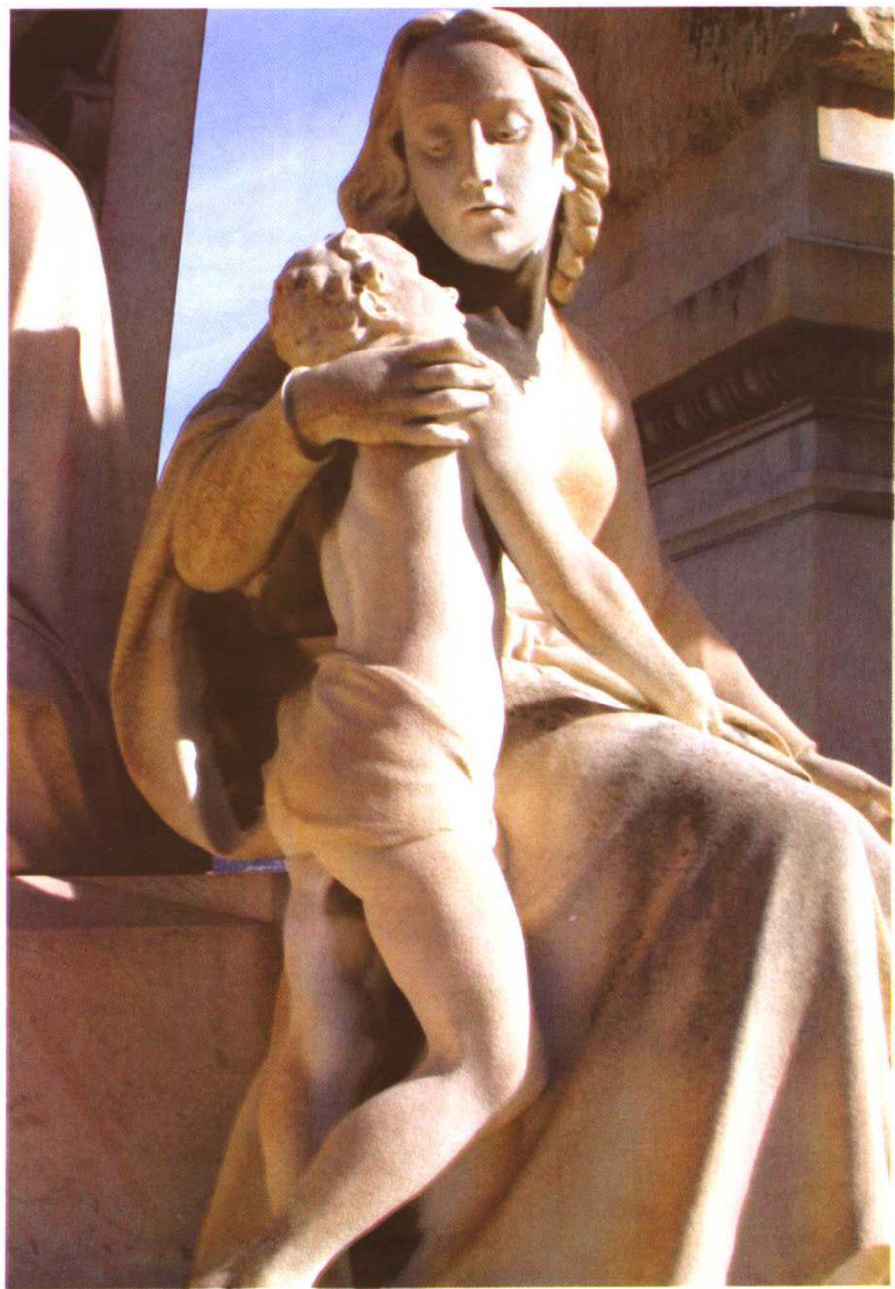
随着人们对环境的重视，城市雕塑的体积、形象已走进自然，走进建筑环境空间，融入了人类精神以及广泛的社会领域。雕塑的语言也在不断地拓展，如今的欧洲，人们已经不满足于欣赏街头广场的雕塑，而是通过建立各种各样的雕塑公园，集中地、成批地把雕塑作品与自然风光结合起来，形成景点，供人们游玩、欣赏，如巴黎市中心的阿里蒂德·马约尔雕塑公园、意大利的新罗马雕塑公园、维也纳国际雕塑公园等等。

雕塑是城市公有空间中“最传神的眼睛”，更是“用青铜和石头等材料写成的编年史”。它的内涵需要有一颗灵动的心去解读，那就让我灵动的心带着你走进这人世间最伟大的感动中，在这看似凝固的音乐里放飞你的思绪，与我慢慢的将我们心底最纯净的思想净化，升飞……

我的视觉是有限的，而你的心却是无限延伸的……



母爱



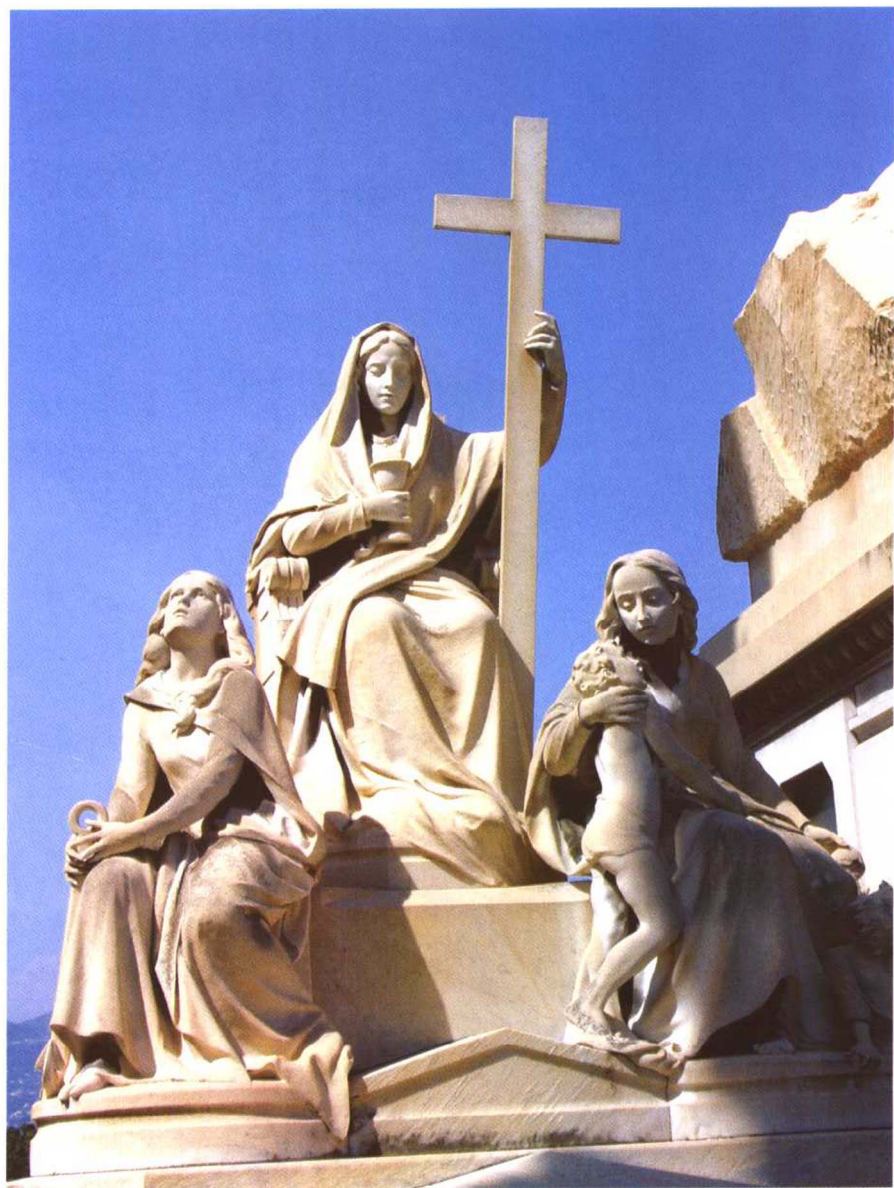
母爱



晴朗的天空



屋顶装饰雕塑



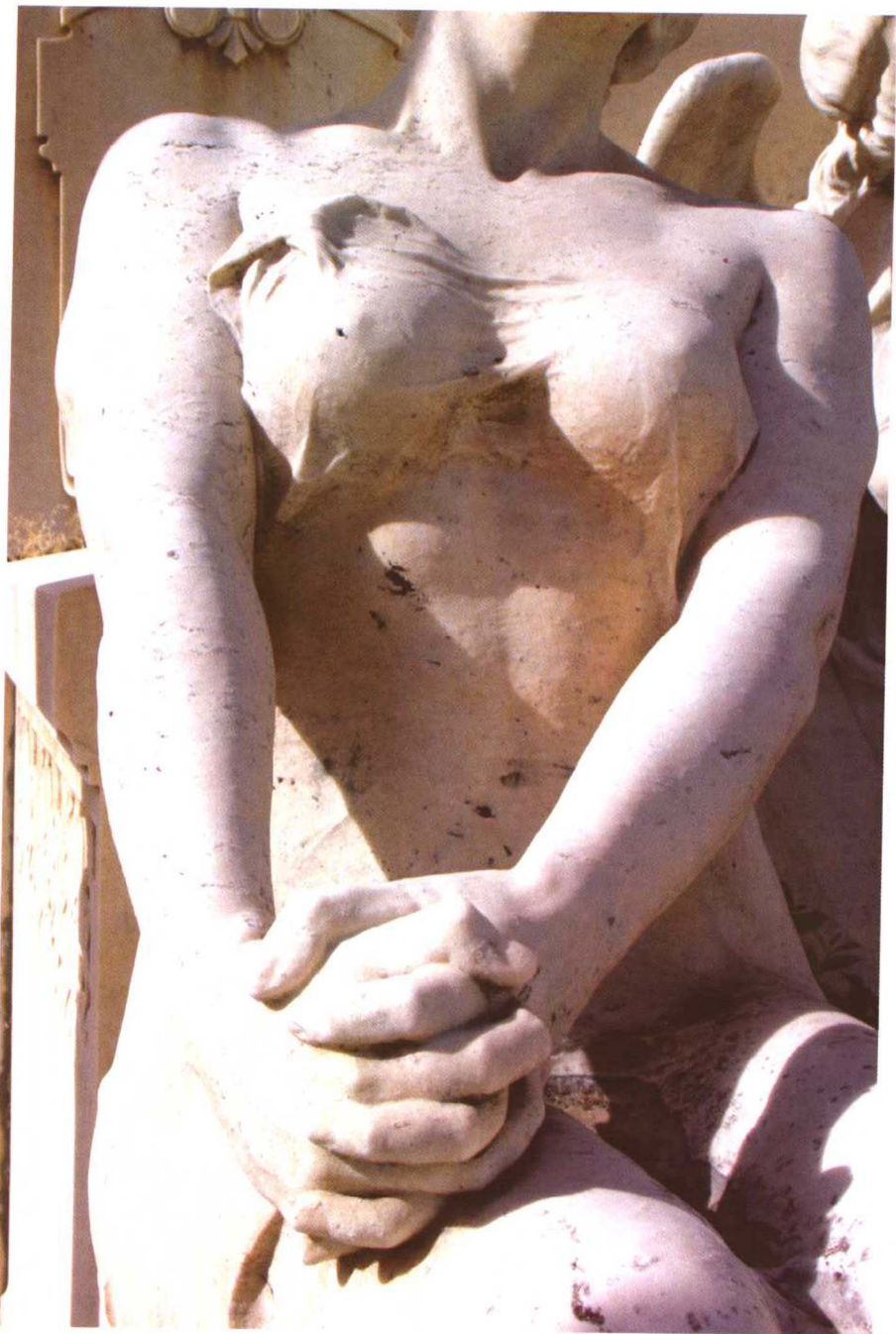
宗教雕塑



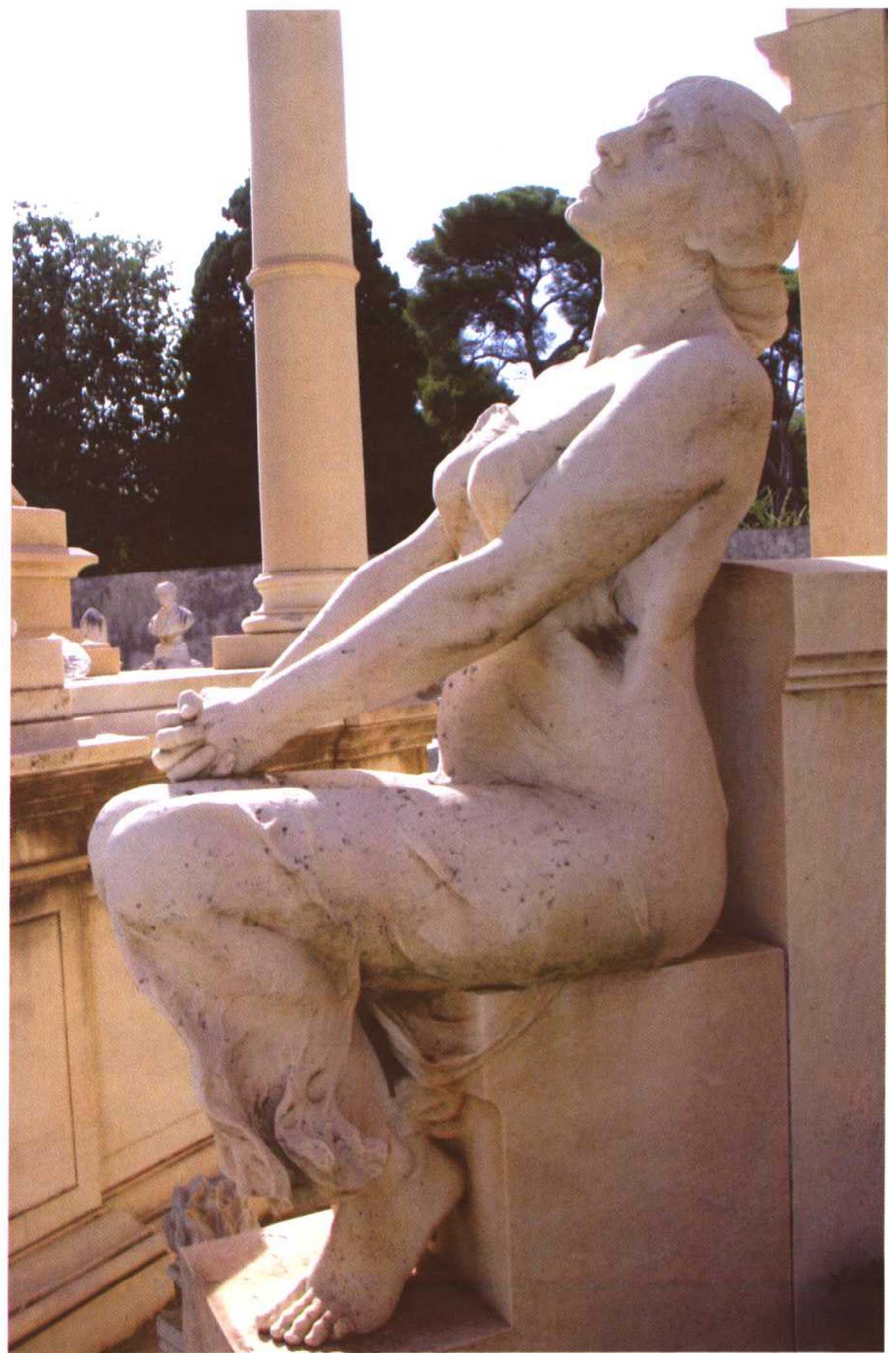
天使



上帝的信徒



青春之美(局部)



青春之美



祈祷