



电脑设计技法精研丛书



3DS MAX 8

园林及古典建筑 效果图制作技法精研

科大工作室 高志清 主 编
胡爱玉 等编著



附赠素材
光盘一张



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

电脑设计技法精研丛书

3DS MAX 8 园林及古典建筑

效果图制作

技法精研

高志清 主编

科大工作室 胡爱玉 等编著

中国水利水电出版社



内 容 提 要

本书从制作实例出发,专门讲述了园林及古典建筑效果图制作的特点和专业技法。本书从整体的构思创意、造型的组合布局、材质的协调分配以及灯光的合理布局、相机视角的合理调配、Photoshop 后期处理等效果图制作步骤入手,全面分析了在园林及古典建筑效果图制作过程中遇到的问题,从而提出一整套制作高品质园林及古典建筑效果图的整体方案。

为了方便读者创作和自学,本书还制作了一张配套光盘,光盘中收录了书中所有实例造型线架以及与线架相对应的图片,同时还收录了大量在效果图制作时非常有用的贴图和背景素材图片,相信对读者的学习和工作将有所帮助。

本书适合于园林及古典建筑效果图方面专业人士或想从事园林及古典建筑效果图制作的读者自学,对其他从事效果图制作的读者也有一定的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX 8 园林及古典建筑效果图制作技法精研 / 高志清主编. —北京:中国水利水电出版社, 2006

(电脑设计技法精研丛书)

ISBN 7-5084-3653-9

I. 3… II. 高… III. ①园林设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX②古建筑—建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX IV. ①TU986.2-39②TU201.4

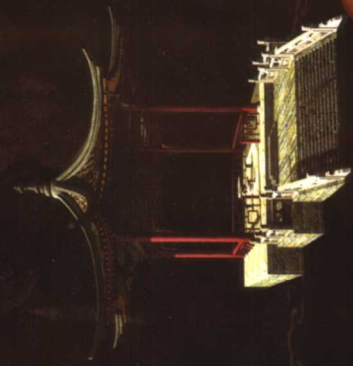
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 021636 号

书 名	3DS MAX 8 园林及古典建筑效果图制作技法精研
作 者	高志清 主编 科大工作室 胡爱玉 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 20.25 印张 463 千字 8 彩插
版 次	2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	42.00 元 (含 1CD)

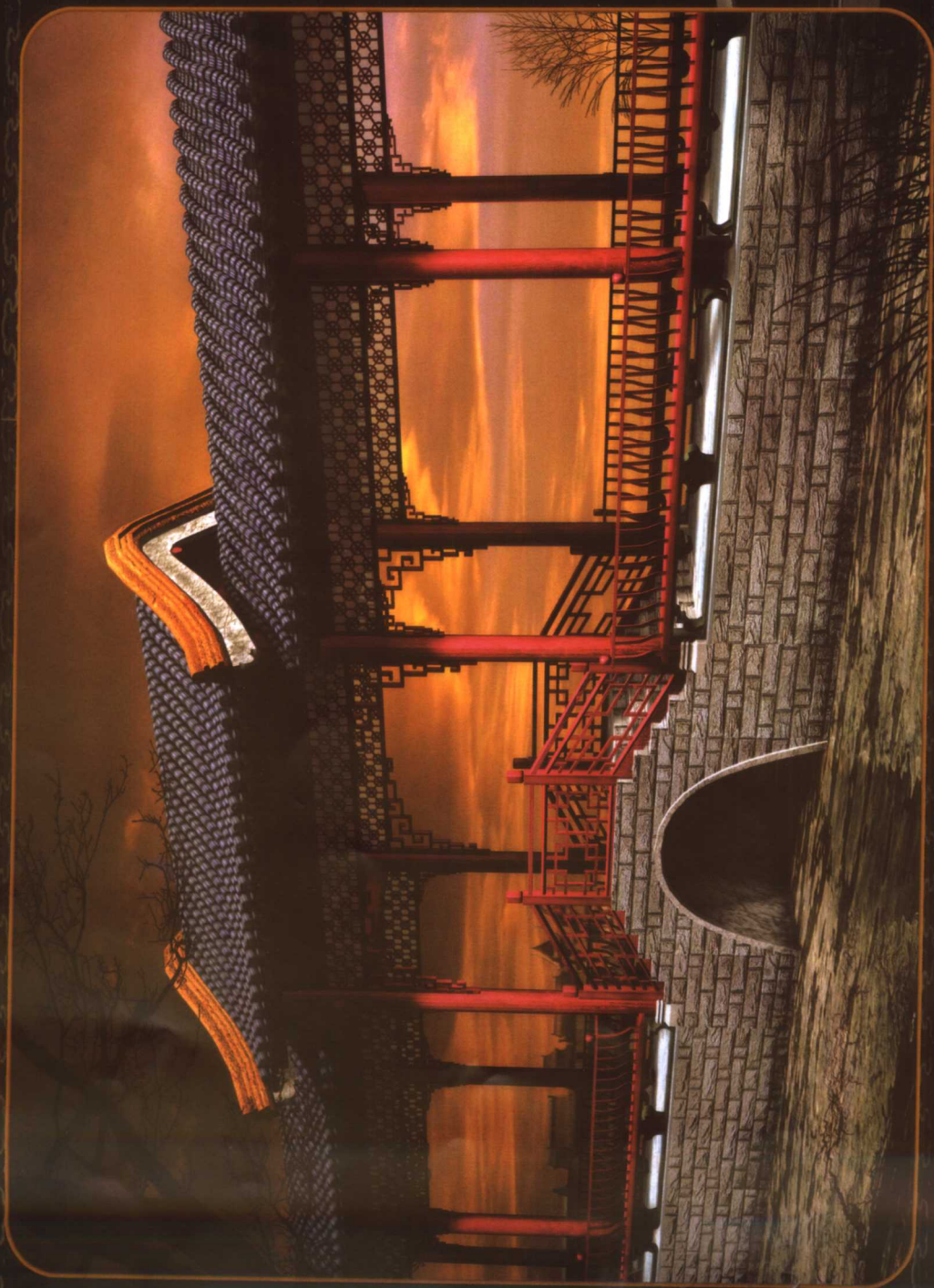
凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

绘图：王翔宇 徐力
设计：王翔宇



绘图：王翔宇 徐力
设计：王翔宇

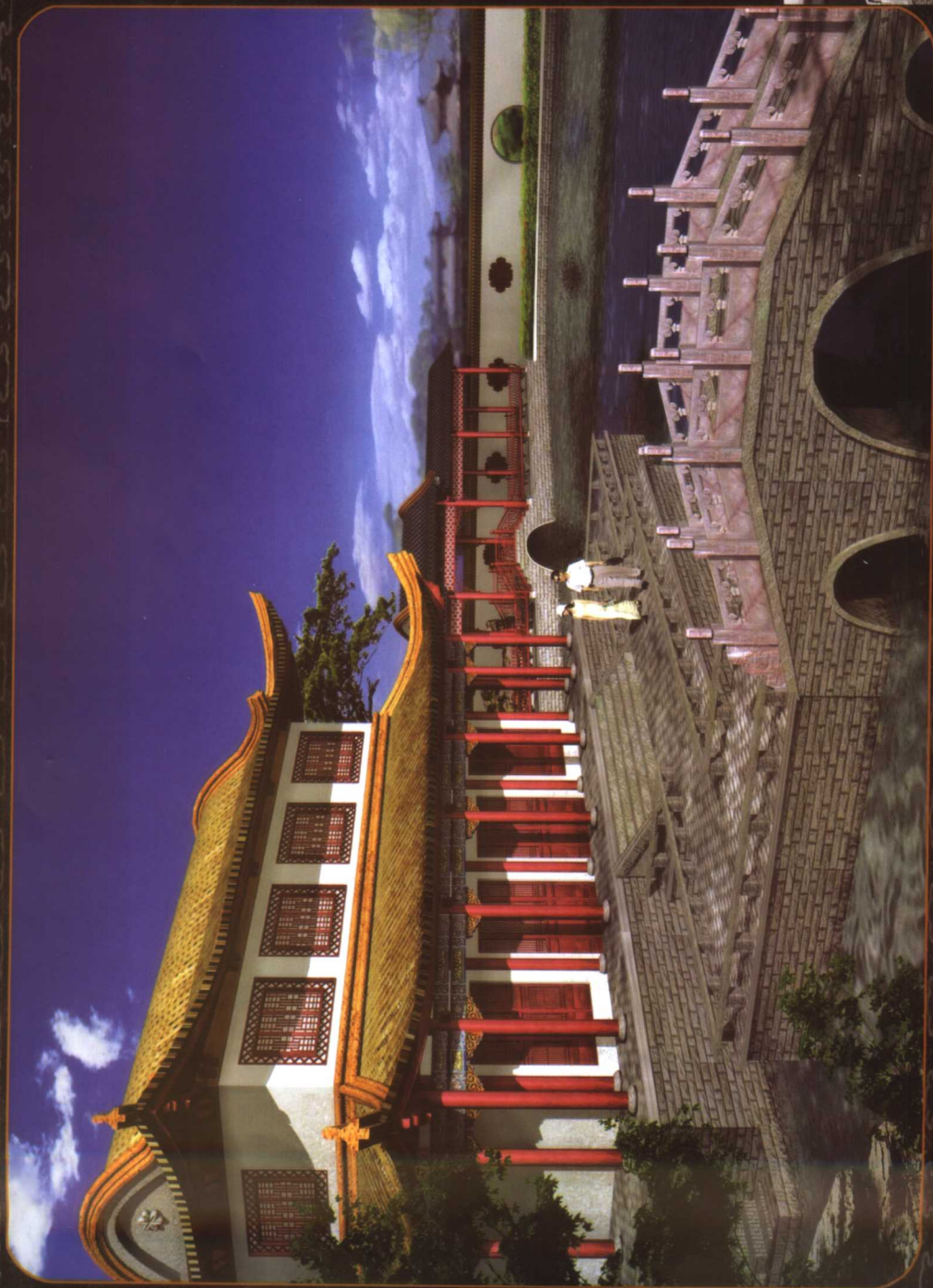


绘图：王翔宇 徐力
设计：王翔宇



绘图：王翔宇 徐力
设计：王翔宇





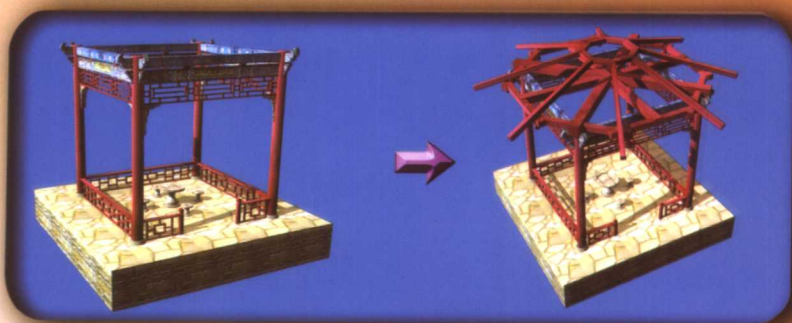
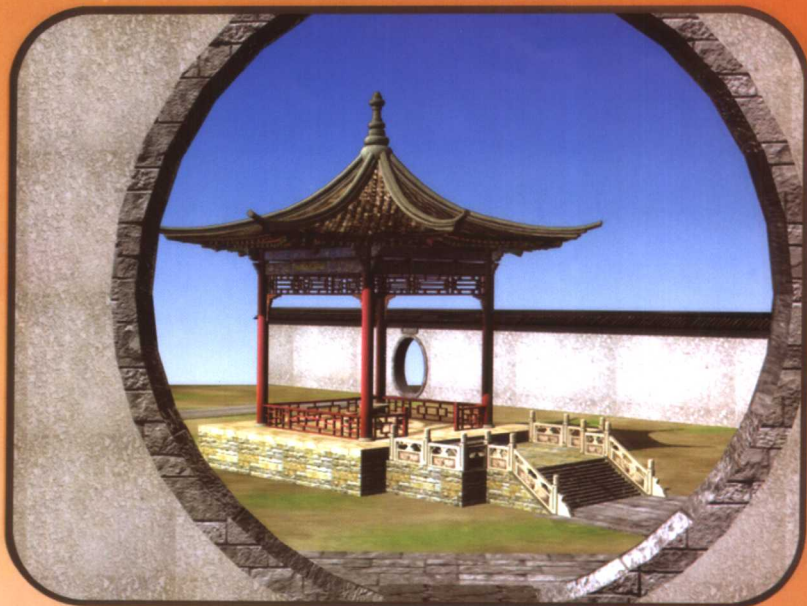
绘图：王翔宇 徐力
设计：王翔宇

第五章

学习制作一幅完整的八角亭效果图的全过程，了解效果图后期处理的一些知识。

制作主体构架，注意檐下细节的造型和梁柱的结构。

耐心地制作檐椽造型，调整好它们的位置。为场景添加八角攒尖屋顶及石栏杆完成亭造型的制作。



八角凉亭的制作流程图





第六章

学习园林中常见的建筑形式桥廊的制作，同时学习几种特殊材质的调制方法。

创建桥廊的主体构架，并制作檐下细节。

调入卷棚屋顶，进行最后的调整完成桥廊的制作。

桥廊的制作流程图

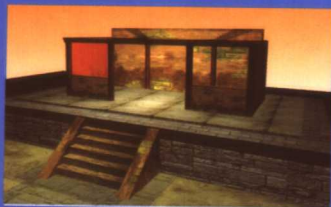


第七章

学习制作大殿古建筑的
夜景效果图，学习
MAX 的灯光理论。

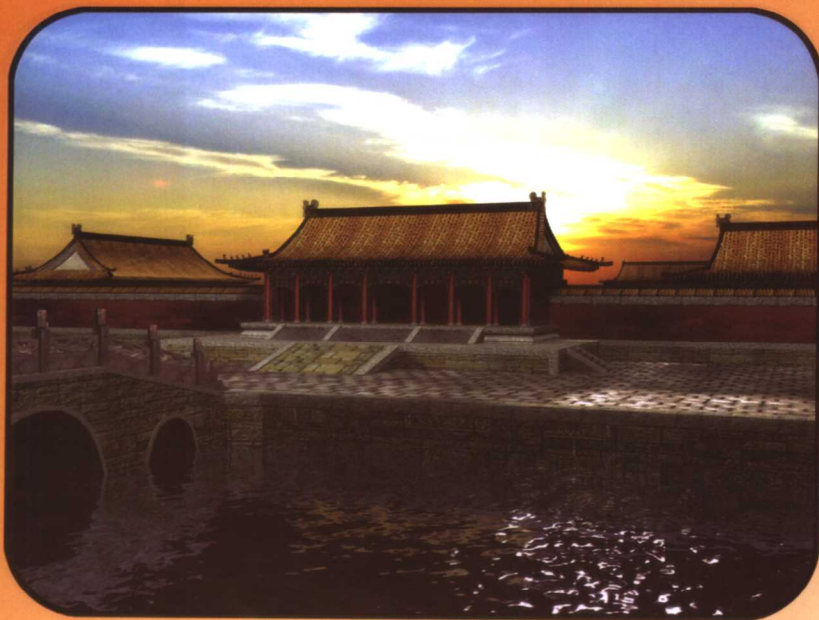
创建大殿基本构架和
加入门窗制作外檐小
构件的效果。

制作檐椽和加入屋顶
后的最终效果。



大殿制作流程图

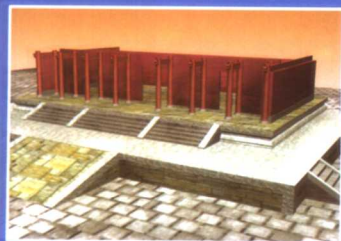




第八章

学习山门效果图的制作方法。

创建门殿的檐柱和墙体造型。



山门效果图制作流程图



添加歇山屋顶、桥体和制作池水，完成最终效果。

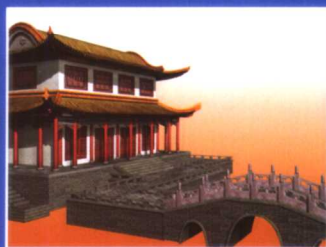


第九章

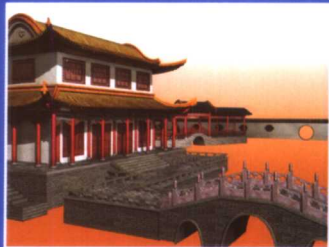
整合一个完整的园林效果图，学习园林的特点及园林设计布局相关知识。

在布置园林的路径时，要注意脉络的通畅，使路径屈曲回旋，有幽深不尽的意韵，这样才能造成园林空间丰富的层次和景深。

中国古典园林是自然景观和建筑群体的有机结合，在设计布局时把握好群体的内容和形式的和谐性。



园林整合流程图

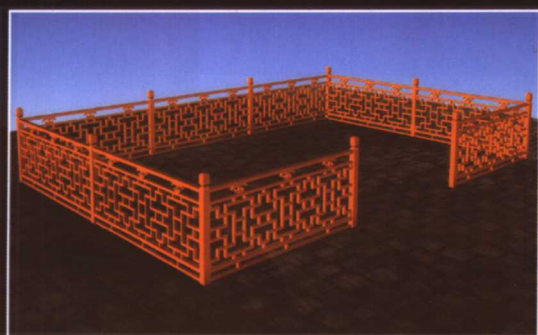




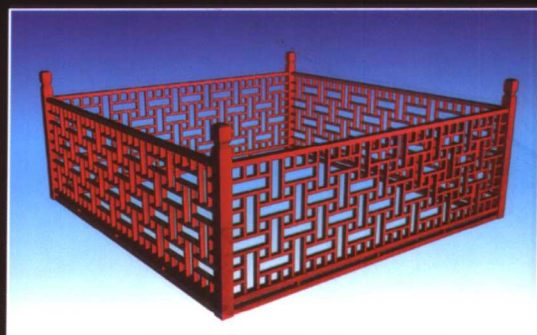
须弥座台基效果



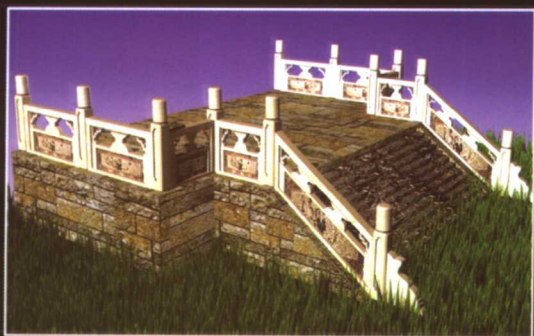
靠背栏杆效果



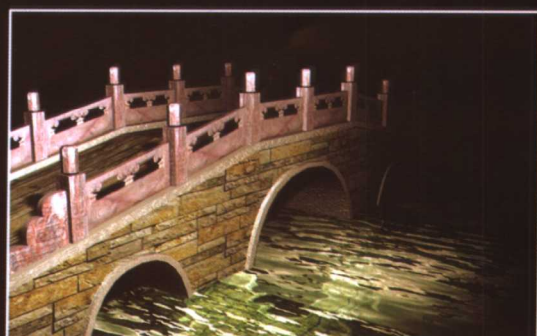
花栏杆效果（一）



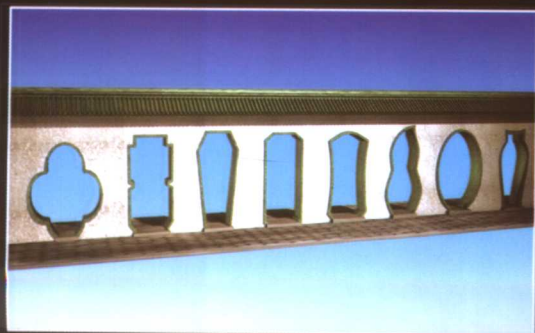
花栏杆效果（二）



石栏杆效果（一）



石栏杆效果（二）



门洞效果



隔扇效果



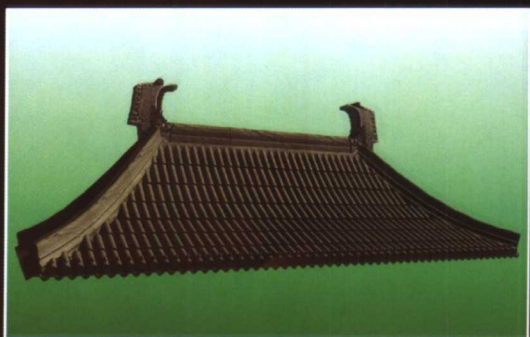
镂花窗效果（一）



槛窗效果



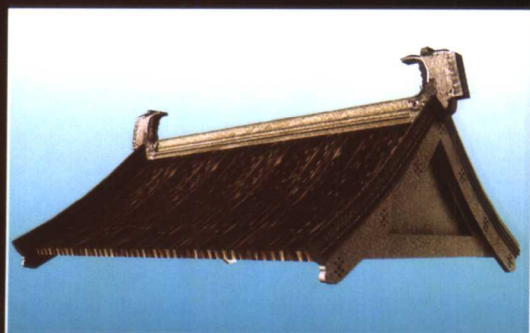
镂花窗效果（二）



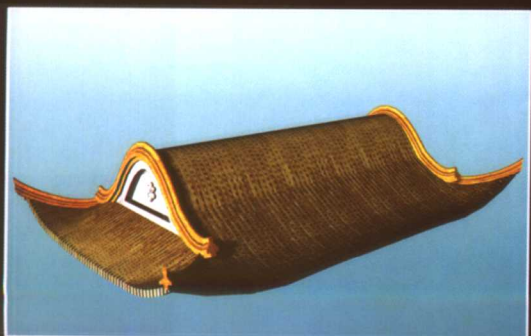
庑殿式屋顶效果



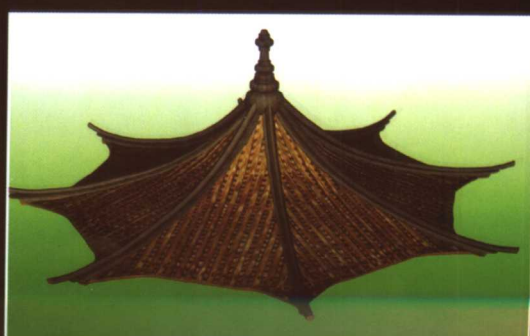
歇山式屋顶效果



悬山式屋顶效果



卷棚式屋顶效果



攒尖式屋顶效果



作品欣赏

苍柏古刹

使用不同的后期素材辅以后期合成的特殊效果处理，可使同样的三维场景体现出不同的内涵。

这幅图片是使用本书第七章中的模型经过后期合成制作的，对图像进行了去色、杂点等特殊处理，制造了一种苍古的气氛。



作品欣赏

晴云幽寺

效果图的后期处理既要有细腻的手法，更需要有大胆的构思，要给人以耳目一新的感觉。

这幅图片是使用本书第八章制作的模型合成的。此图的后期构思很大胆，使用多幅图片合成背景，再加以去色处理，作成老照片效果，但却给人以清爽之感。

