

寶紅絲

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

賽紅絲

〔清〕天花藏主人編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

王小川

《賽紅絲》，全稱《新鐫批評繡像賽紅絲小說》，不分卷，十六回，未題撰人。清初刊本。牌記署「天花藏秘本」，「賽紅絲」，「本衙藏版」。無批評，無繡像。序末署「天花藏主人題於素政堂」。

天花藏主人為清初嘉興人張勻，考證見本《集成》《平山冷燕》前言。他編述、訂及題序的小說，有十數種，多為才子佳人小說，亦有其他類者，自然不必是盡出其手。《賽紅絲》前面的十回叙山東武城縣秀才宋古玉為妻弟構陷入獄，一家人悲離歡合的故事，頗能道出人情世故；自第十一回方才轉入宋氏子女與裴家子女交婚事，納入才子佳人小說以詩為媒，中經撥亂，終得團圓的慣套。此書雖然沒有突破才子佳人才色相慕，歷經波折，終成連理之意蘊，可謂才子佳人小說之變種，但也當是天花藏主人所出之書。

本書據大連圖書館藏本影印。板匡原高一九〇毫米，寬一一〇毫米。原本卷末缺一葉，茲據巴黎國家圖書館藏本補配。

寶紅線序

月老一人耳而金蓮未寫

遍天下安能盡悉寸矩額

雲烟容像而一一筆挽之

不令孤衾獨枕生愁膽之
悲設或不然則紅裙之說
其乃渺茫乎然窺東隣繫
西墜多情之珠筆偏不能

猶有今之縣署徑未經道
不復而望主之玄霜反留
付倘來之玉杵見者豈遇
者者則此中有似乎水偶

於所賦儀偉其彼正雷此
恰有則其間又似乎持
然而其化合者此淫主之
而又淫使之耶明雖不露

一瘡而暗害行迫曲折令
千縑萬縷散作離合悲歡
以成人倫之美忘別去人
一片熱心幾與造物同功

又安可以書生福見終
似之而一味抹殺耶雖
暗姻嘉禮也若抹之河洲
兆夫百兩未為不可奈何

鶴巢造：鳩鷹著裏安之
錄不或且詭溫家之玉鏡
或且逞卓氏之琴心古玉
踰越奔溫呈室家之醜紅

終不幾多事乎孰知德允
蚕口物紅非茹以婆以鑿
之功故托絲為名以者踐
事目借紅作名而細究其

紅絲本體則別自有妙轍
鐘白屋不滯漚麻琴瑟來
內何殊濯錦水炎涼也大
都七事無端人情莫測不

得不同其所至而盡其所
至之妍媸豈多乎哉其婚
姻自婚姻而性情自性情
者不得不思而怨之而思

生而死之而生以難繪世
事人情之惑者如不然請
觀之賽紅孫可也

天峯藏主人題於素

余之

改堂

新鐫批評繡像賽紅絲小說目錄

第一回

賀知府為朋友重義勾官

第二回

宋秀才因詩酒輕人賈禍

第三回

惡大舅買盜扳姐夫

第四回