

周西口 编著

■敢说“不”是强者的秉性
■会说“不”是智者的风范
■会说“不”字出口惊四座
■敢说“不”字落地声威严

双
言
颀
智
慧

学会说 敢于说

该不该说 ■

“不”字里有是是非非
敢不敢说

“不”字里有恩恩怨怨
会不会说

“不”字里有真真假假

学会说“不”是人生的亮点 ■

敢说者顶天立地

学会说“不”是人生的雷区

会说者游戏乾坤

中国三峡出版社

双 赢 智 慧

敢于说“不”学会说“不”

周西口 编著

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

双赢智慧/周西口编著. —北京: 中国三峡出版社,
2002.4

ISBN 7-80099-440-6

I. 双… II. 周… III. 人间交往-通俗读物
IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 23235 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

<http://www.e-zgx.com>

E-mail: sanxiab@sina.com

北京洛平印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 5 月第 2 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

开本: 880×1230 毫米 1/32 印张: 10.25

字数: 250 千字

ISBN 7-80099-440-6/C·36 定价: 19.80 元

啊！说不！

——代前言

说“不”与说“是”，是人际语言家族中一对难兄难弟，它们时而和平共处，时而打得头破血流；时而握手言和，时而又反目成仇，演出了一幕幕是是非非的历史悲喜剧。

历史归历史，教训归教训，在现实中人们不轻率说一个“不”，但又不能不说“不”。说“不”的性质和情结千差万别，说“不”者同样有万别千差。有人奉行明哲保身之道，宁可多说“是”，惟恐被一个“不”字打破头，但这种人活得惟惟诺诺，人生的天平上没有多少份量；有人凡事都以“我”划线，对不合我意的，一律说“不”：“我不同意！”“我反对！”结果是处处树敌，被孤立、受打击，不会有好果子吃；有人谨言慎独，有不同意见时，只是委婉地表态：“我不敢苟同！”“我要求保留个人意见！”或者“待我再考虑考虑！”这种说“不”的人，倒是能于浮躁中自我沉淀，于纷繁中玩世不恭，虽算不得一种真修养，也是一种变通的策略；而那些敢说敢为，敢于承当者，在一些大是大非面前，为了维护国家的尊严、人民和团体的利益，拍着胸脯、慷慨陈词，一个“不”字掷地有声。尽管有风险、有隐患，但他们心地坦荡荡，“不”

敢于说“不”，学会说“不”。

字出口伤人却不伤德，伤情却不伤理，伤害自己却不伤害团体，这种说“不”者，往往被传为佳话，令人赞叹不已！

现实生活中的的是是非非、恩恩怨怨，有的呈现于激烈、不可调和的争锋之中，有的形成于一种难解难分的胶着状态，但更多的则掺杂于一举手、一投足的微妙之间。所以，一个“不”字说出口容易，收回来难；该不该说？如何说？不仅是一个是非问题，也是一个处世的艺术问题，能不慎乎！

说“不”是一种人生挑战；人生之旅往往在“是”与“不”两字之间，划出幸运与不幸的岔道口。许多场合，说“是”或者说“不”，成了人生的重大选择。尽管这些选择有自觉的或不自觉的，情愿或者违心的，都不容置否，除了一个“是”或一个“不”，几乎别无选择！沉默吗？沉默等于默认；摇头吗？摇头表示否认。此时此刻，往往“是”与“不”都成了肯定的否定，否定的肯定，乃至否定的否定，不容选择的选择！

本书贴近生活，把“说不”展示开来，让读者在字里行间去品味人生，去裁判是非，去规范自我。迎接挑战，大胆选择，说“不”是社交中的大口才（只会说“是”只能算是人云亦云的小口才）。

你敢说“不”吗？

你会说“不”吗？

你常对他人说“不”吗？

你常对自己说“不”吗？

“不”字是历史的省略号，为我们留下无尽的回忆，无尽的思考，无尽的想象！让我们在回忆中警悟，在思索中前进，在想象中憧憬，在现实中去争取双赢吧！ /

啊！说“不”……

敢
于
说
“不”
学
会
说
“不”



目 录

Y C . V 7 8 . V 7 7

第一章 该不该说? / 1

一个“不”字出口容易,收回来难。当你面临复杂多变的局面和事务,该不该说“不”?如何说“不”?应该慎之又慎。大凡伟人、智者,都不会轻易说“是”,更不轻易说“不”!因为“不”字背后或者是雨过天晴,但也有可能是地雷方阵。能不慎乎!

面对变化难测的局面,该不该说“不”? /1

面对现实中种种诱惑,该不该说“不”? /4

面对知心的朋友,该不该说“不”? /8

面对重重“情网”该不该说“不”? /11

面对失败和挫折,该不该说“不”? /14

面对种种虚荣,该不该说“不”? /16

面对自己的顺境,该不该说“不”? /18

面对自己的失落,该不该说“不”? /21

面对事业举步维艰时,该不该说“不”? /24

第二章 该说! /28

该说“不”时就说“不”,既不要意气用事,也不要错失良机。

唐初的魏征是对李世民说“不”的谏官;宋朝包拯是对



皇枚王法说“不”的清官；晚清林则徐是对洋人说“不”的好官……

该说“不”时说不,会息珥争端 /28

该说“不”时说不,会转危为安 /31

该说“不”时说不,会皆大欢喜 /34

该说“不”时说不,会破涕为笑 /36

该说“不”时说不,会力挽狂澜 /38

该说“不”时说不,会绝处逢生 /42

该说“不”时说不,会刀下救人 /45

该说“不”时说不,会收服人心 /47

第三章 不该说! /50

“不”字出口,是平坦大道,还是地雷方阵?

不该说“不”时说“不”,往往带来许多负面影响,甚至有是非之嫌,祸患之忧。所以,“不”字不可不说,也不可乱说。

不该说“不”时说不,会错失良机 /50

不该说“不”时说不,会弄巧成拙 /52

不该说“不”时说不,会得罪别人 /55

不该说“不”时说不,会惹是生非 /57

不该说“不”时说不,会颠倒黑白 /59

不该说“不”时说不,会害人害己 /62

不该说“不”时说不,会引火烧身 /64

不该说“不”时说不,会众叛亲离 /66

不该说“不”时说不,会乐极生悲 /69

不该说“不”时说不,会迷失自我 /71

不该说“不”时说不,会自设障碍 /74

不该说“不”时说不,会遭受嘲弄 /77

第四章 说得妙! /81

该说“不”时,也要讲究艺术。1947年,毛泽东和周恩来率领中央机关在延安与胡宗南匪军周旋,一次夜行军途中,毛泽东想吸烟,让战士报告周副主席。周恩来不是正面说“不”,而是说:“毛主席在重庆谈判时,有一次两个半小时没吸烟。”毛泽东听了愉快地接受了周恩来的意见,并风趣地说:“他不准我吸烟,还给我戴高帽子啦。”

该说“不”时说不,会左右逢源 /81

该说“不”时说不,会威望大增 /85

该说“不”时说不,会得到赏识 /87

该说“不”时说不,会获得青睐 /90

该说“不”时说不,会马到成功 /94

该说“不”时说不,会受到拥戴 /97

该说“不”时说不,会使人心悦诚服 /100

该说“不”时说不,会使人茅塞顿开 /103

第五章 怎么不说? /106

“不”字不可乱说,也不可不说,该说时还得说。李鸿章不敢对洋人说“不”,留下了千古骂名;有的家长对自己孩子的不良习惯没有及时说“不”,结果害了孩子;有人对朋友的犯罪行为没有说“不”,反而把自己搭了进去……该说“不”时,怎么不说呢?

该说“不”时不说,会上当受骗 /106

该说“不”时不说,会玩火自焚 /108

该说“不”时不说,会祸不单行 /111

- 该说“不”时不说不,会身价大跌 /114
该说“不”时不说不,会蒙上自私的阴影 /117
该说“不”时不说不,会使自己下不了台 /119
该说“不”时不说不,会使自己更难自拔 /122

第六章 说“不”,也要有良心 /126

“不”字出口,别人能望见咽舌根。居心不良,说出的“不”字都会使人烦。嘴里吐出来的是象牙,还是暗箭?说者有意,听者也不是白痴,所以,想对他人说声“不”字,也要先问问自己的良心。

- 有的人说“不”,是心怀嫉妒 /126
有的人说“不”,是肆意污蔑 /129
有的人说“不”,是感情冲动 /132
有的人说“不”,是搞恶作剧 /135
有的人说“不”,是有意搞对抗 /137
有的人说“不”,是挑拨是非 /139
有的人说“不”,是推卸责任 /142
有的人说“不”,是自作聪明 /144
有的人说“不”,是油腔滑调 /146
有的人说“不”,是入乡随俗 /148
有的人说“不”,是吹毛求疵 /151
有的人说“不”,是为了卖弄自己 /153
有的人说“不”,是为了讨好别人 /156
有的人说“不”,是抓住了对方把柄 /158

第七章 敢说“不”要有正气! /160

“不”字出口,象征了一种尊严,代表了一种正义的呼声。中央电视台“焦点访谈”经常为老百姓说“不”;中国老

百姓也开始以法律为武器,对那些危害国家和人民利益的人和事说“不”;你在现实生活中怎样说“不”?

- 有人说“不”,是一种明智 /160
- 有人说“不”,是共担风险 /163
- 有人说“不”,是理解后的感动 /166
- 有人说“不”,是为了正义事业 /169
- 有人说“不”,是为了个人自尊 /171
- 有人说“不”,是为了民族尊严 /174
- 有人说“不”,是为了朋友义气 /178
- 有人说“不”,是为了征服困难 /181
- 有人说“不”,是为了主持公道 /184
- 有人说“不”,是为了安守淡泊 /186
- 有人说“不”,是为了摆脱困境 /189
- 有人说“不”,是为了追求梦想 /191
- 有人说“不”,是为了实现理想 /194
- 有人说“不”,是为了获取成功 /196
- 有人说“不”,是为了息弭争纷 /199
- 有人说“不”,是为了冰消芥蒂 /201

第八章 说“不”表现了什么? /203

现实生活中,说“不”的概率,是较高的,当你收看新闻节目时,就是对其它节目说“不”;当你选择绿茶时,就是对其它茶叶说“不”;当你肯定了某种问题的答案时,就是对其它答案说“不”……除此以外,说“不”还表现了什么呢?

- 敢说“不”,表现了一个人的本能 /203
- 敢说“不”,表现了一个人的胸怀 /206
- 敢说“不”,表现了一个人的追求 /208

敢说“不”，表现了一个人的魄力	/210
敢说“不”，表现了一个人的勇气	/213
敢说“不”，表现了一个人的度量	/216
敢说“不”，表现了一个人的性格	/219
敢说“不”，表现了一个人的修养	/222
敢说“不”，表现了一个人的骨气	/225
敢说“不”，表现了一个人的节操	/227
敢说“不”，表现了一个人的智术	/231
敢说“不”，表现了一个人的谋略	/233
敢说“不”，表现了一个人的素养	/236
敢说“不”，表现了一个人的平常心	/238
敢说“不”，表现了一个人的透明度	/240
敢说“不”，表现了一个人的判断力	/242
敢说“不”，表现了一个人的洞察力	/245
敢说“不”，表现了一个人的人格力量	/248
敢说“不”，表现了一个人的雄辩口才	/251
敢说“不”，表现了一个人的洁身自爱	/255
敢说“不”，表现了一个人的清醒头脑	/257

第九章 说“不”，也有心理障碍吗？ /260

尽管我们生活在“是”与“不”的纷繁世俗之中，尽管现实不断逼着我们说“是”，或者说“不”，但是，并非每个人都能畅所欲言，也并非每种场合都能让“不”字脱口而出，掷地有声。难道说“不”也有心理障碍吗？

有人不敢说“不”，是机候不到	/260
有人不敢说“不”，是没有权势	/262
有人不敢说“不”，是力量太小	/265
有人不敢说“不”，是性格懦弱	/267

有人不敢说“不”,是没有主见 /269
有人不敢说“不”,是不能决断 /271
有人不敢说“不”,是没有好人缘 /273
有人不敢说“不”,是有连带关系 /276
有人不敢说“不”,是经济实力不够 /279
有人不敢说“不”,是顾忌切身利益 /282
有人不敢说“不”,是为了苟且偷生 /284
有人不敢说“不”,是为了长久大计 /287

第十章 说不是一种平衡术! /290

说“不”,是一种原则的执著,也是一种策略的机变;有时是主观上的某种冲动,有时又是客观上的某种刺激。社会交往和工作实践中,有经验和智谋的人,往往把它当做一种“平衡术”,用来摆平上上下下的人事,摆平方方面面的关系,摆平生活中的磕磕碰碰。

有人说“不”,不是寻求对抗,而是为了平等对话 /290
有人说“不”,不是故意刁难,而是为了密切合作 /293
有人说“不”,不是有意挑剔,而是为了发展创新 /295
有人说“不”,不是无理取闹,而是为了减少冲突 /297
有人说“不”,不是妄自尊大,而是为了获得信任 /299
有人说“不”,不是意见分歧,而是为了得到赞同 /302
有人说“不”,不是感情用事,而是为了摆脱纠缠 /304
有人说“不”,不是贪图享乐,而是为了把握现在 /307
有人说“不”,不是颠倒是非,而是为了得到解脱 /309
有人说“不”,不是讨价还价,而是为了得到肯定 /311

第一章

该不该说？

一个“不”字出口容易，收回来难。当你面临复杂多变的局面和事务，该不该说“不”？如何说“不”？应该慎之又慎。大凡伟人、智者，都不会轻易说“是”，更不轻易说“不”！因为“不”字背后或者是雨过天晴，但也有可能是地雷方阵。能不慎乎！

敢
于
说
“不”，
学
会
说
“不”

面对变化难测的局面，该不该说“不”？



原则是以不变应万变

策略是以万变应不变

坚持一种原则，坚持一种规律，或坚持一种规范，这些都不够，通达之人坚持这一切又放弃这一切，他遵循着更高的标准，那就是变。变才是天地之大道。

万事万物都在兴衰生灭，沉浮起伏，一种原则、规律或规

范都有严格的时间、地点和条件的限制，所以，天理没有长久地正确，事情也没有经常地错误。以前有用，现在或者要抛弃；现在抛弃的，以后或许还要用它。用或者不用没有一定的是非。所以，能在是非中有是非，又能在是非中无是非，便达到极高的智慧了。

打个比方：

兵书上说“兵不厌诈”。这“诈”也就是变，就是要在变中取胜。

这求变与“兵不厌诈”之间就包含着客观情势的不同，包含着这不同而选择的灵活应对。如果哪个带兵的人认为用兵用诈有悖常理，那他实在是真不懂常理，这样的人自然也是不可能打胜仗的。

宋襄公为了扩张势力，亲自领兵，兴师伐郑。郑君闻知楚军杀到，一面组织人抵抗，一面遣使向楚告急。楚王即派成得臣率大军直接伐宋，以救郑国。宋襄公闻知宋军来攻，立即撤兵回国。扎营于泓水之南以拒楚。

大臣公孙固说：楚师之来，就是为了救郑，现在我们已经撤兵了，正好与楚讲和，何必要打他呢？”

宋襄公说：“当年齐桓公就兴兵伐楚。现在我们去讨伐它，它自己送上门了，不战何以继承齐桓公的事业！”

公孙固说：“我国甲不如楚国坚，兵器不如楚国锋利，士兵不如楚国强健，士气也不如人家壮大，那儿有什么本钱与人家作战呢？”

宋襄公说：“楚人兵甲虽然很坚利，士卒虽然强健，但他们仁义不足；而我们兵甲不足，仁义有余，可以仁义胜之。”

说完，襄公下令制大旗一面，上书斗大的“仁义”二字，立在阵前。

第二天，宋军到泓水之南，专候楚军。楚军恃强，大白天就大摇大摆地渡河。宋国的右司马子鱼一见，这是一个克敌制胜的好机会，就向宋襄公建议说：“楚国军队比我们多，两军相比，楚强我弱。现在趁楚军渡河之际，抓住战机，发起猛攻，我们就能以少胜多，楚军必败。”

宋襄公一指大旗说：“你没看见这上面‘仁义’二字吗？仁义之师哪有乘人家半渡而击之的道理？”

一会儿，楚军已全部渡了河，正在乱糟糟地忙着列阵。子鱼又说：“楚人正在列阵，我们趁乱进攻，还有获胜的可能。”

宋襄公说：“不行，你怎么能贪一‘时之利，而不顾万世仁义呢？寡人堂堂之阵，怎么能进攻不成列之师？”

待到楚人列阵已毕，一切准备好了，宋襄公这才下令出击。宋军哪里是楚军的对手，一通鼓下来，已经被杀得七零八落。几员大将拼命保着宋襄公突围，他的腿上还是中了一箭，那面“仁义”大旗，连同宋军的车辆甲仗，都成了楚军的战利品。

子鱼驾着车载着宋襄公拼命往回跑，好不容易脱离了险境，回望襄公那副狼狈相，子鱼问道：“你所说的仁义打仗就是这么回事吗？”

宋襄公到了此时，仍然不悟，还一本正经地对子鱼说：“讲仁义打仗就是不去伤害已经受伤的人，不去擒拿那头发花白的老人，我以仁义之师，至死也不干那些乘人之危的事。”

子鱼听罢，简直哭笑不得，无奈，他长叹了一口气，恨恨道：“如果你怕打伤别人，那还不如干脆不打；如果碰到头发花白的人不抓，那还不如让他抓了你去。”

宋襄公一时语塞。

我们每天所遇的情境绝不相同，这就需要以不变之理，应对百变之事，不知依具体情况加以变通，这样的人不被看作傻瓜，至少也是迂腐，如宋襄公者是。

面对现实中种种诱惑，该不该说“不”？



高尚的理想，使生命变得壮丽

庸俗的追求，使人生变得昏暗

常人叹息生活忙碌，负担沉重。

当然，人生有许多推不开的负担，但是，在这些负担之中，有许多是不必要的。由于太贪多、太求全、太急切反而使自己顾此失彼。

许多人在除了自己份内该忙的事情之外，还要忙些不该忙