

【滋补口才的鸡汤】

智慧口才必读

智慧社交口才丛书

Eloquence

A List of Required Reading

陶 鹏 屈广喜 ◆ 编著



这是一本“口才鸡汤”，
当你的心灵得到滋补后，
你的口才一定更滋润。

良言一句三冬暖 恶语伤人六月寒

即使你的心里世界多么美好
也要靠语言来描绘表达
即使世界多么广大
凭着机智的口才也可以走遍天下

中国物资出版社



智慧社交口才丛书

智慧口才必读

陶 鹏 屈广喜 编著

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧口才必读/陶鹏,屈广喜编著.

- 北京:中国物资出版社,1999.10

(智慧社交口才丛书)

ISBN 7-5047-1583-2

I. 智… II. ①陶… ②屈… III. 口才学-通俗读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65566 号

中国物资出版社

(北京西城月坛北街 25 号 邮编:100834)

北京宏飞印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 26 字数 560 千字

版次 1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

2001 年 11 月第 2 版 2001 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-5047-1583-2/Z·0114

印数:10001—15000 册

全套二册定价:39.60 元

本册定价:19.80 元



前言

有关“社交”、“口才”的图书早已塞满了书架，但倘佯、留连于书架前的读者眼中，依然流露出希冀的目光，他们希望有新的“社交”、“口才”版本跳入眼帘。这是一种时代的需求，一种社会化大交流的渴望，因为时代的列车已经驶入新的时空隧道。

隧道在无限延伸，列车在无限延伸，人们的交流空间也在无限延伸。延伸力不断地改变着人际间的向心力，动摇着我们昔日的交际观念和语言习惯。于是，我们又得重新适应，重新学习；又于是，“社交”和“口才”方面的学问便常新常作，这方面的书籍也常读常新。

摆在你面前的是《实用社交必读》和《实用口才必读》。读这书名，老实、厚道，无矫柔造作，无哗众取宠，只是实话实说：这书值得一读。

“你的生活空间就是一个大磁场，不是你吸引人，就是被你吸引……”

“当今的人际关系呈现于竞争之中，只有正当的竞争才能维系良好的人缘。然而，正当的竞争并不等于老老实实、唯唯诺诺。要知道：过分的老实就是不明智”。

“社会在进步，人们结交朋友的观念和方式也在改变。



什么是‘莫逆之交’，什么是‘知心朋友’？什么人“是同志哥”，什么人“是哥们”？朋友的价值观已在悄悄地变换价值规律。”

书中这些实话实说，象书名一样老实、厚道；实话悟出新感受，厚道中透着新契机。的确值得一读。

再看“口才”一书：书中把口才变为口气说，把口气与才气、财气、运气贯通来说，不失为一“新”。“好的口气能给你带来好的财气和运气”，这不只是一句吉利套语，书中阐发了一番令人置信、令人耳目一新的道理，的确值得一读。

这里且不多饶口舌，留些时光让你多读，读到精采处，是击节而歌，还是良久感叹？别忘了，与我们共同探讨，探讨“社交”与命运碰撞的火花，探讨“口才”在心灵孕育出含苞的花蕾。

“社交”与“口才”常读常新，愿您在常读中获得好运。

作 者

目 录

前言 (1)

展示生活口才的魅力

现代生活有三大交际工具：交通工具、通讯工具、口才。

有好的口才，方算得现代人整体形象的完美。

第一章 口气与才气

——好口才需要好才气

用书本武装你的舌头 (3)

为形象喝彩 (5)

热情和魅力 (8)

比喻的话外音 (9)

柔声细语的分量	(11)
敞开真挚的情感	(13)
幽默出版口才	(15)
幽默含笑录	(17)
和大家一起笑	(19)
每句话都有各种说法	(22)
兔子兵法模仿对话	(23)
结尾的功夫	(26)

第二章 口气与人气

——好口才会带来良好的人际关系

微笑能使自己放松	(28)
第一次见面的印象	(30)
沟通情感和思想	(32)
杜绝谄媚	(33)
有话就直说	(36)
实话实说	(38)
真诚地赞美	(39)
好言一句三冬暖	(41)
尽量说得简单些	(43)
嘴边留个把门的	(45)
口才是外包装	(46)
仪表，无声的语言	(48)
只需要一句话	(55)

给他当头棒喝 (58)

第三章 口气与运气

——好口才会带来好运气

说话并不容易	(61)
嘴巴急转弯	(63)
交际与口才	(65)
幽默使人快乐	(67)
放弃错误的观点	(69)
还是谦虚点儿好	(71)
抓住听众的心	(72)
称呼的秘密	(74)
说话要能刚能柔	(76)
武断不是办法	(78)

第四章 口气与财气

——好口才会带来大财富

让对方认输	(80)
亮出你最后的王牌	(82)
先调整自己的心态	(83)
改善语言质量	(84)
话要说到点子上	(86)
强扭的瓜也甜	(88)

感情投资，无本万利	(90)
妙口回春	(93)
妙语如珠	(95)

锤炼社交口才的技巧

当今世界有三大威力——舌头第一，
金钱第二，核武器第三。

由此可见，锤炼口才技巧是现代竞争
中的最紧要的一课。

第五章 正口才

——正面述说的语言艺术

想着听众	(99)
发明家的硬幽默	(102)
最简单的言词最能打动人	(103)
明知故问	(105)
假话好编，真话难说	(107)
糊弄表达法	(109)
串联前后的言辞	(110)
相信事实	(112)
要善于借题发挥	(114)
事实胜过雄辩	(116)

对答如流	(118)
见面先道家常	(119)
斗犬舌战	(121)
聪明常被聪明误	(123)

第六章 反口才

——反面述说的语言艺术

把话倒过来说	(126)
正话反说	(127)
反话正说	(129)
幽默的胜利	(131)
挥指谈笑间	(132)
话出口，人头落	(134)
此时无声胜有声	(136)
讲鬼的故事	(137)
开口就兜圈子	(139)
先顾左右而言他	(140)
故意把话说错	(143)
糊涂的说客	(144)
咬文嚼字	(146)

第七章 顺口才

——顺口而来的语言艺术

语言逻辑有方有圆	(148)
一语打破僵局	(150)
打打马虎眼	(151)
解嘲的方法	(153)
失态之时也从容	(155)
幽默表现莫过度	(157)
巧对回敬挑衅者	(158)
暗示的影响	(160)
错位的语言	(161)
利用他人的弱点	(163)
说错话的反效应	(164)

第八章 逆口才

——争锋相对的语言艺术

借句巧答	(167)
唇枪角逐	(168)
舌剑交锋	(170)
铁嘴较量	(172)
三句出口，可见师门	(174)
言下之意	(176)
在不言中等待	(178)
大受欢迎的幸运	(180)
反驳时看对象说话	(182)
错话的麻烦	(184)

用放大镜找舌头	(186)
先说为快	(187)
提问是支利箭	(189)
论辩中的冒险游戏	(190)
压倒一切的声势	(192)

第九章 歪口才

——别开生面的语言艺术

说话要会应变	(194)
罗斯福笑谈连任的感受	(196)
说个小笑话	(197)
要会说“不”	(199)
自己嘲笑自己	(200)
应该像剥竹笋	(202)
说出想说的话	(204)
突然发问	(206)
学会灵活机巧	(208)
用方言来回答	(210)
一口气说完	(212)
是否小题大作	(213)

第十章 邪口才

——嘻笑怒骂的语言艺术

摆脱尴尬	(216)
往话里掺水	(218)
奇谈怪论	(219)
叫人模棱两可	(221)
多留个心眼	(223)
捏造出来的言论	(224)
开个小小的玩笑	(227)
答非所问	(228)
从不同中找出相同	(230)
有理不在声高	(232)

掌握工作口才的应用

工作中到处都有是是非非。与上司要多方周旋，与下属要耐心引导，与同事要竞争辩论……

谁有一张铁嘴，谁就能在工作上心想事成。

第十一章 与上级谈话的口才

——好口才能使你与上司更融洽

不能说就不说	(237)
说难	(239)

一语惊醒梦中人	(241)
迎合对方的自尊心	(243)
响鼓也要重锤敲	(244)
急中生智	(246)
说服的灵感	(248)
装装哑巴	(250)
交谈思维	(251)
乱点鸳鸯谱	(254)

第十二章 激励下级的口才

——好口才能使你与下属更亲密

称赞也要措词	(256)
赞美别人不需要投资	(258)
责备要把握分寸	(261)
打动人心的话	(263)
把人当人看	(265)
抓住关键的一点	(267)
狗尾续貂	(269)
揭露对方的无知	(270)
你说，你是谁？	(272)
巧言能把气抹平	(273)
揭露问题的实质	(274)
掌握谈话主动权	(276)

第十三章 善待平级的口才

——好口才能使你与同事更友好

希望赢得认可	(278)
无意调侃	(279)
打开天窗	(281)
打个比方好说	(283)
谈话是短期行为	(285)
鬼也怕软磨硬泡	(287)
迂回设问	(288)
丘吉尔的口上之才	(290)
掀开你的盖头来	(292)
少寻别人开心	(294)

第十四章 帮助升级的口才

——好口才能给你带来升迁之喜

做个耐心的听众	(297)
上司话中有话	(298)
博得好感的办法	(300)
学点儿弯弯绕	(302)
将错就错的玩笑	(304)
别留下话柄	(305)
有的假话要当真话听	(307)
提问就像一把钥匙	(309)

促进感情口才的完善

如果说爱情是人间最美的花朵，那么
绵绵情话就是美丽花朵上一串串晶莹夺目的露珠。

爱情口才，为这个世界增添了诗情画意；为人类语言增添了金玉之声。

第十五章 男人的口才要“甜”

——“甜”口才能赢得女性的爱

获得爱心的那一句	(313)
谈情的“贫嘴”	(314)
说个故事给女友听	(316)
两极对话	(317)
一见钟情	(319)
表白与爱的勇士	(321)
微妙的心曲	(322)
甜言蜜语欺负什么人？	(324)
“吹”走的爱	(327)
“舌”搬石头打自己	(328)
初到女友家亮相	(330)
听准了再说话	(332)

永远的情歌 (334)

风风雨雨两心知 (336)

多些宽容和谅解 (337)

第十六章 女人的口才要“辣”

——“辣”口才能赢得男性的爱

“话”有灵犀一点通 (339)

含蓄地表达爱情 (341)

打是亲，骂是爱 (342)

铁树开花，哑巴说话 (344)

情话珍藏家 (346)

婚姻美容“霜” (348)

情话是爱河的航标 (350)

真情一句，爱在百年 (351)

隔着门缝论婚事 (353)

离婚由争吵开始 (355)

第十七章 爱人的口才要“酸”

——“酸”口才能使爱情更加美满

委婉的爱语 (357)

亲爱的，听明白了吗 (360)

情话的魅力在情 (362)

恋爱是谈出来的 (364)