

高中文言文疑难语句集解

华南师大附中
甄树荣
陈初生 编著

高中文言文疑难语句集解

甄树荣 编著
陈初生

中山大学出版社

高中文言文疑难语句集解

甄树荣 陈初生编著

中山大学出版社出版

广州红旗印刷厂印刷 广东省新华书店发行

787×1092毫米1/32开 6.25印张 115千字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数 1—80,000册

书号: 7339·12 定价: 0.90元

编 者 的 话

这是一本为高中学生编写的辅助读物，也是为中学语文教师及自学文言文的青年朋友提供的一本参考书。

现行高中语文教材中，文言文占有较大比例，难点较多。为了解决这些问题，许多同行作了很多有益的工作，或通篇注译，汇成一册；或就某些难点进行分析，写成专文，发表于各种杂志之上。

然而，感到美中不足的是：有些注译本避难就易，读后，一些真正的疑难问题仍得不到解决。有些学生则囫圇吞枣、舍本求末，只顾看译文，对文言文本身的词语和语法特点却不求甚解。这种学习方法，对提高阅读文言文的能力是不利的。有些解疑析难的文章，分析透彻，针对性强，大有益于初学，但是多数散见于各家刊物，学生查阅颇为不便。针对这种情况，我们就产生了编写这本《高中文言文疑难语句集解》的设想。这一设想，得到了中山大学出版社的鼓励和热情支持。

这里所说的“集解”包含两方面的意思：一是将课文中的疑难问题汇编成集进行解释，二是将各种出版物中各家对这些问题的解释汇集起来予以分析取舍。疑难问题的来源，主要是编者自己在教学实践中的切身感受以及学生在学习过程中的反映，也有一部分是由一些热情的同行好友所提供。总之，选题尽量做到有针对性。有些句子，本来难度较大，但课本注释详尽，学生凭这些注解可以理解，便略而不收。

而对于“集解”所收的问题，则决不轻易放过。我们博采众长，间以己意，力求取舍得宜，通俗易懂。或增释字词，以补课本之未备；或分析句子结构，引导学生从全句整体看问题；或通过某一个问题讲解文言文中某种规律，以开拓学生的视野。解析完后，对这些疑难句子尽量用直译的方式进行翻译。

为了编好这本书，我们参考了历年来出版的许多著述，为节省篇幅，行文中有些未注明出处，敬希鉴谅！

在编写过程中，中山大学出版社的编辑同志多所指导，此外，徐国流、余策仁同志和许多朋友也给我们提供了很多帮助。在此谨致以衷心的感谢！

限于水平，遗漏和错误在所难免，希望广大读者不吝指教！

甄树荣 陈初生

一九八五年三月于广州石牌

目 录

第 一 册

诗 经 两 首

伐 檀

三百廛兮……三百亿兮……三百困兮……………（ 1 ）

硕 鼠

1. 爰得我直……………（ 1 ）
2. 谁之永号……………（ 2 ）

案 今

1. 非不贤也……………（ 2 ）
2. 为其不可得而法……………（ 3 ）
3. 人或益之，人或损之……………（ 3 ）
4. 故审堂下之阴，而知日月之行，阴阳之变……………（ 3 ）
5. 向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人
尚犹循表而导之，此其所以败也……………（ 4 ）
6. 悖乱不可以持国……………（ 4 ）
7. 病变而药不变，向之寿民，今为殤子矣……………（ 4 ）
8. 良马期乎千里，不期乎骛骛。夫功名者，先王
之千里也……………（ 5 ）
9. 是吾剑之所从坠……………（ 5 ）
10. 以此任物，亦必悖矣……………（ 5 ）

邹忌讽齐王纳谏

1. 邹忌修八尺有余，而形貌昳丽 (5)
2. 妻之美我者，私我也 (6)
3. 能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏 (6)

廉颇蔺相如列传

1. 宜可使 (6)
2. 均之二策，宁许以负秦曲 (7)
3. 臣请完璧归赵 (7)
4. 秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁 (7)
5. 于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭 (8)
6. 严大国之威以修敬也 (8)
7. 乃辞谢，固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵 (8)
8. 设九宾于廷 (9)
9. 未尝坚明约束者也 (9)
10. 大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来 (10)
11. 秦王与群臣相视而嘻 (10)
12. 度道里会遇之礼毕 (10)
13. 请奏瑟 (10)
14. 臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也 (11)
15. 今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，
恐惧殊甚 (11)
16. 公之视廉将军孰与秦王 (12)

师 说

1. 师者，所以传道受业解惑也 (12)
2. 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎 (12)
3. 句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而

- 大遺，吾未見其明也……………（13）
4. 巫医乐师百工之人，不耻相师……………（13）
5. 士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之……………（14）

游褒禅山记

1. 距洞百余步，有碑仆道，其文漫灭，独其为文犹可
识曰“花山”……………（14）
2. 其下平旷……………（15）
3. 既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之而不得
极夫游之乐也……………（15）
4. 然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔，尽吾
志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎……………（15）
5. 余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而
莫能名者，何可胜道也哉……………（16）

赤壁之战

1. 今操芟夷大难，略已平矣……………（17）
2. 刘表治水军，蒙冲斗舰乃以千数，操悉浮以沿江……………（17）
3. 今肃迎操，操当以肃还付乡党，品其名位，犹不失
下曹从事，乘犢车，从吏卒，交游士林，累官故不
失州郡也……………（18）
4. 将军迎操，欲安所归乎……………（18）
5. 此数者用兵之患也，而操皆冒行之……………（19）
6. 操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也……………（19）
7. 盖以十舰最著前，中江举帆，余船以次俱进……………（19）
8. 操引军从华容道步走……………（20）

记王忠肃公翱事

1. 公一女，嫁为畿辅某官某妻……………（21）

2. 而翁长铨，迁我京职，则汝朝夕侍母；且迁我如撮落叶耳，而固吝者何……………（21）
3. 夫人一夕置酒，跪白公……………（22）
4. 后还朝，求太监后，得二从子……………（22）

芙 蕖

1. 前此后此皆属过而不问之秋也……………（22）
2. 有风既作飘摇之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣……………（23）
3. 娇姿欲滴……………（23）
4. 不至白露为霜而能事不已……………（23）
5. 至其可人之口者，则莲实与藕皆并列盘餐而互芬齿颊者也……………（23）

原 君

1. 有生之初，人各自私也，人各自利也。天下有公利而莫或兴之，有公害而莫或除之……………（24）
2. 夫以千万倍之勤劳，而已又不享其利，必非天下之人情所欲居也……………（25）
3. 汉高帝所谓“某业所就，孰与仲多”者，其逐利之情，不觉溢之于辞矣……………（25）
4. 屠毒天下之肝脑，离散天下之子女，以博我一人之产业，曾不惨然……………（26）
5. 今也天下之人怨恶其君，视之如寇仇，名之为独夫，固其所也……………（26）
6. 而小儒规规焉以君臣之义无所逃于天地之间……………（27）
7. 后世之君，欲以如父如天之空名，禁人之窥伺者，皆不便其言，至废孟子而不立，非导源于小儒乎……………（27）
8. 有不废然摧沮者乎……………（27）
9. 以俄顷淫乐，不易无穷之悲，虽愚者亦明之矣……………（28）

第 二 册

劝 学

1. 虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也…………… (29)
2. 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣…………… (29)
3. 假舆马者，非利足也，而致千里…………… (30)
4. 积善成德，而神明自得，圣心备焉…………… (30)

鸿 门 宴

1. 旦日飨士卒，为击破沛公军…………… (30)
2. 臣为韩王送沛公…………… (31)
3. 臣请入，与之同命…………… (31)
4. 项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩…………… (31)
5. 杀人如不能举，刑人如恐不胜…………… (32)
6. 先破秦入咸阳者王之…………… (33)
7. 大行不顾细谨，大礼不辞小让…………… (33)

琵琶 行

1. 间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇…………… (34)
2. 血色罗裙翻酒污…………… (34)
3. 弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故…………… (34)
4. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识…………… (35)

石 钟 山 记

1. 得双石于潭上，扣而聆之，南声函胡，北音清越，枹止响腾，余韵徐歇…………… (35)

2. 因笑谓近曰：“汝识之乎？”……………（36）

梦溪笔谈二则

采 草 药

1. 但二月草已芽，八月苗未枯，采掇者易辨识耳，在药则未为良时……………（36）
2. 诸越则桃李冬实，朔漠则桃李夏荣……………（37）

雁 荡 山

1. 雁荡经行云漠漠，龙湫宴坐雨蒙蒙……………（37）
2. 今成皋、陕西大涧中，立土动及百尺，迥然耸立，亦雁荡具体而微者……………（37）

五人墓碑记

1. 于是乘其厉声以呵，则噪而相逐……………（38）
2. 钩党之捕遍于天下……………（38）
3. 忠义暴于朝廷，赠谥美显，荣于身后……………（38）
4. 凡四方之士无有不过而拜且泣者，斯固百世之遇也…（39）
5. 安能屈豪杰之流，扼腕墓道，发其志士之悲哉……………（39）
6. 亦以明死生之大，匹夫之有重于社稷也……………（39）

狱 中 杂 记

1. 牖其前以通明，屋极有窗以达气……………（40）
2. 每薄暮下管键……………（41）
3. 又隆冬，贫者席地而卧，春气动，鲜不疫也……………（41）
4. 或随有瘳……………（41）
5. 其骈死，皆轻系及牵连佐证法所不及者……………（41）
6. 余同系朱翁、余生及在狱中同官僧某遭疫死……………（42）
7. 富者就其戚属，贫者则面语之……………（42）

8. 奸民久于狱，与胥卒表里，颇有奇羨……………（42）
9. 李具状求在狱候春发遣，至再三，不得所请，怅然而出……………（42）

梅 花 岭 记

1. 不知忠义者圣贤家法，其气浩然，常留天地之间，何必出世入世之面目……………（43）
2. 即如忠烈遗骸，不可问矣……………（43）
3. 此即忠烈之面目宛然可遇，是不必问其果解脱否也，而况冒其未死之名者哉……………（44）

病 梅 馆 记

1. 此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也……………（44）
2. 梅之欹之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也……………（44）

谭 嗣 同

1. 复大权，清君侧，肃宫廷，指挥若定，不世之业也…（45）
2. 即如前年胡景桂参劾慰帅一事，胡乃荣私人，荣遣其劾帅而已查办，昭雪之以市恩……………（45）
3. 既而胡即放宁夏知府，旋升宁夏道……………（46）
4. 不有行者，无以图将来；不有死者，无以酬圣主……………（46）
5. 吾以足下分任之……………（46）

与 妻 书

1. 司马春衫，吾不能学太上之亡情也……………（47）
2. 窗外疏梅筛月影，依稀掩映……………（48）
3. 徒使两地臆成穿而骨化石……………（48）

第三册

唐诗二首

梦游天姥吟留别

1. 对此欲倒东南倾 (49)
2. 千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝 (49)
3. 熊咆龙吟殷岩泉，慄深林兮惊层巅 (50)
4. 忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟 (50)

孔雀东南飞

1. 孔雀东南飞，五里一徘徊 (50)
2. 君既为府吏，守节情不移 (51)
3. 三日断五匹，大人故嫌迟 (51)
4. 伏惟启阿母 (52)
5. 著我绣夹裙，事事四五通 (52)
6. 新妇初来时，小姑始扶床；今日被驱遣，小姑如
我长 (53)
7. 君既若见录 (53)
8. 逆以煎我怀 (53)
9. 便言多令才 (54)
10. 汝可去应之 (54)
11. 媒人去数日，寻遣丞请还，说有兰家女，承籍有
宦官 (54)
12. 既欲结大义 (55)
13. 其日牛马嘶 (55)
14. 举身赴清池 (56)

谋 攻

1. 毁人之国而非久也…………… (56)
2. 少则能逃之，不若则能避之…………… (57)
3. 故君之所以患于军者三…………… (57)

论 积 贮 疏

1. 淫侈之俗日日以长…………… (58)
2. 残贼公行，莫之或止；大命将泛，莫之振救…………… (58)
3. 汉之为汉，几四十年矣…………… (58)
4. 失时不雨，民且狼顾，岁恶不入，请卖爵子…………… (59)
5. 世有饥穰，天之行也，禹汤被之矣…………… (60)
6. 兵旱相乘…………… (60)
7. 政治未毕通…………… (61)
8. 远方之能疑者…………… (61)

信陵君窃符救赵

1. 臣修身洁行数十年…………… (62)
2. 公子从车骑，虚左，自迎夷门侯生…………… (62)
3. 公子往，数请之，朱亥故不复谢。公子怪之…………… (62)
4. 胜所以自附为婚姻者，以公子之高义，为能急人之困…………… (63)
5. 具告所以欲死秦军状…………… (63)
6. 今有难，无他端，而欲赴秦军，譬若以肉投馁虎，何功之有哉？尚安事客…………… (63)
7. 如姬资之三年…………… (64)
8. 臣乃市井鼓刀屠者，而公子亲数存之…………… (64)
9. 公子遂将晋鄙军。勒兵，下令军中，曰：…………… (64)
10. 赵王及平原君自迎公子于界，平原君负刍矢为公

子先引	(65)
-----------	--------

张 衡 传

1. 游于三辅，因入京师，观太学	(65)
2. 常从容淡静，不好交接俗人	(65)
3. 遂乃研核阴阳，妙尽璇机之正，作浑天仪	(66)
4. 牙机巧制	(66)
5. 京师学者咸怪其无征	(66)

六 国 论

1. 较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍	(67)
2. 此言得之	(67)
3. 且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已	(67)
4. 则吾恐秦人食之不得下咽也	(67)
5. 为国者无使为积威之所劫哉	(68)
6. 苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣！	(68)

与 朱 元 思 书

1. 风烟俱净，天山共色	(69)
2. 夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈	(70)
3. 鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反	(70)

游 黄 山 记

1. 俱秀出天半	(71)
2. 石峰片片夹起；路宛转石间，塞者凿之，陡者级之，断者架木通之，悬者植梯接之	(71)
3. 兹游快且愧矣	(71)

柳敬亭传

1. 年十五，犷悍无赖，犯法当死，变姓柳，之盱眙市中为人说书，已能颇动其市人……………（72）
2. 说书虽小技，然必句性情，习方俗，如优孟摇头而歌，而后可以得志……………（73）
3. 敬亭退而凝神定气，简练揣摩，期月而诣莫生……………（73）
4. 生喟然曰：“子言未发而哀乐具乎其前，使人之性情不能自主，盖进乎技矣。”……………（74）
5. 华堂旅会，闲亭独坐，争延之使奏其技，无不当于心称善也……………（74）
6. 而敬亭耳剽口熟，从委巷活套中来者，无不与宁南意合……………（75）
7. 其市井小人昔与敬亭尔汝者，从道旁私语……………（75）

促织

1. 以一头进，试使斗而才，因责常供……………（75）
2. 令以责之里正……………（76）
3. 探石发穴，靡计不施，迄无济……………（76）
4. 展玩不可晓……………（76）
5. 上于盆而养之……………（76）
6. 审谛之，短小，黑赤色，顿非前物……………（77）
7. 掩口胡卢而笑……………（77）
8. 鸡健进，逐逼之，虫已在爪下矣……………（77）

第 四 册

宋 词 二 首

念奴娇·赤壁怀古

1. 羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭……………（78）
2. 故国神游，多情应笑我，早生华发……………（78）

永遇乐·京口北固亭怀古

1. 舞榭歌台，风流总被雨打风吹去……………（79）
2. 四十三年，望中犹记，烽火扬州路……………（79）
3. 可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓……………（80）

《孟子》二 章

鱼 我 所 欲 也

1. 由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也…（80）
2. 为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤……………（80）
3. 此之谓失其本心……………（81）

庄 暴 见 孟 子

王变乎色，曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳”……………（81）

庖 丁 解 牛

1. 手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音；合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会……………（82）
2. 依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然，技经肯綮