

震撼亿万心灵的100次生命感悟

活着就是幸福

杨冬苟○编著



生活是痛苦的
但我们不能痛苦地活着
因为活着本身就是幸福

震撼亿万心灵的108次生命感悟

活着就是幸福

杨冬苟 〇 编著



生活是痛苦的
但我们不能痛苦地活着
因为活着本身就是幸福

中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

活着,就是幸福 / 杨冬苟编著. —北京:中国长安出版社,2006. 1

ISBN 7 - 80175 - 369 - 0

I. 活... II. 杨... III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004620 号

活着,就是幸福

杨冬苟 编著

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店

电话:(010)65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷:中国电影出版社印刷厂

开本:787×1092 毫米 16 开

印张:19

字数:250 千字

印数:1~15000 册

版本:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7 - 80175 - 369 - 0 / C·150

定价:24.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)

这是一本不同凡响的书。书中的100多个故事会使您爱得博大深沉，活得充满激情；会使您更有信心地去追求梦想与憧憬。在面临挑战、遭受挫折和感到无望之时，这本书会给您以力量；在惶惑、痛苦和失落之际，这本书会给您以慰藉。毫无疑问，它将成为您的终生益友，持续不断地为您的生活提供智慧。



活着

就是幸福



总策划：上官洪军
本书策划：点燃文化·陈南
责任编辑：李多
封面设计：zlwshuzhuang@126.com

子午书装



活着，就是幸福（代序）

曾经读过一则故事：

在一个小山村，有一对残疾夫妇，女人双腿瘫痪，男人双目失明。春天，男人背着女人到山坡上播下一粒粒种子；夏天，男人背着女人在庄稼丛中除草施肥；秋天，男人背着女人忙碌地收获着丰硕的果实……

一年四季，女人用眼睛观察生活，男人用双腿丈量生活。时光如水，却始终未冲刷掉洋溢在他们脸上的幸福。

当有人问他们为什么幸福时，他们异口同声地反问：“我们为什么不幸福呢？”

男人说：“我虽然双目失明，但她的眼睛看得见呀！”

女人说：“我虽然双腿瘫痪，但他的双腿能走呀！”

这是一种豁达乐观的胸怀，一种左右逢源的人生佳境。

拥有了这种胸怀，心灵如同有了源头活水，时时滋润着我们灵动的双眼，让我们去发现美、欣赏美——姹紫嫣红、草长莺飞是美，大漠孤烟、长河落日也是美。在城市，有霓裳倩影、车水马龙、高楼大厦的繁华热闹；在乡村，有小桥流水、麦浪滚滚、蛙声一片的淳朴宁静。

每一个人，都希望自己拥有更多的快乐而非痛苦。而依然活着，就是幸福，因为活着，才能感知，才能悲欢离愁拥于一身。活着就是幸福，以自己的方式感受欢乐，感受苦痛，一边经历生活一边品尝自己的

人生，追求生活，但不强求自己，也不强求别人。

天晴的日子，喜欢每天看着初升的太阳，深呼吸，再深呼吸，然后微微扯动嘴角，不让人看见，自己享受那一刻的舒心，独自坦然，静静地、轻轻地感受人生，知道了活着就是幸福。下雨的日子，会看着雨点从很远很远的地方滴落，听那淅淅沥沥的声音，远望雨中的青山，近赏雨中的绿草，感受另一种生命的坦然。

生活是多姿多彩的，关键是你以什么样的眼光去看待它。拥有一个正确的视角，你会发现——生活，原来是如此美好！

编者

目 录

第一辑 生命：上天赐予的特别礼物

- 雪山女神的红盖头 /3
- 活着真好 /7
- 无法挽回的致命误会 /9
- 平分的生命 /13
- 感恩的心 /15
- 生命的彩虹 /18
- 一张生命的车票 /19
- 不忍放弃这一双双爱的手 /22
- 有多少下一次可以重来 /24
- 生命的拼图 /25
- 点亮自己的“心烛” /27
- 爱是我们最后的希望 /29
- 真情告白 /32
- 美丽的彩虹 /35
- 提前结束生命是你的错误 /37
- 最灿烂的笑容 /39
- 变换心境就是变换生命 /43
- 死亡感悟 /45



第二辑 命运：由自己绘制的风景

- 美好的约定 /49
人世间最美的舞蹈 /52
死神也怕咬紧牙关 /55
有付出才有幸福 /57
生命的最后旅程 /59
活着，是一种责任 /61
失去四肢的泳者 /63
远远地望着你 /65
年老的浪漫 /67
只要你的凝视 /71

第三辑 人生：用智慧书写的成长故事

- 刻骨铭心的生日 /75
肩上的彩蝶 /78
孩子的童心 /81
最珍贵的一粒种 /84
圣洁的心愿 /86
女教师的特异功能 /88
幸福之杯 /90
绕过那条沟 /92
有一种怀念，一生一世 /94
阳光下的感动 /97
特别的情人节 /99
拒绝诱惑 /102

孩子的自尊 /105
榜样的力量 /108
是该回报母亲的时候了 /111
盒中之爱 /114
短暂的浪漫 /116
你是我身上的那根肋骨 /118
爱的旅途中,不要迷失自己 /121
成人仪式献词 /124

第四辑 亲情:时间见证爱的价值

请带我走吧 /129
头朝下的逃生者 /136
陪父亲喝酒 /139
五时三刻的爱 /143
父亲的作业 /145
如山的父爱 /147
地震中的父子 /151
拾破烂的中年妇女 /153
无声的父爱 /156
奇迹的另一个名字——父亲 /161
字字千钧 /163
玉米成熟时 /165
伟大的藏羚羊 /168
生命的姿势 /171
无言的母爱 /173
影响一生的母爱 /175



父亲的拐杖	/178
善意的谎言	/180
此爱绵绵无绝期	/182
这辈子一定要对她好	/184
妈妈的电话	/188
挑战极限	/191
父母是我一生的宝	/193
其实你不懂老人的心	/195
母亲就是墙	/198

第五辑 爱情:穿越千年的不朽神话

生命中最爱你的女人是谁?	/203
上帝会安排天使来	/207
淡淡的温柔	/211
愿天堂也有人爱你	/214
闪三下,我爱你	/217
趟过爱之河	/220
无悔的真爱	/223
火红的康乃馨	/226
错过的爱情	/229
迟到的爱情表白	/231
化血之爱	/233
一生的爱	/235
爱的风景	/237
爱情接力	/239
只因为我说过爱你	/242



- 爱相随 /245
宝贝别哭泣 /250
爱情在右 /254
永远的遗憾 /256
平凡的婚礼 /258
爱情雨 /261
像今生一样美丽 /263
失意的爱情鸟 /265
爱不需要承诺 /268
狼的爱情 /270
爱情在我身边悄悄离去 /273
婚姻的基石 /275

第六辑 友谊：飘荡在岁月之河上的舟楫

- 生命的跳伞 /279
生命的药方 /281
一把温情的钥匙 /283
曾经哭泣的背影 /285
尘封的友谊 /287
其实你不懂雪人的心 /290

第一辑 生命：上天赐予的特别礼物

生命是孱弱的，它柔弱如花蕊，所以它需要赞美，如同需要花瓣的保护、茎叶的扶持、硕根的支撑。

生命是单纯的，它单纯如一粒种子，所以它需要赞美，如同需要厚实的土地、和煦的阳光、温暖的春风。

生命是辛苦的，它辛苦如跋涉征程的溪流，所以它需要赞美，如同需要舒展的河床、坚固的堤岸、源头的汨汨不息。

生命赋予我们每一个人都是单程车票，我们活着自己的高尚和卑劣，就要享受生命的欢乐和烦恼。

生命是上天赐予我们的特别礼物，即使陷入了绝望的泥沼中，也应该握住生命中哪怕是一点点儿值得赞美的亮色，从而鼓励自己要挺住，别倒下。



雪山女神的红盖头

第一次见到晓雪——一个快乐的小精灵，是在一次全国舞蹈比赛中。

因为在艺术学院当教授的爸爸是比赛评委之一，刚考上美术学院的舒威才有了观看比赛的机会。节目很精彩，他不时在随身带的速写本上画几笔。

这时，一个大眼睛的小女孩出场了，主持人说她叫晓雪，来自美丽的云南舞蹈之乡，是这次比赛中年龄最小的选手，只有13岁。晓雪笑得很甜，一举一动娇憨可爱，舒威立刻喜欢上了这个小女孩。最后，晓雪获得比赛第二名，舒威很替她高兴。

散场时，舒威一眼就看见晓雪正独自坐在台上津津有味地吃着糖葫芦，便走过去，把一幅速写送给她。晓雪睁大眼睛，一脸的惊喜与开心。带有几分艺术家气质的舒威很快赢得了晓雪的信任，她得意地告诉他，这次回去后，她就要去当文艺兵，可以和爸爸一样穿军装了。舒威“哦”了声，说那可以常到北京了。晓雪很肯定地点头，快乐地和他说了声“再见”，就蹦蹦跳跳向后台跑去。进门前，她突然回头一笑，淘气的笑脸上有两个甜甜的酒窝，舒威一直铭记在心里。

一晃八年过去，再见晓雪，是在全军文艺调演的排练中。好友告诉他，下一个节目是双人舞《红盖头》，非常棒，获奖希望很大。在缠绵动人的乐曲声中，男演员出场，随后，一位头戴红盖头的女演员翩翩出场，两人把一段动人的爱情故事演绎得荡气回肠。

看着女孩优美的舞姿，舒威内心一阵莫名的激动和兴奋。一曲终了，演员向观众致意，他看见女孩美丽笑脸上的酒窝。是她？他惊喜地抢过节目单，上面写着：晓雪，成都军区少尉。顿时，回忆如潮水般涌出，舒威百感交集：晓雪，你终于来了！

舒威大学毕业后应征入伍，经过自己的拼搏，成为总政干部中最年轻

的一位。而这个老成帅气的上尉军官同八年前那个画画的大男孩气质截然不同，晓雪已认不出他了。晓雪留京借调演出半年，在朋友介绍下，两人重新相识了。

一天休息，舒威请晓雪去散步，还特意带了两支糖葫芦给晓雪。晓雪惊讶地问：“你怎么知道我爱吃这个？”他当然知道，几年前短暂的相逢，那点点滴滴已印在他脑海里，但他没有说什么，只是笑笑。在政治部几年工作的经历早就磨平了舒威的锐气，他变得世故和沉稳。而晓雪没有沾染上过多的油滑与轻浮，依旧保留着少年时的那份纯真，这让舒威很欣慰。共同的爱好，思想的默契，使两人很快成为极好的朋友。

那日，舒威去晓雪宿舍玩，发现桌上摆着一幅速写，正是当年舒威送给她的那幅。晓雪说那是第一次来北京时一位大男孩画的，还说以后会见面呢，可对方早把自己忘了。舒威很想告诉她，他从未忘记过她，甚至在后来为她画过上百幅画，可或许因为从事干部工作所特有的小心翼翼，他没有说，他想以后给晓雪一个惊喜。

床头一块鲜红的盖头引起舒威的注意。晓雪说那是西藏的一位老兵送的，还讲了一个红盖头的故事：老兵说曾有一位在西藏边远哨所当兵的新郎，因执行紧急任务而来不及揭开新娘头上的盖头就匆匆离去。第二天，等他回到冰冻的家中，发现新娘还是那样一动不动地坐着，揭开盖头，却发现新娘早已冻成雕塑，只有盖头依旧鲜红……老兵说他的新娘是因为高山反应而离开了他。从那以后，再没有女人上过那个哨所，因为太苦了……

回到军区，晓雪他们就含泪编了这个舞蹈。第二次去西藏演出时，他们专门去找那个老兵，可他已经回到那个边远哨所了，很遗憾……晓雪说爸爸也曾是一个边防军人，每次表演这个舞蹈，她总会想起妈妈期待的目光和爸爸过早花白的头发，她还会想起老兵的故事。她深爱舞蹈，因为它能表达她对父母，对边防官兵全部的爱……晓雪的眼睛湿润了，舒威感动地握住她的手，慢慢揽她入怀。

秋天到了，湛蓝的天空万里无云，枫叶红了又落，放眼望去，一路灿烂，像舒威和晓雪浓浓的恋情。闲时，舒威便换上便装，围上晓雪织的情侣围巾，骑着旧单车去找晓雪。晓雪总是灵巧地往车横梁上一坐，一边吃



着糖葫芦，一边和身后的舒威说笑，长发随风飘起，甜甜的笑脸，像个无邪的孩子。舒威快乐而又满足地想：或许这一生，就是为了等晓雪的到来吧！

幸福的时光转瞬即逝，半年的借调期很快就过去了，晓雪同时接到代表宣传部参加全国比赛和代表军区参加进藏慰问演出的通知。舒威希望她能留下参加比赛，只要取得名次，留京的把握就大些。晓雪却想参加进藏演出，她说不在乎比赛名次，留北京的机会总会有。舒威说服不了晓雪，有些急了。最后，晓雪勉强答应了，却是一脸的失落、一脸的不被理解的委屈。

第二天，舒威去找晓雪，发现晓雪已经偷偷地走了。她在留给舒威的信中写道：“我走了，去西藏的那个边远哨所演出。我喜欢北京，但总忘不了边防那些渴求的眼睛。我喜欢为那些守卫边防的战士们表演，为能给他们枯燥的生活带来快乐而高兴。我去过西藏两次，每次都能感到心灵的升华。我忘不了那些脸庞黑红、指关节粗大、指甲凹陷的同龄人，更忘不了那些年复一年在千里无人的雪线上巡逻的可敬可爱的战士们；忘不了给我讲故事的老兵满面的泪水……原谅我的不辞而别，相信我对你的爱，等我回来。”

舒威第一次感到，自己以前对晓雪的理解实在太少，他一直把她想参加进藏演出的愿望认为是稚气的冲动。在他心中，她一直是那个爱吃糖葫芦的小姑娘。他想：是该和晓雪好好聊聊，告诉她画画的男孩是谁，告诉她他理解一切，以前是自己错了。哦，晓雪，我等你回来！舒威热切地盼望着。

可是，晓雪再也回不来了，她是雪山之魂，雪山要永远留住她。当舒威拿着加急电报，发疯似地赶到成都时，晓雪已再也醒不来了。晓雪的随行人员含泪告诉舒威，这次进藏演出，晓雪高山反应非常强烈，一直靠吸氧气才能完成演出。哨所很小，他们几个便轮流在雪地上演出，最后节目是《红盖头》，高难度的动作，高强度的反应，使晓雪头痛欲裂、呼吸困难，但她仍然面带微笑跳完舞，谢幕时，她突然口吐鲜血，在掌声中倒下。医生用尽所有的方法，还是没有能救醒她。全兵站的官兵都哭了，他们一边掉泪一边为晓雪在哨所旁塑了个冰雕，他们说晓雪是他们心中最美的雪