

流行成为经典

经典铸就永恒

读者卷首语

青春·励志·美丽

《白桦林》编辑部 / 编

南海出版公司

《白桦林》编辑部 / 编

青春·励志·美丽



江苏工业学院图书馆
藏书章

南海出版公司

2005.6

图书在版编目(CIP)数据

青春·励志·美丽 / 《白桦林》编辑部编. — 海口: 南海出版公司,
2005.6

(读者卷首语)

ISBN 7-5442-3568-8

I.青… II.白… III.①散文-作品集-中外-近代②散文-作品集-中
外-现代 IV.126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 15366 号

书 名	青春·励志·美丽
选 编	《白桦林》编辑部
责任编辑	刘 军
出版发行	南海出版公司 (海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼)
印 刷	北京师范大学印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7.25
字 数	150 千字
版 次	2005 年 6 月第 1 版, 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5442-3568-8
定 价	16.80 元

目 录

- 1 请读我/佚名
- 2 生命/张承志
- 3 假如我今生无份遇到你/泰戈尔
- 5 迎向风雨/刘 墉
- 6 旅人/单云飞
- 8 月台/艾 雯
- 10 一切都会过去/理查德·卡尔森
- 11 无奈/佚名
- 13 遥寄/汤馨敏
- 14 在我心灵深处/岛崎藤村
- 16 献给母亲的歌/王胜厚
- 18 思念/周彦文
- 20 即使你的青春美丽都消逝/穆 尔
- 22 分离/佚名

- 24 我曾经爱过你/普希金
- 25 牵挂/佚名
- 27 境由心造/罗兰
- 28 愿生命像海一样博大/黄昌之
- 29 最好的你/道格拉斯·玛拉赫
- 30 启程/崔晓柏
- 31 十字路口/西中扬
- 33 背影/补巴石
- 34 拥有独处/佚名
- 35 那一汪秋水/佚名
- 36 静静的期待/佚名
- 37 生活是/佚名
- 38 生命的空隙/佚名
- 40 路在脚下/李俊
- 42 远方/丽娜
- 44 欲把心儿夹信笺中间/鲁达基
- 45 信任/戴维·威斯格特
- 46 别/吴奔星
- 47 想念/徐智慧



- 48 赶走忧虑/拿破仑·希尔
- 49 我不要介入你的美丽/邓 皓
- 50 泪水/佚名
- 51 阅读绝壁/许武才
- 52 失去/佚名
- 53 我还要等/齐丽华
- 55 失意/佚名
- 56 学会坦然/佚名
- 58 宽容/李燕妮
- 59 真诚/周彦文
- 60 倾听/鲍尔吉·原野
- 62 沉默/佚名
- 64 别后/宗白华
- 65 不要怕/刘 墉
- 66 远远地看你/蔡泽平
- 68 别忘赶路/艾明波
- 70 家/罗为辉
- 72 每天都幸福着/佚名
- 73 走向那个日子/张爱玲

- 74 人生没有草稿/梁红芳
- 76 总有一种角色适合我/薛崇伟 郭强
- 78 青春的心情/尤 姆
- 79 随缘/佚名
- 80 怅惘/朱自清
- 81 凝视/归来
- 83 美丽的错误/思 妤
- 85 脚印/肖银祥
- 86 隽语/余光中
- 87 沉淀的人生/佚名
- 89 心烛/鲍尔吉·原野
- 91 让生命之泉涓涓不息/布里安·戴森
- 93 最简单的最好/维廉·巴克莱
- 95 心路/佚名
- 96 慎读岁月/邓 皓
- 98 她这一点头/曹保华
- 99 生活/乌克兰特
- 100 盼着雨来/陈 勇
- 102 孤独/佚名



- 104 生命之琴/王安雄
- 105 假如你走来/陈敬容
- 107 痛苦/佚名
- 109 真实最难/周国平
- 111 人生小酌/蒋金镛
- 112 人生絮语/季美林
- 113 拥有/陶小军
- 114 永恒/姚中才
- 116 我的心曲/琼瑶
- 117 微笑/安东尼·圣艾修伯里
- 119 追忆似水年华/佚名
- 120 父亲与海/歌吟有梦
- 122 父爱/白水
- 124 当爱向你们挥手/佚名
- 126 欢颜/三毛
- 127 真正的朋友/佚名
- 129 爱与喜欢不同/安娜·思蒂·何迪艳提
- 131 今夜，让我静静地想你/采菊东篱
- 133 凝望月光/网文

- 134 莲的心事/席慕容
- 135 母亲/网 文
- 137 寂寞/白韵琴
- 138 遗憾，也是一种美丽/李 立
- 140 人与盼望/王剑冰
- 142 不知道多少次了/韩作荣
- 144 温情/茹 声
- 146 我呼唤友情/张元章
- 149 哭与笑/张立国
- 150 将心比心/姜桂华
- 151 我们活在世界上不为求人原谅/亦 舒
- 154 世界/铁 凝
- 157 不要丢掉自己的小伞/王亚蕙
- 158 每当我听到了你的/莱蒙托夫
- 160 你就是一道风景/胡西淳
- 162 六个著名的字/威廉·莱恩·费尔普斯
- 164 才知道青春/蒋芸才
- 166 往日，无题的故事/赵丽宏
- 169 冬日，不要忘了到海边走走/ 杨 锦



- 171 温馨/梁 丽
172 感谢/季 红
173 友谊/培 根
175 生命中最重要的一句话/山姆鲁斯
177 如歌的行板/席慕容
178 恋爱的季节/山口洋子
180 爱/雪 莱
182 生活的写意/蒙 田
184 石头下面的一颗心/雨 果
185 放手/孙爱玲
187 美丽/宫 玺
188 音乐/罗曼·罗兰
190 单纯/弗朗索瓦
192 一盏风灯/刘 墉
194 自由/纪伯伦
196 你不必完美/哈罗德·库辛
198 女人/张爱玲
199 石缝间的生命/林 希
201 秋天带你去看海/佚名



- 202 人就这么一辈子/刘 墉
- 203 最美的画面/许 诺
- 204 改变人生的三句话/王海军
- 206 热爱生命/汪国真
- 208 感觉目光/佚名
- 210 无怨的青春/席慕容
- 211 爱从微笑开始，用眼泪结束/佚名
- 213 承受生活之重/陈爱玲
- 215 泪水流在我的心底/魏尔伦
- 216 每天进步一点点/佚名
- 218 出航/J·E·罗多

请 读 我

当天色渐渐灰暗，希望我的诗能够把你的心空点燃，让那诗意的烛火，给你带来一些灵魂的光亮和身体的温暖。我的爱透过一个个字节，极温柔地向你弥散。

请读我，在星月还不肯升亮之前。每一个羞怯的词汇和每一句勇敢的表白，都是一朵初放的蓓蕾，绽涵着颤抖的幽香，在暮色里，为你心旌摇荡。

请读我，在困意席卷之前。那些痴情的梦想闪烁着淡兰色的光，划过你生命的每一处刹那，停栖在余温着悸动的胸口，和你一起跳动，一起迸裂出艳丽的火花，一起展放那无比诱人的光华。

请读我，读我柔情的微笑和几许寥落的忧伤；读我眉心的一缕迷茫和唇间的一抹芳香；读我为你殷勤捧来的一掬清泉，别让那滴滴甘甜空空滑过指间。

请你一定要仔细哟！因为此后的长夜，你会守着那遥遥无边的寂寞，看着我渐行渐远。所以请你一定要仔细哟！不是所有的云都会在湖水中留下倒影，而我留下的是，你心跳的声音。

生 命

生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者、奸商和俗棍不可能永远戴着教育家、诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

我崇拜生命。

我崇拜高尚的生命的秘密。我崇拜这生命在降生、成长、战斗、伤残、牺牲时迸溅出的钢花焰火。我崇拜一个活灵灵的生命在崇山大河，在海洋和大陆上飘荡的自由。

是的，生命就是希望。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场。

假如我今生无份遇到你

假如我今生无份遇到你，
就让我永远感到恨不相逢——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带这悲哀的苦痛。

当我的日子在世界的闹市中度过，
我的双手捧着每日的赢利的时候，
让我永远觉得我是一无所获——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带着这悲哀的苦痛。

当我坐在路边，疲乏喘息，
当我在尘土中铺设卧具，
让我永远记着前面还有悠悠的长路——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带着这悲哀的苦痛。

当我的屋子装饰好了，箫笛吹起，
欢笑声喧的时候，

让我永远觉得我还没有请你光临——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带着这悲哀的苦痛。

迎 向 风 雨

我曾经因为几个大学生登山迷途丧生，而访问某位登山专家。其中一个问题是：“如果我们在半山腰，突然遇到大雨，应该怎么办？”

登山专家说：“你应该向山顶走。”

“为什么不往山下跑？山顶风雨不是更大吗？”我怀疑地问。

“往山顶走，固然风雨可能更大，却不足以威胁你的生命。至于向山下跑，看来风雨小些，似乎比较安全，但却可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”登山专家严肃地说：“对于风雨，逃避它，你只有被卷入洪流；迎向它，你却能获得生存！”

旅 人

月光下，一个疲倦的人静卧在他忠诚的骆驼旁。他大概是个旅人。干裂的唇边长满凌乱的胡须，和他杂草般的头发一样凌乱；深深的皱纹纵横在苍老的脸上；曾经明亮的双眼已是如此黯淡无光，这些都是风尘沧桑的洗礼。此刻，这双冷漠的眼似乎在追寻他的足迹……

也许他有一个家，也许，由于某种可笑的原因，他又离开了它，开始了漫长的旅程……

游历过壮阔的江河，却又不得不在骇浪中退缩；为了一览众山小，坠落悬崖九死一生。走过尘土飞扬的大路，穿过回肠九曲的巷子，总是被路人的眼光所抛弃，烈日下，总也摆脱不了他乡的孤寂。

我们的旅人老了，终于，他辗转归乡。然而，他却得不到乡邻的一缕温情。人们的眼光盯住了他，又匆匆移到别处，有人在窃窃地笑，可笑吗？无从得知。他们笑这些“旅人”，笑人们眼中的“异类”。

旅人茫然了。但他最终付了钱，当然不是买下这份茫然，他买了一杯酒；而后和这杯中的倦影从可笑的“故乡”一起消失……

多少次夕阳西下，无数次断肠天涯，他独行在这悲凉的、永