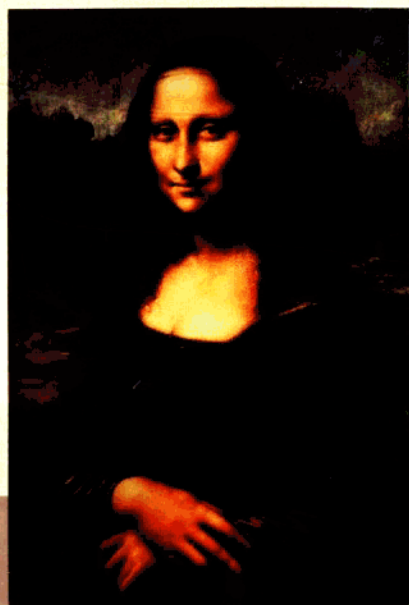


小 学 图 书 馆 百 科 文 库
XIAO XUE TU SHU GUAN BAI KE WEN KU



美术撷英



下

中国大百科全书出版社

美术鉴赏英(下)

徐 改 编著

中国大百科全书出版社
北 京

小学图书馆百科文库

中国大百科全书出版社 编



本书编辑出版人员

社	长	单基夫		
副	总 编 辑	龚 莉		
主	任 编 辑	傅祚华		
文库	责任编辑	周 茵		
责	任 编 辑	徐 扬		
美	术 编 辑	高 原		
技	术 编 辑	徐崇星	赵 彤	
责	任 校 对	徐崇星	梁 英	

序

“百年大计，教育为本。”发展教育事业是国家兴盛、民族富强的必由之路。在社会主义现代化建设的过程

中，人们越来越清醒地认识到：科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，从根本上说，取决于劳动者素质的提高和大批人才的涌现，一句话，取决于教育。为此，党和国家适时地制定了“科教兴国”的宏伟战略，要求大力发展教育事业。作为这一战略的重要内容，党和国家历来重视基础教育，强调发展教育事业必须从基础抓起，从小学抓起，要求努力改善办学条件，提高师生的科学文化素质。正是在这样的背景下，国家教委提出在全国各地小学建立具有一定藏书数量的小型图书馆。目前，这一要求正在逐步落实，一批适合小学特点、具有一定藏书量的小学图书馆已陆续建立。它对于提高小学教学水平，拓展师生知识视野，营造校园文化氛围，无疑会起到重要作用。

出版大批高质量的图书，为实现“科教兴国”宏伟战略目标服务，为提高广大读者科学文化素质服务，这

是出版工作者义不容辞的责任。多年来，我国出版界在保质保量出版各级各类学校教材的同时，还出版了大量教学辅导读物和学生课外读物，为教育事业的发展提供了强有力的智力支持，给广大师生输送了丰富多采的精神食粮。但在已有的读物中，能够适应小学特点，全面、系统、准确、深入浅出地介绍百科知识的大型丛书，还不多见，这不能不说是一个遗憾。中国大百科全书出版社自建社以来，一直致力于《中国大百科全书》(74卷)的出版，围绕这一工程，用中国大百科全书出版社、知识出版社的名义，出版了多种类型的知识性读物。充分利用百科全书的丰富资源，运用编辑出版百科全书的丰富经验，直接为广大小学师生提供一套百科类知识丛书，是出版社全体同志多年的心愿。为此，我们在国家教委领导同志的支持下，从1992年起，组织首都教育界、科技界近百名专家学者，着手编纂这套《小学图书馆百科文库》。经过4年的努力，这套文库终于与读者见面了。

这套文库可供充实各地小学图书馆之用，但其作用更在于，通过这种途径配合小学教学活动，促进小学教学质量的提高，同时为广大师生提供一种拓展知识视野的课外读物。为了达到这一目的，在文库编纂过程中，编辑和作者进行了认真研究和精心策划。在读者对象的定位上，确定为小学教师、小学高年级学生和学生家长，将知识层次控制在小学及中学水平读者可以理解的范围内。在各科内容的选择上，力求作为课本知识的补充和

延伸。为此，编写过程中参考了小学教学大纲、教材、教学参考书，以使其内容覆盖小学教材中出现的所有知识主题，能够解答学生提出的各种问题。同时，该丛书内容的列选还参考了《中国大百科全书》有关各卷的知识，将小学课本知识加以系统地拓宽和延伸。在编排体例上，采用百科条目或短文的形式，按知识体系顺序编排，以满足读者系统掌握知识的需要，既便于阅读，也便于检索。在表达方法上，该丛书尽量采纳普及读物的写法，适当穿插一些轶闻掌故，以求深入浅出，引人入胜。

作为一套百科类知识丛书，文库在知识的介绍上，还体现了以下几个特点：一是“全”。文库包含思想品德、语文、数学、自然、社会、历史、地理、科技、英语、音乐、美术、体育、实验活动等方面的内容，具有完整的结构，大致体现了学科的知识系统。每个词条的内容，也力求尽量完整，讲清知识主题的来龙去脉。二是“准”。文库以《中国大百科全书》为主要参考书，发扬编辑百科全书的严谨细致的工作作风，在保证准确性的前提下，深入浅出地讲清知识主题，所介绍的知识比一般少儿读物更为准确。三是“新”。文库注意介绍现代科技发展的最新成就和最新知识，其中以新科技内容为主题的就有能源、电子、电子计算机等。对老的学科，也注意补充新的内容。

这样一套大型小学百科文库的问世，无论在出版界，还是在教育界，都是一件新事。我们希望这套文库能对

提高小学教学水平，增强师生科学文化素质起到积极作用，同时，也期待着广大师生的批评建议。作为一项重点出版项目，我们将根据大家的意见对文库不断进行修订再版，使其成为广大师生得心应手的一部系列工具书。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '陈谦' (Chen Qian), written in a cursive style.

1996年6月

目 录

美术名词	1	室内雕塑	13
美术	1	绘画	13
美术的发生	1	中国画	14
美术的社会功能	2	油画	15
工艺美术	3	版画	15
商业美术	3	水彩画	16
环境美术	4	水粉画	16
特种工艺	4	壁画	17
宗教美术	4	漆画	17
舞台美术	5	镶嵌画	18
建筑艺术	6	蛋彩画	18
园林建筑	7	色粉画	19
宫殿建筑	8	无笔画	19
陵墓建筑	8	儿童画	19
宗教建筑	9	拼贴画	20
公共建筑	10	丙烯画	20
民居建筑	10	钢笔画	21
雕塑	11	蜡笔画	21
圆雕	11	风景画	21
浮雕	12	风俗画	22
透雕	12	肖像画	23
泥塑	12	插图	23
室外雕塑	12	连环画	24

历史画	24
军事画	25
静物画	26
漫画	26
宣传画	27
组画	27
变体画	28
民间美术	28
年画	29
剪纸	30
门神	30
风筝	31
皮影	31
木偶	31
泥玩具	32
布玩具	32
面人	32
美术鉴赏	33
赝品	33
美术市场	33
画廊	34
美术馆	34
美术展览	35
模特	36
岩画	36
帛画	37
画像石	37
画像砖	38
翰林图画院	38
徐黄异体	38

浙派	39
吴门画派	39
新安画派	39
海上画派	40
岭南画派	40
南北宗论	40
六朝四家	41
南宋四家	41
元四家	41
明四家	42
画中九友	42
金陵八家	42
清六家	42
四王	42
清初四画僧	43
扬州八怪	43
画中十哲	43
书画同源	43
款识	44
题跋	44
拜占庭美术	44
罗马式美术	45
哥特式美术	46
文艺复兴美术	46
巴洛克美术	47
罗可可美术	48
浮世绘	48
新古典主义	49
浪漫主义绘画	49
现实主义绘画	50

印象主义绘画	51
后印象主义	51
纳比派	52
拉斐尔前派	52
象征主义	52
巡回画派	53
现代主义	53
野兽派	54
立体派	55
表现主义	55
未来派	56
达达派	56
超现实主义	57
抽象派	57
后现代主义	58
抽象表现主义	59
观念艺术	59
超级写实主义	60
波普艺术	60
奥普艺术	60
中国美术名家名作	62
顾恺之	62
展子虔	63
阎立本	63
尉迟乙僧	65
李思训	65
吴道子	66
王维	67
张萱	67
周昉	68

韩干	69
韩滉	70
徐悲鸿	71
徐熙	71
黄筌	72
周文矩	73
顾闳中	73
董源	74
巨然	75
荆浩	76
关仝	76
贯休	77
李成	77
范宽	78
郭忠恕	79
武宗元	80
文同	80
苏轼	81
郭熙	81
王诜	82
赵昌	83
崔白	83
李公麟	84
米芾	85
张择端	86
赵佶	87
王希孟	87
李唐	88
赵伯驹	89
苏汉臣	89

李嵩	90
刘松年	90
马远	91
夏圭	92
梁楷	92
法常	93
郑思肖	93
钱选	94
李衍	94
高克恭	95
赵孟頫	95
任仁发	96
黄公望	97
吴镇	98
倪瓒	98
王蒙	99
王绎	100
王渊	100
张渥	101
王冕	101
王履	102
王绂	102
戴进	103
夏昶	103
边景昭	104
林良	104
吕纪	105
沈周	105
文徵明	106
唐寅	107

仇英	107
吴伟	108
陈淳	108
徐渭	109
董其昌	110
曾鲸	110
陈洪绶	111
肖云从	111
弘仁	112
髡残	112
朱耷	113
石涛	113
龚贤	114
王时敏	115
王翬	115
王翬	115
王原祁	116
吴历	116
恽寿平	117
高其佩	118
袁江	118
华嵒	118
郎士宁	119
高凤翰	119
李蝉	120
金农	120
黄慎	121
郑夔	122
改琦	122
费丹旭	123

赵之谦	123	虎牛祭台	137
虚谷	124	虎吞鹿器座	137
任颐	124	秦始皇陵兵马俑	138
吴昌硕	125	铜车马	138
高剑父	125	铜奔马	138
齐白石	126	说书俑	138
黄宾虹	127	霍去病墓石雕	139
徐悲鸿	127	南朝陵墓石雕	139
林凤眠	128	麦积山石窟塑像	139
刘海粟	128	云岗石窟雕刻	140
傅抱石	129	昭陵六骏	140
潘天寿	129	顺陵石狮	140
张大千	130	龙门石窟奉先寺雕像	140
卫天霖	130	敦煌莫高窟彩塑	141
董希文	131	乐山大佛	141
蒋兆和	131	灵岩寺彩塑	142
吴作人	132	晋祠彩塑	142
王式廓	132	华严寺雕塑	142
李可染	132	大足石刻	142
叶浅予	133	双林寺彩塑	143
古元	133	人面鱼纹盆	143
石鲁	134	舞蹈纹盆	143
吴冠中	134	四羊方尊	143
人物龙凤图	134	莲鹤方壶	144
和林格尔墓壁画	135	十五连盏铜灯	144
弋射收获图	135	凤鸟虎座鼓架	144
长沙马王堆一号汉墓帛画	136	长信宫灯	144
永乐宫壁画	136	唐代金银器	145
红陶兽形壶	137	宋代瓷器	145
青铜铸像	137	景泰蓝	145

大禹治水图玉山	146
安济桥	146
南禅寺大殿	146
佛宫寺塔	146
龙华寺塔	147
妙应寺白塔	147
长城	147
卢沟桥	148
北京故宫	148
北京天坛	148
北京天安门	149
圆明园	149
布达拉宫	149
席力图召	150
中山陵	150
外国美术名家名作	151
菲迪亚斯	151
米隆	152
多纳太罗	152
委罗基奥	153
米开朗基罗	153
贝尼尼	155
乌东	156
吕德	157
罗丹	157
马约尔	159
布代尔	159
摩尔	160
布朗库西	160
阿尔普	161

贾克梅蒂	161
乔托	162
波提切利	163
达·芬奇	164
拉斐尔	165
乔尔乔涅	166
提香	166
丁托列托	167
凡·爱克	168
勃鲁盖尔	168
丢勒	169
荷尔拜因	170
富凯	170
格列柯	171
卡拉瓦乔	171
普桑	172
鲁本斯	173
凡·代克	174
委拉斯贵支	174
哈尔斯	175
伦勃朗	176
维米尔	177
霍贝玛	178
荷加斯	179
雷诺兹	180
庚斯博罗	180
瓦托	181
布歇	182
夏尔丹	182
格勒兹	183

弗拉戈纳尔	183	凡·高	204
雪舟	184	塞尚	204
铃木春信	184	高更	205
葛饰北斋	185	马蒂斯	205
大卫	185	毕加索	205
安格尔	186	克利	206
哥雅	187	维林多夫女神像	206
康斯特布尔	188	拉斯科岩洞壁画	207
透纳	189	阿尔塔米拉岩洞壁画	207
弗里德里希	190	吉萨胡夫大金字塔	208
热里科	190	吉萨的大斯芬克斯	208
德拉克罗瓦	191	帕台农神庙	209
柯罗	192	尼凯女神像	210
米莱	193	米洛斯的阿佛洛狄忒	210
杜米埃	194	拉奥孔	211
库尔贝	194	庞培壁画	211
门采尔	195	君士但丁凯旋门	212
列宾	196	罗马大圆斗兽场	212
苏里柯夫	197	圣索菲亚大教堂	213
列维坦	198	巴黎圣母院	213
蒙卡奇	198	凡尔赛宫	214
马奈	199	秦姬陵	215
莫奈	200	流水别墅	215
德加	200	悉尼歌剧院	216
雷诺阿	201	中外画家故事	217
修拉	201	敬君画妻	217
西斯莱	202	画女解围	217
图卢兹·洛特雷克	202	帝后观画	218
惠斯勒	203	昭君远嫁	219
伊肯斯	203	张衡画兽	219

误笔成蝇和误笔成牛	220
画鱼捉獭	220
一画捐万贯	221
画龙点睛	221
登楼去梯	222
驱雀碰壁	222
画火惊僧	222
画狮惊兽	223
画牛明志	223
积思、巧思	224
入木三分	224
一点之功	225
绿天笔冢	225
出蓝之誉	226
数月之功和一日之迹	226
兼得性情幽默之姿	227
以马为师	227
萧翼赚兰亭	228
日观三绝	229
王维画石	230
跋异赛画	230
画像趣闻	231
官娥挡门	232
黄筌改画	233
画钟馗	233
摹影画竹	234
更名求师	235
鹰扑画雄	235
画院试题	236
月季与孔雀	237

百里入山寻獐猿	237
山中观虎	238
斗牛翘尾和牛睛牧童影	239
画马勾魂	240
曾无疑画草虫	240
米颠拜石	240
元霭画像	242
弃盗拜师	243
王冕画荷	243
画鹅神笔	244
戴进遭谗言	245
真仙人笔	246
有了自己的面貌	246
板桥逸事	247
冒名得师	248
一条缰绳	249
烧尽摹本	250
阿芝学画	250
白石画虾三变	251
石头变成了泥浆	252
且喜梅郎呼姓名	253
悲鸿留学	253
袖里捏像	254
白发学童	255
葡萄与包袱	255
维纳斯的双臂	256
微笑之谜	257
《最后的晚餐》的诞生	258
花园中的圣母	259
丢勒的画笔	259

业余大使	260	手的魅力	263
寻找模特	261	助人为乐的柯罗	264
雪地上的乌鸦	261	细节的真实	265
她压倒了所有的人	262	投机者的失败	266
为雨果塑像	262	紫红色的伦敦雾	266