

集邮者与邮政规章

杨未君 孙晓洁 著



人民邮电出版社

集邮者与邮政规章

杨未君 编著
孙晓洁

人民邮电出版社

内 容 提 要

本书根据国内外的邮政法规和我国读者的用邮实践,以问答方式谈了 150 余个具体问题。其主要内容包括:一、总论;二、邮政法规;三、邮资凭证;四、邮政戳记;五、业务资费;六、邮件寄递;七、邮件处理;八、邮件投递;九、查询补偿;十、国际业务;十一、附录。

集邮者与邮政规章

jiyouzhe yu youzheng guizhang

杨未君 孙晓洁 编著

责任编辑 乔采芬

*

人民邮电出版社出版发行

北京崇文区夕照寺街 14 号

北京密云春雷印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

开本:787×1092 1/32 1996 年 2 月 第 1 版

印张:7.625 1997 年 6 月 北京第 2 次印刷

字数:168 千字 印数:6 001—12 000 册

ISBN7-115-05701-X/G · 333

定价:9.00 元

序

从事邮政工作的人未必都爱好集邮,但爱好集邮的人一定要懂得邮政,至少对邮政要有一般的了解。集邮是对邮票及相关邮品的收藏,整理和研究,而邮票最根本的属性是邮资凭证,是为一定的邮政业务服务的,这是世界各国邮政发行邮票的准则,集邮者乐于收集、认为其有价值,也是以此为依据的。集邮是邮政派生的,集邮离不开邮政,集邮活动发展的过去、现在和将来,都证明了或将要证明这一点。我曾多次讲过,从某种意义上说,集邮的生命在邮展,尤其是竞赛级邮展。而FIP邮展的各项规则和章程,其基本精神之一就是要保证集邮与邮政的高度统一和密切联系。集邮要研究,也离不开对邮政的研究,并且,集邮研究已成为邮政研究的一部分,是邮政研究的印证和补充。

集邮者要懂得邮政,除了要了解邮驿、邮政和邮票的历史外,更直捷的途径是从邮政规章入手。邮政行业有其自身的特点,有自己的发展规律和操作规程,这些在邮政规章中都有完整、明确的体现。集邮者了解和掌握邮政规章,不仅有助于合理使用各项邮政业务,同时对邮品的收集、研究和鉴赏也有很大的帮助。在过去,以集邮收藏为线索,结合邮品、邮识为集邮者系统介绍邮政规章的书还不多,这本《集邮者与邮政规章》填补了这一空白。

本书的作者是两位青年邮学工作者,所从事的专业是邮政教学研究,又都爱好集邮。作者结合自己的学习和实践心得,以邮政原理探讨集邮,从集邮角度反映邮政,做出了一定的努力和

可喜的尝试。相信广大集邮者和集邮工作者是需要这样一本书的,我也乐于将此书介绍给大家。是为序。

吴凤岗

1995 年 10 月 26 日

目 录

一、总论	1
1. 为什么说集邮是从邮政派生的？	1
2. 为什么说邮政的发展是集邮发展的前提？	2
3. 集邮是从哪几个方面促进邮政发展的？	5
4. 为什么说集邮者的邮史研究是对专业邮史研究的印证和补充？	7
5. 我国邮政部门集邮业务的总方针是什么？	9
6. 集邮者为什么必须了解和掌握邮政规章？	10
7. 集邮者应从哪几个方面了解和掌握邮政规章？	13
二、邮政法规	15
1. 我国有哪些现行的邮政法规？	15
2. 我国《邮政法》的起草和立法的过程是怎样的？	16
3. 我国《邮政法》的任务、作用及主要内容是什么？	17
4. 《邮政法实施细则》的主要内容是什么？它和《邮政法》的关系是怎样的？	19
5. 万国邮政联盟是什么组织？《万国邮政公约》的主要内容是什么？它与我国《邮政法》有什么关系？	20
6. 万国邮政联盟和国际集邮联合会是怎样抵制邮政泛滥发行邮票的？	23
7. 为什么说邮票发行政策关系到邮政信誉和集邮事业的兴衰？	26
8. 我国的邮票发行方针是什么？每年的发行计划是怎样安排的？	26

三、邮资凭证	29
1. 什么是邮资凭证？邮资凭证具有哪些特点？	29
2. 邮票为什么必须按规定的发行日期出售？	30
3. 邮票为什么会停售或停用？停售与停用 有什么不同？	31
4. 我国已停用的邮票和不得使用的其它邮资凭证 有哪几种？	31
5. 怎样处罚非法复用邮票的行为？	32
6. 《万国邮政公约》上有哪些条款与邮票有关？	33
7. 什么是邮票的“三要素”？其主要内容是什么？	34
8. 新中国邮票的铭记有哪几次变化？	35
9. 怎样标示邮票的面值？	37
10. 为什么邮票刷色要慎重使用黑色？	38
11. 什么是变体票？我国邮政部门对变体票做了 哪些规定？	39
12. 什么是邮票的品相？邮票的品相等级是怎样 划分的？	40
13. 《邮票图稿的评审办法》的主要内容是什么？	40
14. 邮政法规对仿印邮票图案做了哪些规定？	42
15. 我国邮政部门对邮票进出口业务做了 哪些规定？	43
16. 为什么联合国可以发行邮票？	44
17. 个体工商业者应按照哪些规定经营邮票 和其它集邮品？	44
18. 目前我国邮政部门都发行哪几种邮资封片？	45
19. 我国邮政部门对邮资封片的出售做了 哪些规定？	46

四、邮政戳记	47
1. 我国现行邮政日戳的种类有哪些？	
它们各自的使用范围是什么？	47
2. 我国邮政部门对邮政日戳的刻发、	
领用做了哪些规定？	49
3. 怎样管理邮政日戳？	49
4. 各种邮政日戳的戳面形式是怎样的？ 尺	
寸规格是多少？	50
5. 邮政日戳是怎样用文字表示内部生产单位的？	52
6. 邮政日戳上的干支字是什么含义？	52
7. 邮政规章对邮件处理中加盖日戳做了哪些规定？	54
8. 我国邮政日戳在什么情况下可以盖销外国邮票？	56
9. 现行的“邮资已付”日戳有几种？	57
10. 怎样确定风景日戳的图案和文字？	57
11. 我国邮政规章对使用水波纹销票日戳	
做了哪些规定？	58
12. 邮局怎样处理本应在营业窗口交寄却误投入	
信箱、信筒的信件？	58
13. 怎样处理“欠资”邮件？	60
14. 刻有“中华人民共和国”字样和汉语拼音局名的	
国际邮政日戳可以用来销票吗？	61
15. 《万国邮政公约》及其细则对邮戳做了	
哪些规定？	62
16. 为什么有用“封发日戳”销票的实寄封？	64
17. 怎样办理“请求盖销邮票”这项业务？	65
18. 有哪几种日戳不能为集邮者盖销邮票？	66
19. 什么是纪念戳？它具有盖销邮票的功能吗？	67

20. 我国邮政规章对纪念邮戳的刻制和使用做了哪些规定？	67
五、业务资费	70
1. 我国邮政业务资费是怎样分类的？各项邮政业务资费的标准是由哪一部门制定的？	70
2. 在我国“均一邮资制”有几种形式？	71
3. 什么是“一件一票”？各种面值的邮票有何用途？	72
4. 在什么情况下寄件人不付邮资，而由邮局向收件人收取？	74
5. 哪些邮件可以特准免费和半费寄递？	74
6. 哪些邮件属于“邮电公事”？	75
7. 怎样交寄“义务兵免费信件”？	76
8. 寄台湾邮件的资费标准是怎样确定的？为什么要对寄往台湾的邮件实行特别资费？	77
9. 国际回信券是怎么回事？应依照哪些规定兑换国际回信券？	78
10. 怎样简单识别伪造的国际回信券？	78
11. 什么是金法郎和金生丁？1金法郎可折合多少元人民币？	79
六、邮件收寄	80
1. 我国的邮件种类是如何划分的？	80
2. 各类邮件的准寄内容是什么？	81
3. 怎样办理各类邮件的交寄手续？	84
4. 禁寄和限寄的物品有哪些？	87
5. 邮局怎样处理收寄后发现的禁寄物品？	89
6. 邮局怎样处理邮件中夹寄非准寄物品？	

“准寄物品”、“附寄物品”、“夹寄物品”三者之间 有什么区别？	89
7. 应该怎样妥善包装印刷品？	91
8. “纸包”和“印刷品”有什么区别？	92
9. 什么是信封的国家标准？为什么要使用 标准信封？	93
10. 信封的国家标准中为何对收件人邮政编码框格有 如此严格的规定？	96
11. 为什么要严格限制信封上的美术图案面积？	98
12. 为什么信封上不准印广告？	99
13. 怎样正确书写邮件的封面？	100
14. 怎样邮寄首日封？	101
15. 怎样邮寄镶嵌封？	103
16. 怎样邮寄迎春封？	104
17. 怎样邮寄国库券？	104
18. 什么是“人民币精装册”？怎样邮寄 “人民币精装册”？	105
19. 怎样邮寄参赛邮集？	106
20. 什么是“联行专用”封？怎样邮寄“联行 专用”封？	107
21. 什么是“联局专用”封？怎样邮寄“联局 专用”封？	107
22. 国内邮友间互寄邮票应作何类邮件交寄？	108
23. 怎样邮寄寄往“中国南极长城站”邮局的信 函或集邮品？怎样从南极向国内发信？	109
24. 集邮者应怎样使用“存局候领业务”？	110
25. 为什么信函内不准夹寄现金？	112

26. 外国货币和外汇兑换券可以交邮局实寄吗?	112
27. 现在仍有使用回执业务的信函吗? 怎样收集回 执业务的邮品?	113
28. 为什么有的邮筒顶部涂乳白色或奶黄色?	114
29. 能要求撤回已寄出的邮件吗? 能要求更改 收件人地址姓名吗?	114
七、邮件处理	116
1. 邮件处理的主要过程是什么?	116
2. 我国邮政编码的特征是什么?	117
3. 挂号信函条形码标签有何用途? 如何识读 标签上的条形码?	119
4. 如何识读函件上用于分拣的条形码?	121
5. 我国邮政部门是怎样严格管理、严厉处罚邮政 职工利用职务之便揭取邮票的行为的?	124
6. 什么是“代封纸”? 什么是“封缄票”? 它们之间 有什么不同?	125
7. 在邮件处理过程中, 邮政部门要采取哪些 安全保密措施?	126
8. 怎样调阅邮政业务档案? 邮政业务档案的 保管期限是多长?	128
9. 大陆对台湾可办理哪些邮政业务? 邮件是 如何发运的?	129
10. 对台湾挂号信函的收寄是怎样变化沿革的?	130
八、邮件投递	133
1. 邮政规章是怎样规定邮件投递的深度的? 邮件投递的原则是什么?	133
2. 邮件的投递方式有几种? 各包括哪些邮件?	134

3. 投递局怎样处理落地邮件?	135
4. 怎样办理各类邮件的投交手续?	136
5. 什么是无法投递邮件? 怎样处理无法 投递邮件?	138
6. 什么是无着邮件? 怎样处理无着邮件?	139
7. 什么是邮件的改寄和退回? 怎样办理 、 此项业务?	141
8. 为什么不能撕下包裹详情单上的邮票?	142
9. 局内投交的各类邮件的保管期限是多长?	143
10. 怎样申请使用邮政专用信箱?	144
11. 为什么退回邮政快件时要收取退回费? 怎样收取退回费?	146
九、查询补偿	148
1. 《邮政法》对损失赔偿做了哪些规定?	148
2. 邮件损失赔偿的性质和原则是什么?	150
3. 什么人具有邮件的求偿权和查询权?	151
4. 用邮者查询邮件有哪些时限规定?	152
5. 怎样查询出境的国际邮件?	153
6. 怎样补偿国际邮件?	154
7. 邮政快件的补偿费有几种?	155
8. 《两岸挂号函件查询、补偿事宜协议》的主要内容 是什么? 怎样办理寄台挂号函件的查询和补偿?	156
十、国际业务	159
1. 国际邮件的种类是怎样划分的?	159
2. 哪些国际邮件属于禁寄的范围?	160
3. 怎样书写国际邮件的封面?	161

4. 国际信函标准化包括哪几个方面?	163
5. 粘贴国际信函的邮票应注意哪些问题?	164
6. 各类国际邮件的资费是怎样交付的?	166
7. 向国外邮寄稿件应遵守哪些规定?	167
8. 怎样向国外邮寄邮票?	168
9. 怎样交寄国际挂号函件?	168
10. 怎样交寄国际航空邮简?	170
11. 交寄国际印刷品应遵守哪些规定?	171
12. 怎样向国外邮寄保价邮件?	172
13. 怎样交寄国际航空信函?	173
14. 什么叫印刷品专袋? 怎样交寄印刷品专袋?	174
15. 我国对哪些国家减低资费? 其资费标准如何?	175
16. 进口欠资邮件按何标准收取欠资费?	176
17. 怎样处理寄往国外的欠资邮件?	176
18. 办理国际邮件的“存局候领”业务应遵守哪些规定?	177
19. 什么是国际商业回函? 这是一种免资邮件吗?	178
20. 怎样办理出口国际邮件的撤回和更改名址?	180
21. 确认投递函件和国际挂号函件是一回事吗?	182
附 录:	183
1. 中华人民共和国邮政法	183
2. 中华人民共和国邮政法实施细则	191
3. 中华人民共和国国家标准信封	204

4. 信封生产监制管理办法	210
5. 国内邮件资费表	213
6. 国际邮件资费表	215
7. 香港澳门台湾地区邮件资费表	218
8. 国内邮件重量尺寸限度表	220
9. 各类邮件封装规格表	222
10. 国际邮件重量、尺寸限度表	225
11. 各类国际邮件的封装要求	226

一、总 论

1. 为什么说集邮是从邮政派生的？

答：先有邮政后有邮票，继而有了集邮，因此人们常说“集邮是从邮政派生的。”我们从近代邮政的诞生和集邮发展的历史就可以清楚地看到这一点。

19 世纪初叶，欧洲近代邮政已处于萌芽阶段，但邮票还未出现，那时人们在邮局寄信付费的手续很麻烦，邮务人员必须在每一件上加盖邮戳，还要签名和批注邮费数目等。昂贵的邮费是按寄达地点的路程远近来计算的。支付邮费的方式有寄件人付费、收件人付费或双方共同付费等多种。这一切，都限制了邮政的发展。生活在那个年代的英国人罗兰·希尔（Rowland Hill, 1795~1879）目睹了当时邮政的种种弊端，深感实行改革的必要。他经过详细的调查研究，提出了“均一邮资法”的改革方案：实行低廉邮资政策；实行统一的收费标准——不论路程远近，凡不超过半英两的信只收一便士；邮资由寄件人预付，预付的方式，就是以邮票作为纳付邮资的凭证。1840 年 5 月，世界上第一枚邮票黑便士邮票在英国诞生了。“黑便士”邮票无论是图案选材、版式设计，还是印制工艺、面值设置、防伪措施等几方面，都考虑得十分周到，甚至可以说近乎完美，它出色地树立了邮票的最初形象，为以后的邮票设计和印刷提供了很好的榜样。

邮票诞生以后，收集邮票渐渐地成为一种时尚。最初的集

邮动机，是五花八门的。有些人收藏这些好看的画片，是为了消遣。当时英国贵族妇女征集黑便士信销票裱糊寝室、灯具等。而大英博物馆的格雷博士在“黑便士”发售的当天，就买了整张的邮票收藏，那是出于他的职业习惯和对邮政改革的关心。不管怎么说，最初的集邮仅仅是对邮票的收集和欣赏，集邮发展到今天，已经扩展到收藏、欣赏和研究与邮政、邮票有关的封、片、简、戳及其它邮品资料，尽管如此，邮票，仍然是这一文化活动的主要收集对象。

总之，邮票是随邮政的产生而产生的，它最根本的属性是邮资凭证，倘若邮票失去了邮资凭证的属性，那便与一般的画片等印刷品无异了，收集它也便失去了集邮的本意。因此我们说集邮是从邮政派生的。

2. 为什么说邮政的发展是集邮发展的前提？

答：邮政是集邮发展的前提。只有一个国家（或地区）邮政事业发达，集邮活动才可能兴盛，正如只有母体强壮，她的孩子才会健康一样。除去这一显而易见的先天因素外，还有以下原因：

（1）邮政是一个国家（或地区）政治、经济、文化的窗口，集邮作为一项文化活动，需要一定水平的经济与文化做保证。现在，世界上大多数邮政都实行国有化，邮政是一个国家政府的脸面，是国家主权的一部分。邮政从管理、服务、人员素质、技术装备等方面均能大体上反映这个国家（或地区）的综合水平，一个富裕强盛的国家其邮政管理和服务也良好。相反，经济、文化落后的国家，邮政也不会发达，集邮活动也不会普遍开展。

（2）集邮是从一个特殊的角度去研究、观察邮政，而邮政的发展又为集邮提供了丰富的对象。集邮最初只是收集邮票，而

且是普通邮票。随着邮政业务项目的增多，邮政机构乃至主权的变迁、转移，邮票的品种也丰富多样起来，出现了纪念邮票、特种邮票、航空邮票、欠资邮票、包裹邮票、军人贴用邮票和加字改值邮票等等。集邮者十分关注邮票的变化，把众多的票种均作为收藏研究的对象，绝不厚此薄彼。这样就使集邮活动多样化、趣味横生，从而也增强了生命力。我们从集邮方式的发展过程也可以清楚地看到这一点。在集邮的初始阶段，由于票种较少，图案单一，集邮者着重收集各种版别、版铭、版模特征、齿孔、刷色、背胶、纸质的邮票并加以研究，这种方式被称为传统集邮。至今传统集邮在集邮界仍占有重要地位。到了 20 世纪 20 年代，特别是二次世界大战以后，由于发行邮票的国家（或地区）逐渐增多，邮票的品种、数量令集邮者集不胜集，于是另一种集邮方式便蔚然成风，这就是所谓的“专题集邮”。专题集邮的研究重点是邮票的图案内容（专题因素）。此时邮票的图案内容十分丰富，不仅有君主头像、数字、徽记，还有动物、宗教、建筑、风光等很多活泼可观的内容，专题集邮这一方式具备了足够的素材。其它的集邮方式，比如航空、航天集邮等，是以邮政的发展为其前提的。

（3）集邮毕竟是从一个特殊角度观察邮政的，邮政的变迁，诸如政体更迭、战乱、事故等，为集邮者提供了在正常情况下所没有的集邮研究对象，从而刺激了集邮的发展。长期稳定的邮政对集邮者来说未免感到单调，因此集邮者对邮政的变迁更具热情。比如苏联的解体，使集苏联以及各独立国家联合体的邮票形成一种热潮。当然，由于政治、经济的严重影响，这些国家本身的集邮事业未免要丧失些元气。再比如随着香港、澳门即将回归祖国怀抱，收集港澳邮票的人可能会越来越多。另外，邮政业务变化、邮资调整、邮政机构的增减，也都是集邮