

五年级

北京市海淀区高级教师编写组 编

# 语文

小学生家长  
辅导孩子学习必读



北京理工大学出版社

# 小学生家长辅导孩子学习必读

## 五年级语文

北京市海淀区高级教师编写组 编

北京理工大学出版社

# (京)新登字 149 号

## 内 容 简 介

本套丛书根据小学生家长辅导孩子学习的需要,组织北京市海淀区高级教师编写组,采用与现用人教版六年制教材课文同步的方法编写。全套分语文、数学两大系列,按册逐课编写,语文六册,数学六册。其中一、二年级按新启用的教材编写。

本套丛书主要是为解决家长辅导孩子学习的困难而写的,因此具有极强的针对性和实用性。每册和每单元前面有相应的教材辅导内容分析;教材辅导要求讲解;辅导思路与方法点拨;解题步骤示范;单元验收检测试题及答案。对于每篇课文,又有逐项分解辅导内容。语文每课包括:[1]辅导要点 [2]辅导建议;[3]要掌握的内容(生字、生词讲解,组词造句);[4]课文中心思想的归纳;[5]段落大意的划分;[6]写作特点等;对于每课后的练习,都附有参考答案及练习题分析讲解。数学除每课前面有辅导要点、辅导方法、课后习题、参考答案之外,重点放在解题步骤和解题思路的讲解演示上。每个单元后面附有家长检测孩子掌握知识情况的试卷,并根据孩子的答题情况提出补习的建议。

### 小学生家长辅导孩子学习必读

#### 五年级语文

北京市海淀区高级教师编写组 编

北京理工大学出版社出版发行

各地新华书店经售

北京房山先锋印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.875印张 238千字

1994年11月第一版 1995年10月第二次印刷

ISBN 7-81013-984-3/G·292

印数:31001-61100册 定价:9.20元

## 前 言

哪位学生不渴望自己成绩优秀，哪位家长不盼望自己的儿女成凤成龙，哪位老师不希望自己辛勤的劳动结出累累硕果？现在向大家推荐一位学生学习的好朋友，家长辅导的好帮手，老师教学的好助手——《小学生家长辅导孩子学习必读》（1—6年级语文）、《小学生家长辅导孩子学习必读》（1—6年级数学）。

减轻课业负担，提高学习质量、加强双基培养能力，为培养造就 21 世纪的人才是本书编写的宗旨。

丛书分语文、数学二科，根据人教版最新版本六年制小学教材同步编写。语文、数学各 6 本。

语文系列丛书，每课都有辅导要点、辅导建议，要掌握的内容（生字、词语、解词、近义词、反义词、主要内容、中心思想、分段、段意、写作特点）、课后习题答案参考。每单元都对基础训练的内容，进行了逐题题意说明和学习方法的辅导及提供答案。每一单元的作文都有比较详细习作指导和供学生学习的范文。每一单元的结束都编写紧扣单元重点、难点的自测试题。每一册书的最后都有二份对全册教材掌握情况的全面综合考查试题及答案。

数学系列丛书按单元分节编写与教材同步。每一单元都分别编写了本单元的辅导要点学习的重点、难点以及怎样突破难点掌握所学知识的方法建议和辅导的具体内容。每一节的课后都有适当的紧密结合本节课内容的课后练习，使学生“趁热打铁”把新学的知识得到巩固，能力得到提高。每个单

元的后面都精心编写了单元自测练习，以便检查自己学习掌握新知识的情况及综合运用的能力，找出不足，查漏补缺。

每册的最后出有期末试卷，以及所有练习的主要题目的答案，供学生、家长、老师参考。

# 目 录

## 小学语文第九册

第一单元 .....	(1)
1✓ 鸬鹚 .....	(1)
2 梅雨潭 .....	(4)
3 海上日出 .....	(7)
4* 登山 .....	(11)
基础训练 1 .....	(15)
习作指导 .....	(16)
第一单元测试 .....	(17)
第二单元 .....	(22)
5 古诗二首 .....	(22)
6 赤壁之战 .....	(25)
7* 晏子使楚 .....	(29)
△ 唐打虎 .....	(32)
基础训练 2 .....	(34)
习作指导 .....	(36)
第二单元测试 .....	(38)
第三单元 .....	(43)
8 董存瑞舍身炸暗堡 .....	(43)
9* 草地夜行 .....	(47)
△ 一个苹果 .....	(50)
基础训练 3 .....	(52)

习作指导 .....	(54)
第三单元测试 .....	(57)
<b>第四单元</b> .....	(61)
10 太阳 .....	(61)
11* 鲸 .....	(64)
12 避雨 .....	(67)
△ 水晶宫的秘密 .....	(70)
基础训练 4 .....	(71)
习作指导 .....	(73)
第四单元测试 .....	(76)
<b>第五单元</b> .....	(81)
13 狼牙山五壮士 .....	(81)
14 十里长街送总理 .....	(85)
15* 劳动的开端 .....	(88)
△ 鸡毛信 .....	(91)
基础训练 5 .....	(93)
习作指导 .....	(95)
第五单元测试 .....	(97)
<b>第六单元</b> .....	(103)
16 伟大的友谊 .....	(103)
17 再见了, 亲人 .....	(106)
18* 心愿 .....	(109)
△ 一张珍贵的照片 .....	(111)
基础训练 6 .....	(114)
习作指导 .....	(115)
第六单元测试 .....	(117)
<b>第七单元</b> .....	(123)
19 手 .....	(123)
20* 大森林的主人 .....	(126)

△ 钓鱼 .....	(129)
基础训练 7 .....	(131)
习作指导 .....	(132)
第七单元测试 .....	(135)
<b>第八单元</b> .....	(139)
21 冬夜杂咏 .....	(139)
22 白杨 .....	(141)
23 古诗二首 .....	(145)
24 雕凤凰 .....	(147)
基础训练 8 .....	(149)
习作指导 .....	(151)
第八单元测试 .....	(154)
<b>期末测试</b> .....	(158)
<b>参考答案</b> .....	(163)

## 小学语文第十册

<b>第一单元</b> .....	(172)
1 燕子 .....	(172)
2 小站 .....	(175)
3 挑山工 .....	(178)
4 大理石街 .....	(181)
基础训练 1 .....	(184)
习作指导 .....	(184)
第一单元测试 .....	(187)
<b>第二单元</b> .....	(192)
5 古诗二首 .....	(192)
6 记金华的双龙洞 .....	(194)
7 蟋蟀的住宅 .....	(198)



△ 缝纫鸟 .....	(201)
基础训练 2 .....	(203)
习作指导 .....	(205)
第二单元测试 .....	(208)
<b>第三单元</b> .....	(212)
8 革命烈士诗二首 .....	(212)
9 飞夺泸定桥 .....	(215)
10* 夜莺之歌 .....	(219)
△ 抢险 .....	(222)
基础训练 3 .....	(224)
习作指导 .....	(225)
第三单元测试 .....	(228)
<b>第四单元</b> .....	(232)
11 鸟的天堂 .....	(232)
12* 火烧云 .....	(235)
△ 威尼斯的小艇 .....	(238)
基础训练 4 .....	(240)
习作指导 .....	(242)
第四单元测试 .....	(244)
<b>第五单元</b> .....	(248)
13 跳水 .....	(248)
14 蛇与庄稼 .....	(251)
15* 渔夫和金鱼的故事 .....	(254)
△ 我和狮子 .....	(257)
基础训练 5 .....	(259)
习作指导 .....	(261)
第五单元测试 .....	(264)
<b>第六单元</b> .....	(267)
16 草船借箭 .....	(267)
17* 寓言三则 .....	(271)

△ 齐天大圣 .....	(273)
基础训练 6 .....	(276)
习作指导 .....	(278)
第六单元测试 .....	(281)
<b>第七单元</b> .....	(285)
18 十六年前的回忆 .....	(285)
19 我的伯父鲁迅先生 .....	(289)
20* 老水牛爷爷 .....	(293)
△ 山间又响马铃声 .....	(296)
基础训练 7 .....	(298)
习作指导 .....	(300)
第七单元测试 .....	(303)
<b>第八单元</b> .....	(307)
21 古诗二首 .....	(307)
22 可爱的草塘 .....	(309)
23 灰尘的旅行 .....	(311)
24* 神秘的小坦克 .....	(314)
基础训练 8 .....	(316)
习作指导 .....	(318)
第八单元测试 .....	(321)
<b>期末测试</b> .....	(325)
<b>参考答案</b> .....	(330)

# 小学语文第九册

## 第一单元

### 1 鸬鹚

#### 一、辅导要点

1. 继续培养和提高学生的观察能力和理解能力。
2. 了解课文是怎样一步步将渔人驱赶鸬鹚捕鱼叙述清楚的。
3. 理解课文所描述的湖面由静到动又恢复到静的过程。

#### 二、辅导建议

1. 观察图时，要按一定的顺序仔细观察图上画了什么。本课要按：由远及近，由小湖到岸边，由湖面远处的几只渔船到湖面近处的渔船、渔人、鸬鹚的顺序来观察画面。

观察时，要抓住画面的重点和特点，边观察边体会图画给人的感觉。本课要着重观察：（1）湖面平得像一面镜子；（2）岸边的垂柳遮住了金黄的稻田；（3）几只小渔船浮在湖面上；（4）近处的一只渔船，渔人坐在船尾吸烟，好多只鸬鹚并排站在船舷上。从而体会整个画面所表现出的宁静气氛。

在看图的基础上，还要对照课文，把形象的图画和抽象

的文字联系起来，通过对文字的理解，认识它所表达的意思。如课文第三段讲鸬鹚捕鱼的情景。“钻出”“拍着”“跳上”，概括了所有鸬鹚捕到鱼后的动作。“喉囊鼓鼓的”，说明捕到了鱼。“抓”“挤”“甩”，这一连串的动词，写出了渔人动作果断而熟练，表明渔人很有经验，很忙碌。

2. 课文第2至5段写渔人指挥鸬鹚捕鱼，打破了湖面的平静。

3. 湖面的静与动和渔人捕鱼是有关联的，捕鱼前是静的，捕鱼时是动的，捕鱼后又是静的，所以，要抓住能表现这种情态的词语深入理解。同时，课文中所写的天色变化，从侧面也衬托出了这种变化。

### 三、要掌握的内容

#### 1. 生字

带点的生字	音序	音节	部首	再查几画	结构	字 义
一 抹	M	mǒ	扌	5	左右	揩，擦
跳 跃	Y	yuè	足	4	左右	跳
喉 囊	H	hóu	口	9	左中右	喉头，颈的前部和气管相通的部分
喉 囊	N	náng	一	22	上中下	口袋
炊 烟	C	chuī	火	4	左右	烧火做饭
抛 给	P	pāo	扌	4	左右	扔，投

#### 2. 词语

##### (1) 词语注释

鸬鹚——也叫水老鸦、鱼鹰。羽毛主要为黑色，带有紫色金属光泽。嘴扁而长，善潜水捕鱼，广布于我国各地，可饲养驯化用来帮助捕鱼。

一望无垠——一眼看不到边，形容辽阔。“垠，边，岸，界限。

悠然——悠闲的样子。

#### (2) 近义词

一望无垠——一望无际      悠然——悠闲

#### 3. 主要内容

《鸬鹚》图文并茂，讲了一位渔人驱赶鸬鹚捕鱼，打破了小湖的宁静，随着捕鱼结束，小湖又恢复了宁静的情景。

#### 4. 分段写段意

课文按时间顺序叙述了湖面由平静到不平静又回到平静的过程，因此可按不同内容分为三段。

第一段（第1自然段）：写湖面很平静。

第二段（第2~5自然段）：写渔人赶鸬鹚捕鱼，打破了湖面的平静。

第三段（第6、7自然段）：写渔人归去，湖面恢复了平静。

### 四、课后作业提示与答案

1. ……，说说作者是按怎样的顺序观察的。

答：作者是按由远及近的顺序观察的，由小湖到岸边的垂柳、稻田，由湖面远处的渔船到近处的渔船、渔人和鸬鹚。

2. 渔人用鸬鹚捕鱼，课文是怎样一步一步叙述的？

提示：在回答这个问题时，要注意以渔人为主，鸬鹚是受渔人指挥的。渔人用鸬鹚捕鱼的过程是：

(1) 用竹篙一抹，将鸬鹚赶入水中。(2) 抓住捕到鱼的鸬鹚的脖子，把它吞进喉囊中的鱼挤出来。(3) 再把鸬鹚甩进水里。就这样不断地挤、甩。

3. 读下面的句子，注意天色的变化。

提示：这几句描写天气变化的句子，说明了时间的推移，由傍晚到夜幕降临，对湖面的静与动起了衬托作用。

4. 填空，说说为什么要填这些词。

提示：应填的词依次是钻、拍、跳、抓、吞、挤、甩。“钻、拍、跳、吞”概括写出了鸬鹚捕鱼的本领高，“抓、挤、甩”能准确地写出渔人用鸬鹚捕鱼的动作敏捷，操作熟练，表明渔人很有经验。

## 2 梅雨潭

### 一、辅导要点

1. 按一定的顺序观察图画，了解图意。不仅要了解画面上有哪些景物，而且还要了解景物之间的联系，培养观察能力。

2. 掌握观察点的移动，理清作者的游览顺序。

3. 了解作者是怎样把看到的、听到的、想到的用优美的语言表达出来的。

### 二、辅导建议

1. 学习本课时，要按一定的顺序观察图画，着重弄清梅雨亭、梅雨潭的位置，了解“亭”“瀑”“潭”的关系，领略梅雨瀑及其周围景色的幽美。通过观察可以看出课文插图所勾画出梅雨亭、梅雨瀑、梅雨潭的位置：梅雨亭正对着梅雨瀑，亭下是梅雨潭。这幅图的主体是梅雨瀑，按自上而下的顺序观察：上部像一幅整齐、平滑的布；往下由于受到岩石阻隔，被扯成大小的几绺儿；再往下由于受到岩石的撞击，溅

起飞花碎玉般的水花。

2. 作者第一个观察点在山边，先听到“哗哗哗哗”的声音，再由远及近地看到梅雨瀑及梅雨潭，弄清了它们的关系及所在的地方。第二个观察点在梅雨亭，从远处观察梅雨瀑和梅雨瀑潭及梅雨亭，弄清瀑、潭及亭的方位。能表明观察点的语句是：“走到山边”和“来到梅雨亭”。

3. 本课语言非常优美，作者运用了许多形象生动的比喻。如写梅雨亭奇妙险峻的姿态的“仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天空中一般”；写亭周围景色的深幽的“三面都是山，像半个环拥着，人如在井底了”；写水花儿的“飞花碎玉”“像一朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着”等。另外，作者还运用了拟声词“哗哗哗哗”写出了梅雨瀑的“声”。叠音词“湿湿”“深深”“纷纷”等，更增加了文章的外在形式的美。同学们可以通过反复朗读课文，体会作者是怎样把自己听到的、看到的、想到的用准确优美的语言表达出来的，学习作者的语言，提高自己的表达能力。

### 三、要掌握的内容

#### 1. 生字

带点的生字	音序	音节	部首	再查几画	结构	字 义
梅雨潭	T	tán	氵	12	左右	深的水池
哗	H	hua	口	6	左右	象声词
呈 现	C	chéng	口	4	上下	显出，露出
天 宇	Y	yǔ	宀	3	上下	上下四方，所有的空间
拥 着	Y	yōng	扌	5	左右	围着
扯 成	C	chě	扌	4	左右	撕破

## 续表

带点的生字	音序	音节	部首	再查几画	结构	字 义
棱 角	L	léng	木	8	左右	物体上不同方向的两个平面连接的
急 剧	J	jù	丷	8	左右	厉害，很，极

## 2. 词语

## (1) 词语注释

呈现——显露出。

天宇——天空。

急剧——迅速而剧烈。

飞花碎玉——本课用来形容瀑布撞击岩石水花飞溅的样子，像落花飘飞，碎玉四散。

晶莹——光亮而透明。

倏地——极快地。

## (2) 近义词

呈现——显露      天宇——天空

确切——恰当      分外——格外

## (3) 反义词

温暖——寒冷      呈现——隐藏

## 3. 主要内容

《梅雨潭》图文并茂，极形象地描绘了梅雨潭及周围景色的美。

## 4. 中心思想

课文表达了作者热爱大自然的思想感情。

## 5. 分段写段意

课文共分三段。

第一段（第1自然段）：写梅雨潭和梅雨瀑的关系及在远



处观赏梅雨潭形成的初步印象。

第二段(第2自然段):写梅雨亭、梅雨瀑、梅雨潭三者的方位关系以及所处环境的幽深。

第三段(第3自然段):写梅雨瀑的美及作者观赏美景后的感受。

#### 四、课后作业提示与答案

1. ……说说梅雨亭、梅雨瀑、梅雨潭的位置,再说说作者是按怎样的顺序观察梅雨潭的。

答:梅雨亭踞在突出的一角岩山上。梅雨瀑正对梅雨亭,从上直冲而下。梅雨潭在梅雨亭下面,深深的。

作者是站在梅雨亭上,自上而下地观察梅雨潭的。

2. 略(见前面的“分段写段意”)。

### 3 海上日出

#### 一、辅导要点

1. 学习作者按时间的顺序观察自然景象变化的方法,进而培养记叙观察结果的能力。

2. 掌握背诵课文的方法。

#### 二、辅导建议

1. 本课按日出前、日出时、日出后的顺序写海上日出的宏伟奇观。写日出前的景色,作者用了三句话。第一句写天空的颜色浅蓝。第二句写浅蓝色的天空中突然出现的变化。“一道”准确写出了霞光的形状。“红”写出了它的颜色。第三句写了红霞的变化,“范围慢慢扩大”不再是“一道”了,