

根据国家教育部《语文课程标准》指定篇目编写

刘 玥 编

联想 速记古诗

——教给孩子

记忆的诀窍

10天能干什么

——速记100首古诗

——认识1000个生字

——学会15种记忆方法

让你受益一生

lianxiang
SUJIGUSHI

希望出版社



联想速记古诗

——教给孩子记忆的诀窍



联想速记古诗

——教给孩子记忆的诀窍

文字作者 刘 玥

插图作者 崔恒勤 刘树山 许高哲 宋 力 史 河 黄 远
徐 佳 陈孟宇 凌 璐 张 赛 肖 冰 李 婷
吴 翟 栗卫艳 贾 磊 霍有鬼 王 茜

责任编辑 申月华 复 审 武志娟 终 审 赵连娣

版式设计 蔡 军 张 睿

封面设计 黄 丽

出版发行 希望出版社(太原市建设南路 15 号)

经 销 新华书店

承 印 厂 山西文博印业有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 6.5

版 次 2005 年 6 月第 1 版

印 次 2005 年 6 月山西第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

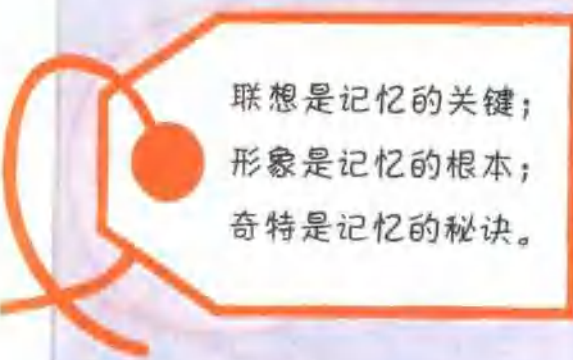
书 号 ISBN 7-5379-3451-7/G·2878

定 价 12.00 元

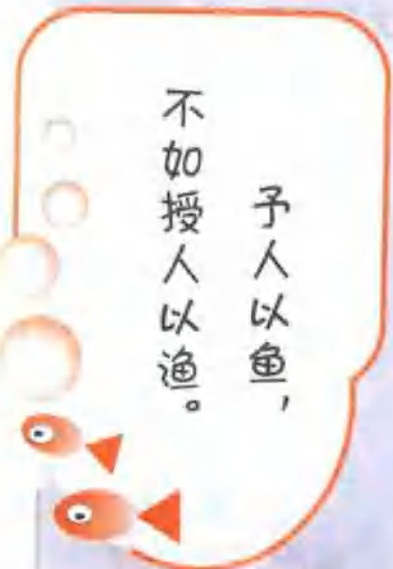
发行热线 0351-4041258

编辑热线 0351-4922250

(本书如有印装问题,请与承印厂调换)



联想是记忆的关键；
形象是记忆的根本；
奇特是记忆的秘诀。



予人以鱼，
不如授人以渔。



一切知识，
不过是记忆。

培根

记忆是智慧之母。

爱斯鸠鲁

给我一个支点，
我可以撬动地球。

阿基米德

关键是
找到这个支点。

刘光起

熟读唐诗三百首，
不会写诗也会吟。



学并快乐着

关于古诗

古诗是我国珍贵的文学遗产，是中国古典文学园地中的一朵奇葩。古诗装点着人们的心灵，给人以美感和启迪。一千多年来，古诗以它独具风韵的文字和意境赢得了人们的青睐。今天，在这个竞争激烈的时代，古诗给人带来更多的是一方宁静和一份温馨。

关于记忆

美国麻省理工学院的一份报告指出：人的记忆容量相当于五亿本书籍的知识总量。而英国哲学家培根说：“一切知识，不过是记忆。”根据以往的学习我们知道，许多人最大的苦恼是记忆。学古诗也一样，尽管大家都喜欢古诗，但要记忆古诗却是件难事。近几年来，国外已创立了很多“记忆术”，出现了许多“记忆大师”和“学习教练”。其实，快速记忆并不神秘，只要我们掌握其学习技巧和记忆规律，就能够解决记忆的苦恼。“曹冲称象”的故事我们并不陌生，它向人们昭示：解决难题需要有正确的思路和巧妙的方法。找寻到记忆古诗的诀窍，如同此理。



关于本书

阿基米德说：“给我一个支点，我可以撬动地球。”但关键是要找到这个支点！对于孩子来说，传统的学习古诗的方法即靠死记硬背，而本书则根据他们逻辑思维差、形象思维较好的特点，将快速记忆法引入古诗，再加上形象生动的插图，为记忆古诗找到一条捷径。“予人以鱼，不如授人以渔。”通过记忆古诗，培养小学生正确的学习方法和记忆技巧，这才是本书最根本的宗旨。

本书根据国家教育部《语文课程标准》指定篇目精选了近百首古诗，难易适中，针对性强。特别是书中介绍了十五种记忆方法，同时配以生动有趣的插图，让小学生在快乐学习古诗的同时，轻松掌握并熟练运用这些记忆方法，最终形成一种学习能力和记忆素质。

与小读者共勉

亲爱的小读者，当你读完这本书，你就会从死记硬背的传统学习方法中解脱出来，掌握正确的学习方法和记忆技巧，这将对你今后知识的积累和素质的提高起到十分重要的作用。作为编者，能够看到你的学习生涯从此改变，将是我最大的心愿。



联想速记 15 法

字头法

回忆背过的古诗，经常想不起的是每句古诗的第一个字，此所谓：“万诗开头难。”只要想起每句诗的首字，便能较容易地回忆起整句诗。针对这种情况，本书向你推荐字头法。

字头法就是把诗句的首字按顺序编成既有意义又有趣味的一句话，以达到“纲举目张”的效果。比如：贺知章的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”运用字头法是：少儿笑。王安石的《书湖阴先生壁》：“茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”运用字头法是：茅花一两。

使用字头法应注意：

——**谐音字**。通常情况下，我们最好用诗中字头组成一句话，但大多数诗的首字组合起来并没有意义，难以达到速记目的，则需要谐音联想，组成一句有意义的话。如李白的《望天门山》，用字头法是：舔鼻梁骨。

——**加减字**。有些字头法组成的句子要添加或删除一两个字，才能组成一句通顺有趣的话。

——**颠倒字**。为了使句子通顺，有的可以交换字头顺序。

——**句中字**。有的诗可以选用字头和诗句中的字组成一句话。





当小读者读完本书时，就会发现字头法应用比较灵活，目的只有一个——快速记忆，轻松学习。

归纳法

看似难记的古诗，只要我们按照每首古诗内部的要点、顺序、逻辑结构加以归纳总结，这首古诗很快就会变得简单易记。比如：孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”运用归纳法是：母——子——母——子。王安石的《元日》：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”运用归纳法是：过年三件事——放炮、喝酒、贴对联。

对于小学生来说，归纳法可能稍有难度，但只要有意识地长期锻炼，大段复杂的古诗就可以被归纳、简化，同时，他们的逻辑思维能力也将大大提高。从现在开始，就让他们接触和学习这种方法，将大有裨益。

奇特法

俄国心理学家说：“联想是人类最珍贵的智力宝藏。”利用奇特联想进行记忆是十分有效的方法，尤其对小孩子效果奇佳。

奇特法主要是通过离奇、特别的联想，将古诗中的事物和自己已知的事物相联系，从而达到快速记忆的目的。此法有三个特点：动态、借代、夸张。比如：杜甫的《江畔独步寻花》：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”运用奇特法是：黄四娘头插鲜花和蝴蝶跳恰恰舞。苏轼的《惠崇<春江晚景>》：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿

满地芦芽短，正是河豚欲上时。”运用奇特法是：竹外鸭子搂河豚。

充分发挥小学生的想象力，在新奇快乐的创造中轻松记忆，这就是本书选用奇特法记忆古诗的目的。为什么小孩子都喜欢看动画片，并对看过的节目如数家珍、记忆犹新，就是因为这些节目利用了奇特的表现手法。

五、冤法

“五觉”法是利用人体视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，将古诗中涉及此“五觉”的内容加以归纳、总结，以生动有趣的形式表现出来，让孩子轻松记忆。比如：孟浩然的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”用“五觉”中的听觉记忆：呼噜（睡眠声）——叽叽（鸟啼声）——沙沙（风雨声）——啪嗒（花落声）。

看了这些形象的象声词语，你的脑中一定已经出现了一幅逼真的“春晓图”，聪明的你是否觉得这首诗更容易记忆呢？

小学阶段的孩子形象思维已经发展得很好，利用这个年龄段，他们对具体事物敏感和爱看、爱听、爱动的特点，“五觉”法即能非常有效地增强孩子的记忆力。

综合法

在学习有些古诗时，需要将数种记忆方法同时运用，即综合法。比如：王翰的《凉州词》：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”运用综合法是：看——听——醉——回。“看、听”用了五觉法，“醉”用了字头法，





“回”用了归纳法。

可以看出，只有熟练掌握其他几种记忆方法才能融会贯通。这种记忆方法对小学生来说确实有一定难度，但是，学会这种记忆方法对记忆古诗十分重要。

漫画法

打开本书，你会发现有许多好玩有趣的插图，看到这些插图，你一定会觉得眼前一亮：原来背古诗竟这么快乐。小孩子是最喜欢随手涂画的，你为什么不赶快试试呢？看看你画的是不是也能帮你记忆古诗。

卡片归类法

把所学的古诗根据作者、朝代、内容等分成几类，抄写在卡片上，以便带在身上随时学习记忆。

许多记忆英语单词的人也是用这种方法来学习英语的，但这需要坚忍不拔的毅力，抓住任何一点空隙，成就自己长期的目标。

疯狂法

同李阳疯狂英语一样，古诗也需要最大声、最快速、最清晰地背诵。无论是早晨还是晚上，只要头脑清醒，就可“疯狂记忆”。

当然什么事都不能定极端，我们说的最大声、最快速、最清晰，只是想让孩子在记忆时头脑清醒，集中注意力，多种器官同时运动，

从而增强记忆效果，但要适可而止，决不能让孩子把嗓子吼坏。

小插曲法

把自己生活的环境、背景和所学古诗中的某些相似点进行相关联想，这也是轻松记忆的一种好方法。比如：要记贺知章的《回乡偶书》，你正好有个离开家乡多年的长辈回来了，看着他两鬓的白发，听着他说的家乡话，你却不认识他，这样，你自然就会想起《回乡偶书》的情节，并很快记住这首诗。这就是因为你在大脑中把要记的诗和现实的经历形成了相关联想。

交谈争论法

与家人、朋友、老师一块儿交谈，争论古诗中有关的情节和内容，从而加深对古诗的记忆，在聊天的轻松氛围中可以增强孩子的思辨能力，提高他们的文学素养。

自问自答法

学完古诗复习的时候，可以采取自己提问、自己回答的方法来加深记忆。

这种方法在刚开始时你会觉得记忆速度太慢，但时间久了，你会感觉速度明显地加快，记忆的知识会更牢固、更持久。

尝试回忆法

从心理学角度看，尝试回忆法尤其是睡前的尝试回忆对减少遗忘十分有效。

每天利用一些空闲时间，如睡前、睡后，尝试着回忆学过的





联想速记古诗



古诗，如果第一次回忆成功，以后将不容易忘记。

这种方法需要有较强的自觉性才能完成，孩子的自制能力一般较差，需要家长适当的督促、引导和鼓励，最后习惯成自然。

变换环境法

有机会走出去看看外面的世界，诗情画意的大自然令人陶醉。看了岸边依依的柳树、湖中嬉戏的白鹅，再来记《咏柳》、《鹅》，触景生情，情景交融，岂不更有趣味？

教书强化法

如果有许多孩子聚在一起的话，你可以当老师，教授其他孩子速记古诗，还可以举行接句比赛，一人说一句，看谁记得快、说得准。另外，要留心看他们是否有更妙的联想记忆方法，开拓联想思路，取长补短。

自我测试法

书中有六份测试题供小读者自我测试，请将测试分数填入读者信息卡。

中国历史年表

夏	约公元前 21 世纪初——约前 17 世纪初
商	约公元前 17 世纪初——约前 11 世纪
周	约公元前 11 世纪——前 256 年
秦	公元前 221——前 206 年
西汉	公元前 206——公元 9 年
东汉	公元 25——220 年
三国	220——280 年
西晋	265——316 年
南北朝	420——589 年
隋	581——618 年
唐	618——907 年
五代	907——960 年
北宋	960——1127 年
南宋	1127——1279 年
元	1206——1368 年
明	1368——1644 年
清	1616——1911 年

读者信息卡

姓名 _____ 性别 _____ 出生 _____ 年 _____ 月

通讯地址 _____

邮编 _____ 电话 _____ E-mail _____

此书给你最大的启迪是什么？

读完此书时你的测试成绩：

一级测试 _____ 二级测试 _____ 三级测试 _____

四级测试 _____ 五级测试 _____

过去背熟一首诗所需要的时间 _____ 分钟。

现在背熟一首诗所需要的时间 _____ 分钟。

请把你记诗的好方法告诉我们，采用后将赠你一本新书，
并署上作者——你的名字。

谢谢你的合作和支持！

E-mail: lyqwy@sina.com

目 录

汉乐府	江 南	2
乐府民歌	敕勒歌	4
曹 植	七步诗	6
骆宾王	咏鹅	8
贺知章	回乡偶书	10
	咏柳	12
陈子昂	登幽州台歌	14
王之涣	登鹳雀楼	16
	凉州词	18
孟浩然	春晓	20
	宿建德江	22
王 翰	凉州词	24
王昌龄	出塞	26
	芙蓉楼送辛渐	28
	从军行	30
一级测试		
王 维	鹿柴	34
	杂诗	36
	竹里馆	38
	送元二使安西	40
	九月九日忆山东兄弟	42
李 白	赠汪伦	44

	静夜思	46
	望庐山瀑布	48
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	50
	早发白帝城	52
	秋浦歌	54
	望天门山	56
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	58
杜 甫	绝句（两个黄鹂鸣翠柳）	60
	绝句（迟日江山丽）	62
	江畔独步寻花	64
高 适	别董大	66
岑 参	逢入京使	68
二级测试		
张 继	枫桥夜泊	72
张志和	渔歌子	74
韦应物	滁州西涧	76
卢 纶	塞下曲（林暗草惊风）	78
孟 郊	游子吟	80
刘禹锡	乌衣巷	82
	浪淘沙	84
白居易	赋得古原草送别	86
	暮江吟	88
	大林寺桃花	90
	忆江南	92
李 绅	悯农（一）	94
	悯农（二）	96
韩 翃	寒食	98
胡令能	小儿垂钓	100
柳宗元	江雪	102