

走进孩子的绘画世界

我的创意画

陪孩子

画线画

意大利波隆纳儿童插画大奖得主
张哲铭 编著

吉林美术出版社



走进孩子的绘画世界 我的创意画

童年回忆的珍藏品
哈哈！这是我 岁的作品。



孩子的绘画世界是天马行空的世界，
孩子的色彩世界是五彩缤纷的世界，
孩子的创造力是海阔天空的世界。

本书注重：

培养孩子的绘画兴趣、
培养孩子对色彩的辨识能力、
培养孩子动动小脑筋的习惯、
培养孩子基础绘画的能力。

孩子将本书的图案做完之后，
他的绘画兴趣会增强，
动脑习惯会形成，
多元智慧会提高，
色彩调配能力会加强。

都是没有完成的图案，
等待孩子自己去创作。
都是没有色彩的图案，
让孩子按照自己的想像去涂色。
10个孩子10个样！
不会10个孩子都一样！
每个孩子都是独特的天使。

我的创意画——画线画

策划 鑫心怡文化 日月文化
责任编辑 程秀华 装帧设计 程秀华
技术编辑 赵融山 郭秋来
吉林美术出版社出版发行
鑫心怡文化传播有限公司制作
深圳市福威智印刷有限公司印刷
787 × 1092 毫米 1/16 16印张
印数 1-10000
2005年1月第1版第1次印刷
联系电话：13823206212

ISBN 7-5386-1754-X



9 787538 161754 >

ISBN7-5386-1408-7/J·1115

定价：13.00元/册（20.00元/套）

这是一条线的故事



我的绘本



画者：_____

我的创意画—— 陪孩子画线画导读



郑明进

要谈“画线画”得从“线”谈起。“线”是点的运动所形成的轨迹，是一切造型表现的基本要素，也是儿童由最早的涂鸦开始步入线画世界的途径。儿童早期常画线，有下列好处：

- (一)促进手眼动作协调发展，奠定美劳创作的基础。
- (二)满足儿童发泄情绪与描绘游戏的天性。
- (三)培养观察记录的习惯性和能力。
- (四)通过握笔、执笔，描绘线条与图形的练习，发展写字的基本能力。

“画线画”时，可以使用的笔材工具包括下列：

- **铅笔**——2B、3B、4B 铅笔比较适合儿童用来“画线画”，HB 太硬，只适合用来写字。铅笔可以画出小点、短线、长线、曲线，也可以画出漩涡线。
- **彩色铅笔**——彩色铅笔可以画出各种不同色彩的“线画”，由于色彩丰富，所以可以画出变化多端的线画来。
- **蜡笔、粉蜡笔**——这种笔较粗大，对幼儿及低年级的儿童来说，比较容易握在手上，并且画出较大张的“线画”！（尺寸可以使用到四开大）。
- **毛笔**——毛笔要用墨水来画线，不但可以画出浓淡的线画，也可以画出柔软的线画。

小朋友通过这一本《我的创意画——陪孩子画线画》，可以充分地发挥自己的创意，并且通过各种图像的巧妙引导，画出充满想像力的图画来！

例如：

•“九只蜗牛的家”——小朋友可以随意地画出大大小小不同的“漩涡线”，替九只蜗牛盖九个漂亮的家。

•“请设计回家的地图”——这是可以尽量发挥各种线条来画出一幅社区或街头巷尾的社区地图的好机会。小朋友可以用直线画出大大小小的房子，也可以画出四通八达的马路，还可以用曲线、长线、短线来画出小河、树木及公园的花草树木，画一幅美丽的社区地图。

在这儿，我也用“线画”来画一幅山水的画，让小朋友们来欣赏吧！



（本文作者为儿童美术教育家、插画家）

美育启蒙的第一本书

——从一条线开始，看见孩子的天堂！

张哲铭

您、我，还有孩子一点都不明白，从手中为什么可以画出有趣的图形来？真是神奇啊！

画中的线条画是在孩子刚开始涂鸦时首先出现的符号，无论是轻柔的线、笔直坚硬的线、点出来的线还是胡乱涂抹的线等等，是心情、是外在、也是种种的心理反射，在不同线条所组合而成的图像中表达其感受，就如我们常看到孩子一面专心地作画，画出心中所想，一面却嘟起嘴，大叫大喊地将画面涂成一团混乱的线！或是画出龙卷风的线画来！还有画面中也许就只有轻轻的几点或短短的线，他的画就此罢手，并大声说：“我画好了！”不管是宣泄还是一时的兴起，孩子总是把心中的世界毫无保留地呈现在他的空间中！



轻柔的线



笔直坚硬的线



点压出来的线



胡乱涂抹的线



原本清楚的图像后画成一团乱

接下来的弧线所形成的漩涡，到圆形图像的出现，孩子自我空间的存在意义也越来越清楚！从一个圆出发的五官，是人吗？又再出现直、横的线来搭配，产生了人的全身图像来，此时的圆所表达的意义更形象，当然也说明了：它像什么！或它是什么！孩子慢慢地成长，懂得运用可以沟通的图像给大人看，您的一句话，所带来的肯定与赞赏会使孩子更有自信。接下来的组合更是出现了圆形与线的组合，画越来越复杂，图像的形

成越是丰富,他会在画面中画出一条长长的线分出天地,表示孩子很懂也认同他所存在的地方,所以越来越能控制与表达他的意义,一连串的演进使他的作品更丰富,我们可以感受到孩子十分自由且快乐地表达他的所见所闻。



一条直线



在直线上开始加上物体



头足人



完整的人及衣服



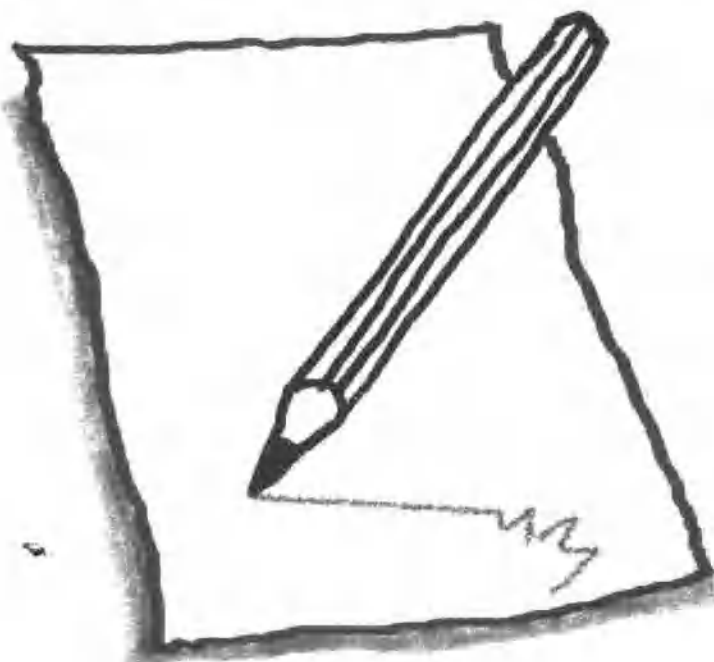
两个以上的人

美术与美术课是不同的!美术是生活的,美术课是技巧的,就如同我们看到一棵树,以美术的感受你可以用任何方式表达:是一般性的图像或是枯树或是茂盛的大树全在你的感受中,也许只是孤单又悲伤、是诗意、是生命等等,跟画得好不好像不像没有直接的关系!而在上美术课时,我想针对树本身,你必须将它的形状、颜色、质感、生态等等,加上技巧来表达,因为最终必须让人看出是一棵真正的树才行!一个是全然的感受,另一个是专业直视性的技巧,因此美术课是要再加上美术的感觉与思考才是佳作!孩子在自由且自我的涂鸦中,你要给他美术“课”的压力吗?想一想:要你写一个“象”字,我想你会毫不考虑就写出来!如果不用写,请你画出来呢?你是不是会有一些迟疑呢?

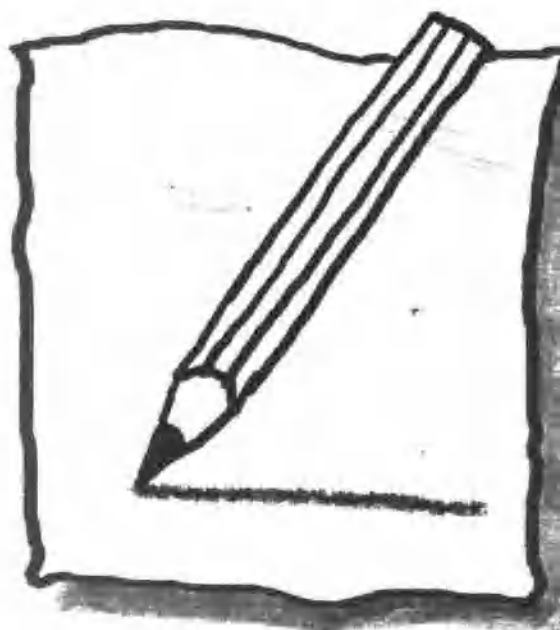
在此我想以线画的主题,让你的孩子有机会在涂鸦时,有自我的空间与思考,将感受直接地表达出来——是“美术”而非美术“课”!

(本文作者为本书策划及编著者)

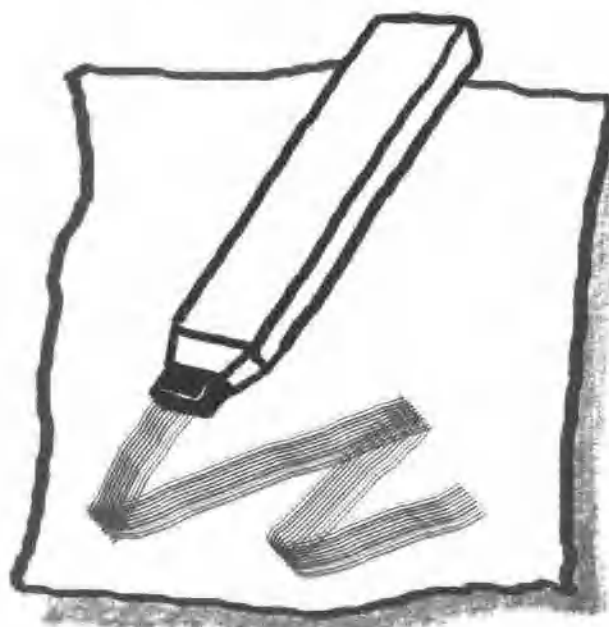
画线画的工具。



硬铅笔(H)



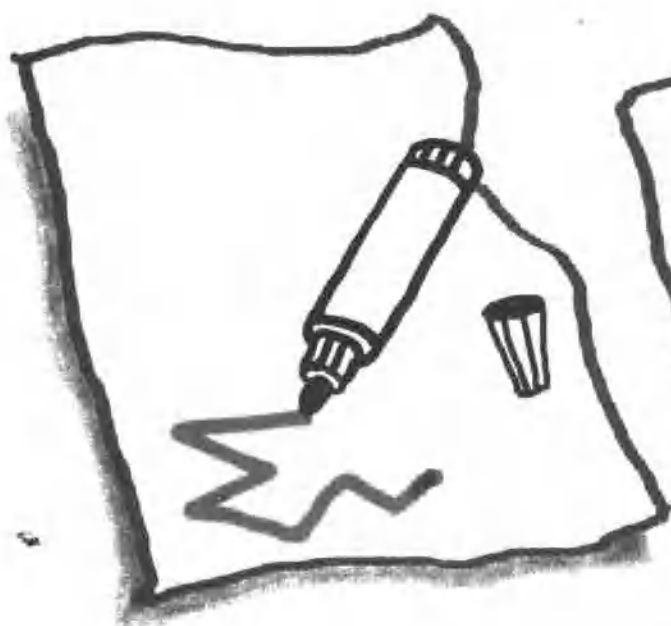
软铅笔(B)



特殊扁笔



橡皮擦



彩色笔



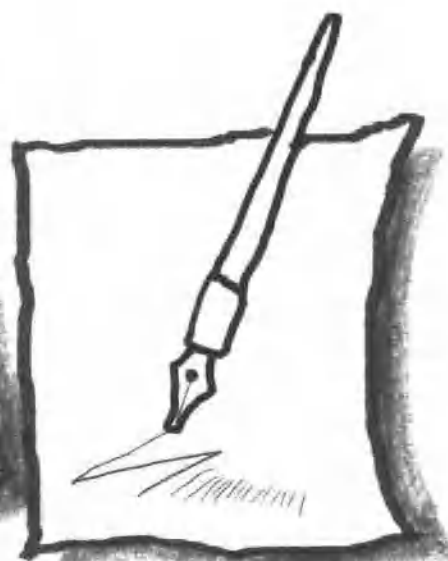
水彩笔



蜡笔

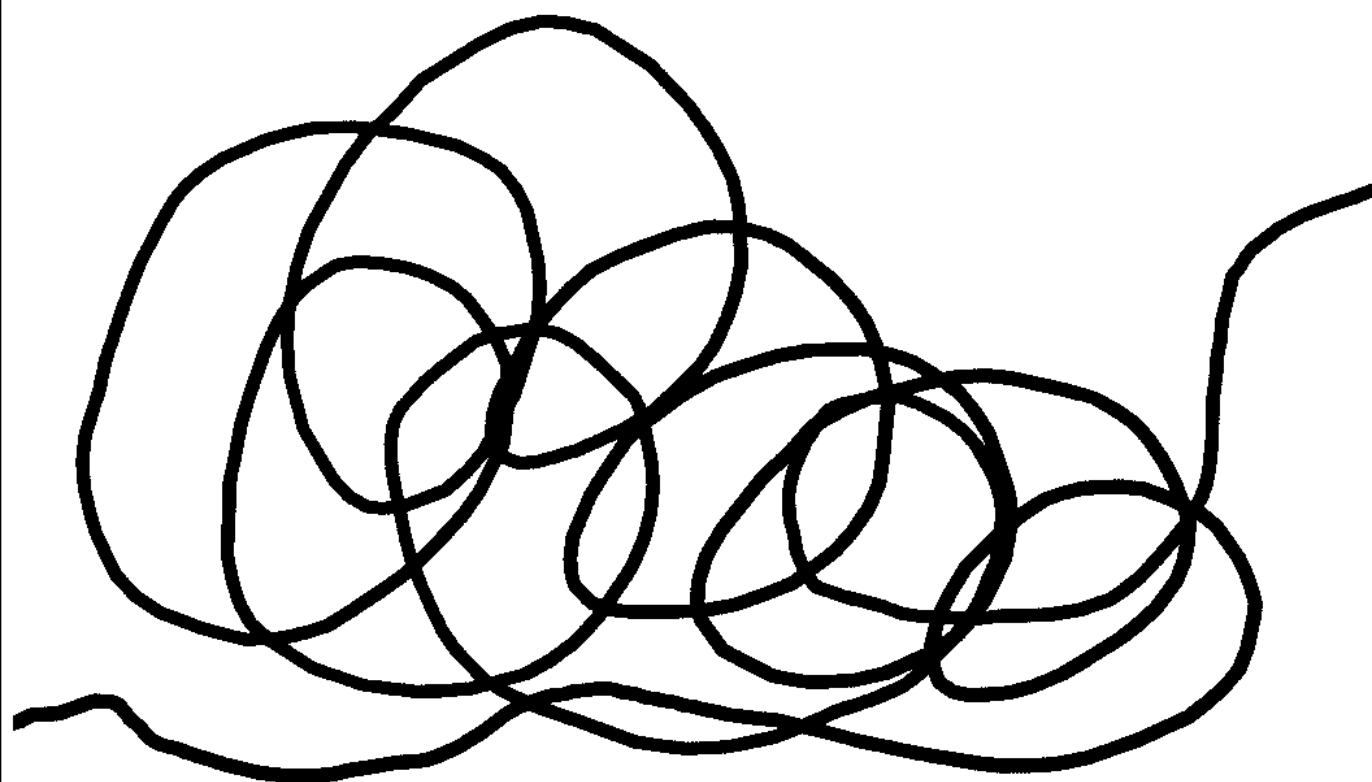


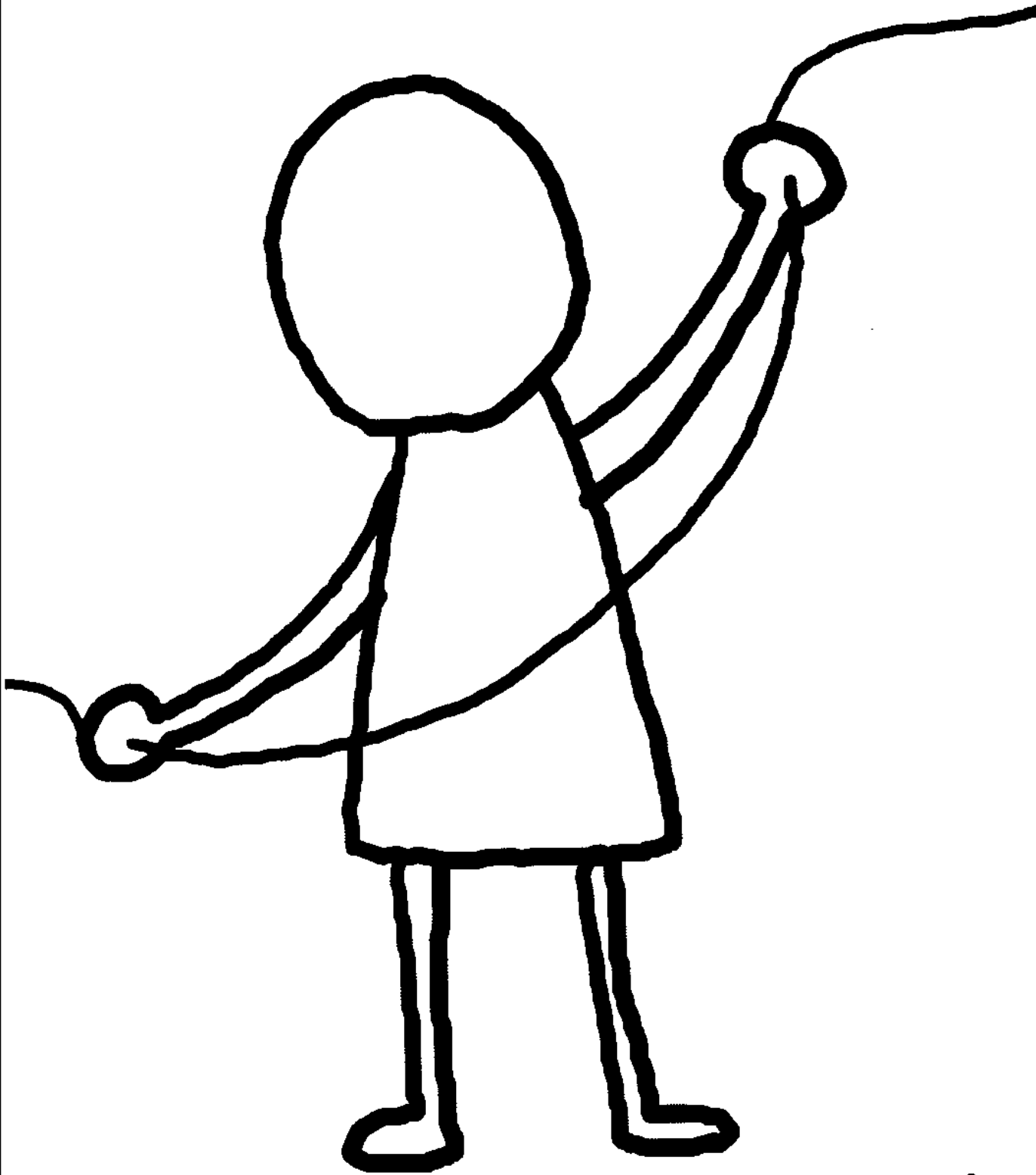
毛笔

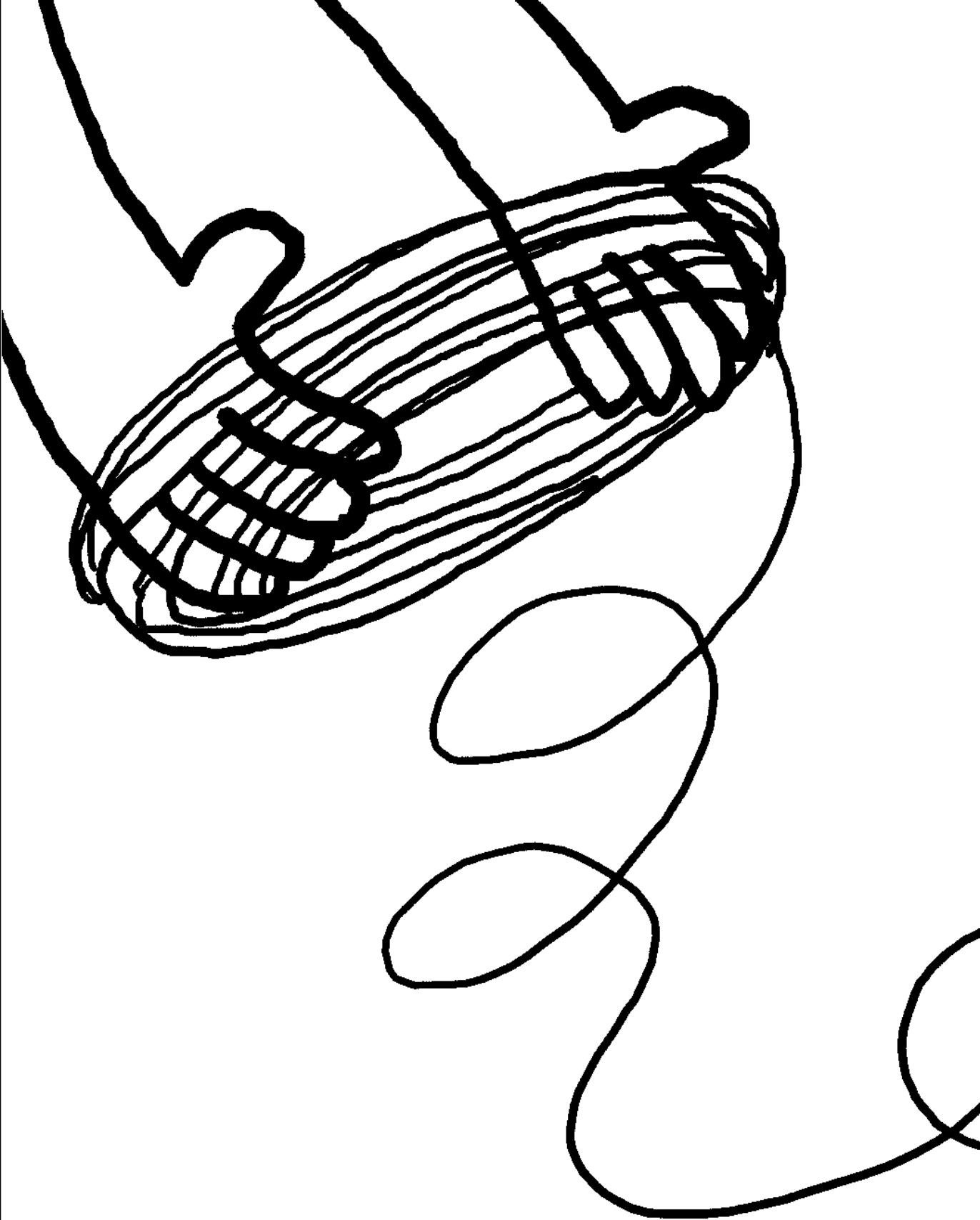


沾水笔

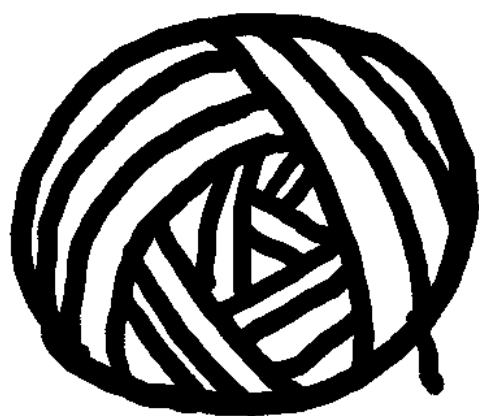
你在玩长长的线吗？
把你自己高兴的表情
画出来吧！







帮我把毛线
卷成毛线球吧！



这是一条直直的线，
你想加上些什么呢？



波浪一样的线，
你觉得像什么呢？
把它画出来。

